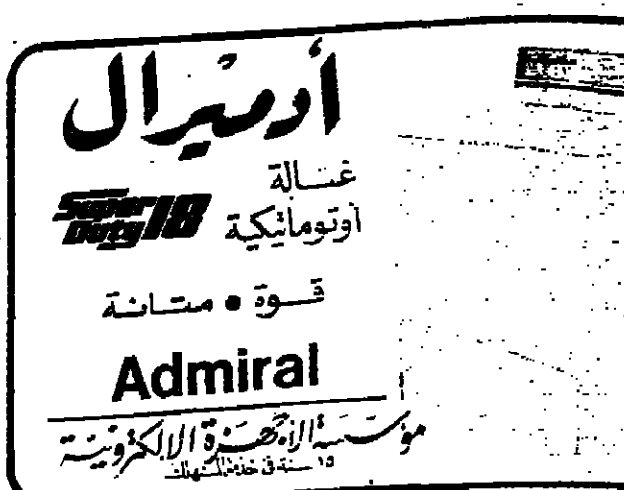
# الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١



٣٢ صفحة | الاحد ٢٤ رمضان ١٣٩٨ الموافق ٢٧ آب (اغسطس) ١٩٧٨ - السنة ١٨ العدد ٥٣١٦ | AL RAI AL AAM — SUNDAY , 27 AUGUST , 1978 , 18 th YEAR — NO 5316 | ٥٠ فلساً


# وساطة كويتيّة - سعوديّة لحلّ الأزمة اللبنانيّة

## قوات الردع تواصل مطاردة مسلحي الكتائب في الشمال

## وزير الداخلية اللبناني يحذر: الموقف ينذر بعواقب وخيمة

اعلنت قوات الردع العربية انها ستستمر في عملية التمشيط التي بدأتها في منطقة البترون بشمال لبنان بحثا عن مسلحين نصبوا كمينين لدورياتها امس وامس الاول على التوالي . وتحدثت الانباء عن وساطة سعودية ـــ كويتية بين مختلف الاطراف لتهدئة الاوضاع ووقف القتال في لبنان .

وكانت الاشتباكات العنيفة التي بدات بعد ظهر الجمعة في الشمال قد توقفت ليلا بعد اتصالات ومشاورات اجراها الرئيس الياس سركيس مع العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع ونائب البترون الكتائبي جورج سعاده. لكنها ما لبثت ان استؤنفت قبل ظهر امس .

وقالت قيادة الردع في بيان صدر مساء امس أن قواتها كانت تقوم بعملية تمشيط بحثا عن مسلحين كمنوا لاحدى دورياتها على الطريق المؤدية الى قرية بريا في قضاء البترون . وبوصول قوات الردع الى قرية كور فتحت عليها النيران مجددا من قبل مسلحين تمركزوا على اطراف القرية ، فاستشهد جندي وجرح اربعة من العناصر العسكرية المتقدمة ، مما اضطر هذه القوات الى تطويق القرية وتمشيطها في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر .

واضاف البيان ان هذه العملية أسفرت عن مقتل مسلح واحد واصابة اربعة اخرين بجروح ، وتم اعتقال ١٥ مسلحا وصودرت سيارة عسكرية كانت معهم، وقال ان قوات الردع تواصل ملاحقتها للمسلحين الذين فروا باتجاه عبرين وبجدرفل وبريا ، وانه جرى تعزيز القوة بوحدات اخرى لتتمكن من حسم الموقف في الساعات القليلة المقبلة .

### الرواية الكتائبية

وقال راديو « صوت لبنان » الكتائبي

( البقية على الصفحة ١٩ )

## عرفات يتوسط بين عدن وصنعاء

بيروت ـــ رويتر ـــ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ( وفا ) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل مساء امس الى عدن في زيارة رسمية لجمهورية اليمن الجنوبية للاجتماع الى زعمائها .

وذكرت « وفا » ان زيارة السيد عرفات هذه تاتي في اطار الدور القومي الذي يقوم به لتسوية الخلافات الجانبية بين شطري اليمن لما فيه مصلحة الشعب اليمني .

وقالت أن من المقرر أن يقوم السيد عرفات بزيارة مماثلة الى صنعاء للاجتماع بزعماء اليمن الشمالية للغرض نفسه .

## فرنسي يأكل دراجة ويتحلى بجنزيرها

كويبك ( كندا ) ـــ افب ـــ التهم الشاب الفرنسي ميشيل لوتيتو ( ٢٨ سنة ) دراجة خلال ١٢ يوما هنا ليحقق رقما قياسيا جديدا في هذا المجال .

وكان « لوتيتو » الذي ورد اسمه في موسوعة ـــ غينيس ـــ للارقام القياسية قد التهم في وقت سابق دراجة خلال ١٥ يوما .

اما كيف التهم الدراجة فقد جزاها الى قطع صغيرة يتراوح طول الواحدة منها بين سنتمترين وثلاثة سنتمترات والتهمها تدريجيا .. وسيكون طبق الحلوى في هذه المادبة جنزير الدراجة. وسبق لهذا الفرنسي أن التهم قبل فترة قصيرة جهاز تلفزيون في العاصمة الفنزويلية كاراكاس .





## كلمة الرأي العام

### الاردن أنكى ٠٠ من التــورط

يتابع المراقبون ، والعرب ، بعامة ، الموقف الاردني حيال المفاوضات الجارية حاليا ، والتي تهدف الى توريط القاهرة ، وجر الاردن بعد ذلك ، الى توقيع اتفاق مع اسرائيل ينطلق من قمة كامب داود . والحقيقة ان الكثيرين من العرب ينظرون الى الموقف الاردني الثابت ، المبتعد عن هذه اللعبة ، بتقدير كبير . بل انهم يرون فيه نهجا حكيما استطاع ، رغم الضغوط ، ان يحفظ التزامه بمقررات قمة الرباط العربية حيال الصراع العربي ـــ الاسرائيلي .

على أن الاميركيين ، كما يبدو ، يواصلون الضغط على الاردن على امل أن يكون هو الحلقة الثانية المطلوب اصطيادها ، بعد القاهرة . وهم يعتقدون أن الاردن ، من خلال وضعه القانوني ، دوليا ، بالنسبة للضفة الغربية ، يمكن أن يوفر لهم الشريك المفترض ، أو البديل الفلسطيني ، للتخلص من « شبح » الدولة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وبالطبع فان هؤلاء الذين حاكوا الخطط وتابعوا تنفيذها، منذ سنوات طويلة ، يراهنون على الترسبات السوداء في الذاكرة الفلسطينية ـــ الاردنية حيال العلاقات الخاصة بحيث تكون جسرهم الى تنفيذ المرحلة الجديدة من المخطط . واضافة الى ذلك فان هؤلاء يعتقدون أن الاردن كان يحتاج الى غطاء عربي لكي يتصرف ... وها هو الغطاء قد توفر من خلال القاهرة ، حيث كان المنطق السائد انها تملك مثل هذه المزية .

ومن المؤكد انه ، اذا أمكن سحب الاردن الى ساحة كامب داود ، فان الموقف العربي سيتعرض الى مواجهة فجوة خطيرة جدا .

غير أن الكثيرين يعتقدون ان الاردن ، الذي كانت الضفة الغربية بما فيها القدس جناحه الغربي ، يتحمل، لذلك ، معنويا وماديا ، مسؤولية خاصة في الحرص عليها، وضمن مقررات الرباط، كاملة غير منقوصة . ومن غير المعقول ، تبعا لذلك ، أن ينخرط الاردن في لعبة مكشوفة لا تعيد شيئا من الضفة ، ولا من القدس . ثم أن الاردن ، من حيث الجوهر ، يرتبط في مصير الجبهة الشمالية ـــ الشرقية ، كيانيا وتاريخيا . بحيث أنه سيبدو ، عمليا ، خارج الجغرافيا والتاريخ ، اذا ما تمكنوا من جره الى اللعبة ، تحت اي شعار او اغواء . والاردن ، خلافا لغيره ، لا يستطيع أن يربح نفسه من خلال الالتحاق بالسرب الاميركي ـــ المصري ـــ الاسرائيلي . بل انه سيكون أكبر الخاسرين لأن اسرائيل سوف تتوسله لضرب القضية الفلسطينية ومسخها ، فيما يكون ، نتيجة ذلك ، قد أصبح في واجهة العداء مع الفلسطينيين وسورية وكل العرب الآخرين ، فضلا عن أنه لن يكون ربح شيئا ، لا من الارض ، ولا من الكرامة. الى ذلك فان القاهرة ، اثر انضمام الاردن ، تكون وجدت البديل . . . لتغسل ايديها مما فعلت ، وتتحول الى تحميل الاردن مسؤولية التصفية الفلسطينية . وعند

« الرأي العام »

( البقية على الصفحة ١٩ )

## الاردن يؤكد من جديد :

# لن نشترك دون اعلان اسرائيلي بالانسحاب الكامل من جميع الأراضي المحتلّة

أكد الاردن مجددا موقفه من الجهود السياسية المبذولة لايجاد تسوية سلمية لأزمة المنطقة ، ومن القضايا العربية الراهنة .

وقالت مصادر رسمية في العاصمة الاردنية ان الملك حسين بعث أمس برسالة جوابية الى الرئيس انور السادات ردا على رسالة كان قد تلقاها من الرئيس المصري يوم ١٨ الماضي .

واشارت هذه المصادر ان الملك حسين أوضح في رسالته موقف الاردن من مؤتمر كامبديفيد المقرر عقده في الخامس من ايلول ـــ سبتمبر المقبل . مؤكدا من جديد وجهة نظر الاردن بان اية تسوية بشأن الشرق الاوسط يجب أن تتم على اساس القرار رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي في نوفمبر ـــ تشرين الثاني سنة ١٩٦٧ ، وكذلك

( البقية على الصفحة ١٩ )

### ايــران :
استمرار الاضطرابات وحكومة جديدة اليوم

( ص ١٩ )

### امساكية اليوم

٢٤ رمضان / ٢٧ اغسطس

| | |
|---|---|
| صلاة الظهر | ١١٫٥٠ |
| صلاة العصر | ٣٫٢٤ |
| صلاة المغرب | ٦٫١٦ |
| صلاة العشاء | ٧٫٣٦ |
| صلاة الفجر | ٤٫٠١ |
| ● مدفع الافطار | ٦٫١٦ |
| ● مدفع الامساك | ٣٫٥١ |

### الراشد : نتمنى ان تظل الجامعة بمنأى عن الخلافات

### مصادر دبلوماسية احتمال استبدال اثرتون بمونديل بعد مؤتمر كامب ديفيد

( ص ٣ )

### ايفاد ١٦٩ طالبا لدراسة الكمبيوتر والهندسة والبترول في اميركا

### نقل ٨٨ مدرسة وتحديد مراكز عمل ٣٣ مدرسا

( ص ٢ )

### قانون المرور : منع المواكب والتجمعات الا بتصريح

( ص ٧ )

## البابا الجديد : ايطالي ابن عامل زجاج اشتراكي

● الدخان الاسود يتصاعد من مدخنة كنيسة « سستين » عقب الجولة الاولى ( راديو ـــ يب )

انتخب الكرادلة الكاثوليك مساء امس البينو لوشياني كاردينال البندقية خلفا للبابا بولس السادس بعد واحدة من اقصر الخلوات التي عقدت حتى الان في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية .

واتخذ البابا الجديد ، البالغ من العمر ٦٥ سنة ، اسم البابا يوحنا بولس الاول ، وهو اسم يجمع بشكل غير مألوف بين اسمي سلفيه السابقين يوحنا الثالث والعشرين والبابا بولس السادس .

وجاء انتخاب الكاردينال الايطالي، ليكون البابا رقم ٢٦٣ ، مفاجأة لمحللي شؤون الفاتيكان ، اذ انه لم يكن في طليعة المرشحين ، وقد تم انتخابه في الدورة الثانية التي عقدت مساء امس مع أن جميع المراقبين كانوا قد اعربوا عن اعتقادهم بان عملية الانتخاب ستطول وقد تستغرق اكثر من اسبوع .

والبابا الجديد وهو ابن عامل زجاج

( البقية على الصفحة ١٩ )

## شركات التأمين الكويتية: مائة دينار لكل العاملين فيها

استجابت شركات التامين الوطنية الكويتية للرغبة النبيلة لقرار صاحب السمو امير البلاد بصرف منحة مائة دينار لجميع العاملين بالدولة ، فقد قرر رؤساء شركات التامين :

الكويت للتامين

الاهلية للتامين

الخليج للتامين

وربة للتامين

بصرف قيمة مائة دينار لجميع العاملين فيها موظفين ومستخدمين وعمال اسوة باخوانهم العاملين بالدولة .












## النقابة العامة لموظفي ومستخدمي البنوك

تتقدم من مجالس ادارات البنوك الوطنية

بعظيم الشكر والإمتنان

على مبادرتها الطيبة بمنح العاملين بها منحة المائة دينار

اسوة بالقطاع الحكومي

هكذا من الأجل

# اسماء الموفدين في بعثات دراسية الى اميركـــا
## ١٦٩ طالباً لدراسة الكمبيوتر والهندسة والبترول والاعلام ..

قررت ادارة البعثات فـي وزارة التربية - ايفـــاد ١٦٩ طالبا كويتيا الى الولايـــات المتحدة الامريكية للتخصص في بعثات دراسية في الكمبيوتـــر والارصاد الجوية والهندســـة الصـــناعية والهندســـة المعماريـــة والبترول والاعلام . وقد لوحظ ان جميع هؤلاء من الطلاب وليس بينهم ولا طالبة .. وقد بلغت اعلى نســـبة في العلامات ١ر٩٠ ( هندســـة معمــــارية ــ الكترونيـــة ــ بترول ) ٥٩ ( ارصاد جوية ) : وفيما يلي الاسماء :

خالد حسين حسن البغلي ، فهد خالد صالح الغنيم ، مساعد محمود حســين المسعوسي ، محمد حسين نجف محمد اشكناني ، محمد عبدالحميد حســين عبدالعظيم ، حسن محمد حسن ميرزا ، حسين علي خليل الخميس ، عبدالكريم عبدالرسول خليفة فتح الله ، خالــد علي حليل الشمالي ، منذر ســليمان عبدالله العيباده ، عبدالرضا علــي طاهر البغلي ، حسين محمد حســين احمد النصار ، بدر محمد يعقـــوب حسين ، وليد عبدالله خليل بو راشد ، شريف ضياء الدين مختد ، فـــوزي حبيب حسن المطوع ، زكي سليمـــان رزقي علوان ، فلاح عبدالرسول عبد الرضا محمد بهبهاني ، ياسر محمـــد حسين محمد صالح ، يوسف عيســـى سعد صالح الصفار ، عماد محمد سيد اسماعيل محمد بهبهاني ، نزار ناصر ابراهيم النجران ، فهد خالد الزمامي ، بدر ناصر عبدالمحسن مقوار ، ســـعد محمد عبدالرحمن الهنيدي ، محمدغلوم محمد حسين عباس ، عدنان هاشـــم محمد مزيدي ، عبدالله بدر عبدالله الماجد، عبدالرزاق حسين احمد البغلي ، محمد احمد عبدالله باقر الكندري ، عبدالعزيز احمـــد محمد البغـــلي ، اسماعيل علي تقي ابل ، ناصر محمد رضا بوريوم ، عدنان سيد ماجد سيد حسين هاشم ، سالم عبدالله ســـالم العبيد ، نواف هنري داود نعمان ، عبدالله حسن حسين حسن ، محمد تقي علي حســـين خلجة ، شـــاكر محمد غلوم مدى ، ناصر بدر سلطان العبوس ، بدر راشـــد عبدالرحمن السليطين ، جمال عبدالله جاســـم الخميس ، ناجي حجي عبدالرســـول عيدي ، عبدالمحسن علي عبدالمحسن البناي ، عادل عبدالله علي الصراف ، جمال عبداللطيف صالح الصالـــح ، هيثم جواد المسغر عبدالله فاضـــل حسين الفاضل ، جمال احمد حســـن حديد ، احمد سعد عامر الحشان ،

### ارصاد جوية

خالد محمد العلي عبدالله العجيمان . اسماعيل علي تقي ابل علي ، عيسى غلوم رمضان محمد ، جمال محمـــد جاسم الحافظ التناك ، وليد عيسى يوسف الاحمد الثاقب ، صادق احمد عبدالله الحداد ، خالد عيسى عبدالرحمن يوسف الشعيبي ، مجيد مراد حسين محمد ، حسين علي حسين المسلم ، صالح جاسم محمد صفي الشمري ، فيصل احمد نعمة الله عبدالرحمن ، ولبد حمود عبدالمحسن حمود العياضي ، عبدالعزيز ســـــليمان عبدالرحمن الخبيزي ، علي عبيد حمود كرويـــه الشمري ، راشد أيوب يوسف ربيعة .

### هندسة صناعية

عمرو سعدون محمد الجاسم ، ناصر محمد محمود عبدالله ، حمد محمـــد عبدالله السعد ، عبدالعزيز ابراهيـــم محمد الابراهيم النبهان ، عارف عبدالله حمد محمد العنزي ، عبدالكريم سليمان رزوقي علوان الشراد ، عيسى عبدالله عيسى ســليمان المشيعلي ، طـــارق عبداللطيف خميس الفزيع ، وليد احمد نعمةالله عبدالرحمن ، عبدالعـــزيـــز حسين محمد باقر ، فاضل سيد اسماعيل سيد عبد النبي مصطفوي ، خالـــد سليمان عبدالعزيز الحصان ، فـــيرزا حسين فيرزا حسن ، فيصل ســـعدي عبدالله علي المصغور ، خالد عبدالله جارالله عطية التميمي ، محمد ضياء الدين عبدالعزيز البحر ، عبـــدالله جاسم حاجي علي ، عادل محمد ابراهيم المعجل ، ابراهيم عبدالمجيد عبدالغفور فرج ، مبرك فهد عبدالله الداهوم ، عيسى ابراهيم صالح الراشد ، غازي عبدالله سعود عبدالله العصيمي ، حسين علي محمد زمان ، حسين علـــي عبدالرحمن السعيد ، عماد حيـــدر عبدالله بن نخي ، ناصر راجح ســيف العجمي ، سامي عبدالله يوســـف العبد الهادي ، فهد عبدالرحمن أحمد الصيفي .

### معمارية الكترونية ــ بترول

خالد عبدالمحسن حسين العلي ، فريد أحمد حسين خاجة ، محمد أحمـــد ياسين علي الياسين ، محمد عبدالقادر يوسف محمد عبدالرحيم ، احمـــد عبدالعزيز محمود بوشهري ، بـــدر خالد احمد الوقيان ، ياســـين محمـــد هلال فراج ، محمد موسى محمد صالح الرمضان ، عبدالكريم مبارك محمـــد مبارك ، طارق فهد يوسف ابراهيـــم العدساني ، نبيل حسام فهمي العمر ، عبدالعزيز حسين حسن حســين ، سامي سليم عبدالله حمد الحليبي ، مبارك جاسم مبارك الجاسم ، صالح حسن يوسف حسن صالح ، خالد مانـــع خالد بندر ، حميد كرم غلوم شهاب ، جاسم محمد قمبر غلوم ، ســـعود عبدالعزيز سليمان الشومر ، هشـــام عبدالنبي علي حسين الاربش ، فهاد سحاب وصل الله المطيري ، انـــور سلمان صالح الهزيم ، سامي خالـــد عبد احمدي ، باسم موســـى احمـــد درويش ، محمد تركي علي الخميس ، يوسف محمد احمد محمد عبدالرحمن ، ابراهيم علي علي احمد ، سعد أرشد علفم كاظم العنزي ، فهاد عباده فهاد الستيني ، محمد نجيب سليمان عبدالله العثمان ، جاسم محمد صالح الشيخ حبيب القريني ، سعود عبدالعزيـــز يوسف مصطفى ، احمد يعقوب احمد حسن ، طالب علي عيسى المسري ، عاطف محمد زبار الجيلي ، محمـــود محمد جاسم محمد عبدالرزاق الصراف ، خالد حمد سليمان الصقعبي ، ابراهيم احمد ابراهيم احمد ، عبدالكريم علي قمبر غلوم ، محمود عبدالله حسين ، خالد عبدالله فهد الهاجري ، عبدالله سعد عبدالرحمن منعد الربيعان ، علي حسين حسن عبدالله ، جمال سليمان احمد المنصور ، طارق وجيه حســـين طلعت مصطفى المدني ، محمود خضير حاجية محمد ، خالد عبدالله حســـن القعود ، عادل محمد احمد الضياط ، فؤاد دعيج احمد العون ، عامر باقـــر عبدالخضر معرفي ، ناصر عبدالكـــريم محمد جعفر ، حسين عبدالرضا حسين احمد سليم ، عبدالرضا محمود محمد عابدين ، عبدالهادي عيد علي صالح المجيل ، حامد يوسف مطلق الزايـــد طلال وجيه حسين طلعت المدني ، فايز عني حسين العلي ، رياض باقر عبد الخضر العلي ، احمد هاشم علي عبدالله ، أمين محمد حسين قبازرد .

### اعـــــلام

جاسم عبـــدالرسول حسن محمد ، عبدالامير جاسم محمد علي خـــان ، احمد غضبان محمود رزوقي ، عـــادل حسين جوهر شهاب ، مرتضى محمـــد علي شعبان ، راشد محمد عبدالمحسن الرويشد ، حمد عبدالله طالب بخش ، موفـــق عبد علي رحيم عبـــدالمجيد ، عبدالعزيز خليل ابراهيم الســـاعي ، باسم عيسى عبدالعزيز اللوغانـــي ، عدنان حمد محمد الجدي ، عدنـــان عبد الوهاب عبدالوهاب علي الرمضان ، عدنان ياسين ملا محمد العلي ، بدر عبد علي رحيم عبدالمجيد ، خالد مناحي مشعان دويخان المطيري ، جابر عبدالله سعد الجابر .

## الكويت تشترك في مؤتمرين صحيين بالســعودية

اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضـــي قرارا يقضي باعتبار الدكتـــور محمد رفعت حسنين ، رئيس وحدة بمستشفى الصليبخات .

في مهمة رسمية خارج البـــلاد خلال الفترة مـــن ١٧ــ٩ــ٧٨ الى ١٨ــ٩ــ٧٨ . للسفـــر الى الرياض بالمملكـــة العربية السعودية . وذلك لحضـــور اجتماعات لجنة بحث اصابات السيارات التابعة للامانة العامة الصحية للدول العربيـــة في الخليج .

كما اصدر الوزير الدكتـــور العوضي قرارا اخر باعتبار كل من السيد ابراهيم المضـــف ، مدير ادارة المستودعات الطبية والصيدلي سليمان الذريـــان ، مساعد المدير ، في مهمة رسمية

● د. عبدالرحمن العوضي

خارج البلاد خلال الفترة مـــن ١٨ــ٩ الـــى ٢٠ــ٩ــ٧٨ . للسفر الى الرياض بالمملكـــة العربية الســعودية لحضـــور اجتماع لجنة الادوية التابعـــة للامانة العامة الصـــحية للدول العربية في الخليج .

## الاصنج اليوم في الامـــارات

ابو ظبي ــ الوكالات ــ ذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية أن السيـــد عبد الله الاصنج وزير خارجية اليمن الشمالية سيصل الى هنا اليوم فـــي زيارة لدولة الامارات العربية المتحـــدة تستغرق يومين ضمن جولة في دول الخليج .

وتقول وكالة الانباء القطرية أن السيد الاصنج سينقل رسائل من الرئيـــس علي عبد الله صالح الى رؤساء الدول الخليجية التي سيزورها .

## الشارخ يجتمع بوفد جبهة تحرير زمبابوي

وصل الى الكويت امس وفد من جبهة تحرير زمبابوي يضم السيدين جيمس دزنوفا ولي. سي. موفوني .

وقابل الوفد ظهر أمـــس الســـيد عبد العزيز الشـــارخ مـــن الادارة السياسية بوزارة الخارجية وشرح له اوضاع الجبهة بصفة خاصة والاوضاع في جنوب أفريقيا وروديسيا بوجه عام.

وعلم أن وفد الجبهة وهي واحدة من ثلاث جبهات لتحرير زمبابوي قد طلب من الكويت مساعدات مادية للجبهة التي لا تعترف بها منظمة الوحدة الافريقيـــة لوقتها المتعـــاون مع نظـــام الحكـــم العنصري في كل من روديسيا وجنـــوب افريقيـــا .

## الناهض يشارك في المؤتمر الدولي للمعلومات

يغادر الكويت اليوم الى مدريـــد فـــي اسبانيا مراقب شؤون الاحصـــاء في وزارة التخطيط السيد احمد الناهض لتمثيل الكويت في المؤتمر الدولي الذي سيعقد هنـــاك عـــن استراتيجيـــات وسياسات معالجة المعلومات في الفترة من الثامن والعشرين من الشهر الحالي وحتى السادس من الشهر الذي يليه .

وجدير بالذكر أن الدول العربية كانت قد حضرت ندوة تحضيرية عقدت فـــي بغداد في السابع من الشهر الجـــاري للتحضير لهذا المؤتمر .

وكان الهدف من هذه الندوة اتخـــاذ مواقف موحدة في المؤتمر المذكور على صعيد معالجة المعلومات عن طريـــق الحاسبات الالكترونية .

واتخذت الندوة على هـــذا الصـــعيد جملة قرارات من شأنها توحيد المواقف بين هذه الدول أثناء المناقشـــات التي سيشهدها المؤتمر وبالشكل الـــذي يضمن الوصول الى قرارات تتلاءم مع احتياجات التنمية في الاقطار العربية.



بعد عودته من اجتماعات اللجنة الادارية بالجامعة في القا...

## الدويسان : تخفيض ميزانية الامانة العامة ٤ ملايين ... واحالة انصبة الدول العربية " للمجلس الم...

قال السيد عبد المحسن الدويسان مدير الادارة المالية والادارية بوزارة الخارجيـــة ورئيس اللجنـــة المالية والادارية للجامعة العربية ان اللجنة خفضت ميزانية الامانة العامة للجامعة العربيـــة باربعة ملايـــين دولار ، كما انه تقرر احالة موضوع توزيـــع الانصبة المالية على الدول العربية الى مجلس الجامعة العربية لبحثه فـــي اجتماع مجلس الجامعة المقبل المزمـــع عقده في الثاني عشر من شهر سبتمبر في القاهرة .

واضاف السيد الدويسان يقول : ــ ان اجتماع اللجنة المالية والاداريـــة للجامعة العربية تم بحضور مندوبـــي الدول الاعضاء حيث تم خلاله مناقشة ميزانية الامانة العامة للجامعة العربية وميزانية مركز التنمية الصناعيـــة ، وصندوق المعونة الفنية للدول العربية والافريقية .

وقال ان كل الامناء المساعدين فـــي الجامعة العربية ، يحضرون مناقشـــة ميزانية كل دائرة من الدوائر المتعلقة بالجامعة ، وتقدمت الميزانية اللجنـــة بمشروع يتضمن « ١٥ر١١ مليون دولار » وبعد المناقشة تم الاتفاق على أن تكون موازنة الامانة العامة ١١ مليون دولار للعام المالي المقبل أي بتخفيض قدره اربعة ملايين دولار وبزيادة عن السنة المالية الحالية ...ر... و ١ دولارا أي بزيادة قدرها عشرة بالمائة عـــن الموازنة الحالية . كما تمت مناقشة ميزانية مركز التنمية الصناعية حيـــث ووفق عليها باعتماد قدره ...ر... و ٢ دولار ، وصندوق الدعوة للاعـــلام العربي بالخارج بثلاثة ملايين دولار ، كما نوقشت مواضيع اخرى من بينهـــا تقرير اللجنة الخاصة بتوزيع انصبـــة الدول الاعضاء ، وقد رأت اللجنـــة الدائمة للشؤون الادارية والمالية احالة الموضوع الى مجلس الجامعة فـــي دورته المقبلة المزمع عقدها في الثاني عشر من شهر سبتمبر بالقاهرة .

هذا وقد عرض السيد الدويسان على وكيل وزارة الخارجية راشد الراشـــد نتائج اجتماعات اللجنة .

والجدير بالذكر أن السيد الدويسان ، بذل جهدا كبيرا في تطوير اجهـــزة ... نظرا لاهتماماته بضرورة ... الاداء في اجهزة الجامعة ... وقد تم اختياره رئيسا ل... والادارية بالجامعة منذ ... الجامعة العربية ، والنه... وهو موضع تقدير الاوسا...

## نقل ٨٨ مدرسة وتحديد مراكز عمل ٣٣ مدر...

صدر عن وزارة التربية قرار يقضي بنقل ٨٨ مدرسة من مراكز عملهـــن الى مراكز اخرى وذلك حسب ما يلي: مريم اليمني يوسف مفتاح ــ حذافة بنت الحارث ، صباح محمد عـــزت البشاري ــ أم معبد ، عايدة عطـــا عبدالعزيز السالم ــ صفية ، ليلى سالم اهليل جبريل ــ ابرق خيطان ، زينب حسن اشكناني ــ الدوحة / م ، زكية السيـــد محمد احمد عباس ــ بوبيان ، دلال مصطفى علي قنديـــل ــ الجهراء / م ، فائقة اسماعيـــل اسماعيل عبدالقادر ــ الجهراء / م ، زينب عبدالحميد مصطفى عيســـوي ــ أم معبد ، أمينة محمد ابراهيم شقوير ــ أ م معبد ، فاطمة ابو العلا ابراهيم ــ ابو حليفة م م ، رقية محمد السيد محمد ــ أ ... ، فوزية موســـى كاظم جراغ ــ الرميثية ، ازدهـــار صديق سقف الحيـــط ــ ام سليـــم الانصارية ، عيوش عبدالحميد ابـــرش ــ ام سليم الانصارية ، مديحة حسن حسني حسين ــ هند ، فوزية عبـــد الوهاب احمد ــ هند ، كوثر صادق عبدالحفيظ ــ حفصة ، عزة عبداللـــه احمد ــ الجابرية ، عائشة المهـــدي محمد ــ أبرق خيطان / م ، ناهـــد علي محمد مرسي ــ الجابرية ، محيات علي يوسف علي ــ الرقة ، عطيات محمد عبدالفتاح بحيري ــ ام حبيبة ، زينب عبدالعزيز شلبي ــ الفنطاس مم ، ناهد ابراهيم حسين فرحان ــ حذافـــة بنت الحارث ، زكية سلام محمـــد يوسف ــ أم حبيبة ، رجاء عبدالقادر ابراهيم الديك ــ أم حبيبة ، امـــال قرني محمد عطية ــ الفروانية / م ، فوزية الحيني حسين عمر ــ حذافـــة بنت الحارث ، اسماء حسن علـــي منصور ــ حذافة بنت الحارث ، اقبال عبدالحميد محمد الاشقر ــ ام حبيبة ، نبوية حسن مراد السماحي ــ الدعية ، نفيسة محمد ابراهيـــم الثـــاقب ــ الفروانية ، عدولة عبدالفتاح خليـــل دبا ــ ليلى القرشية ، كائنات نظـــام محمد فارس يوسف ــ زبيدة ، نجـــاة وليد درويش الحجـــي ــ اليرموك ، نوال محمد حسين زين الدين ــ أم سليم الانصارية ، لمياء فؤاد الفار ــ الشعب مم ، عفاف عبدالرحيم عبـــد الهادي ــ ابرق خيطان / م ، نوال تيسير عبدالله الحاج حسن ــ أبرق خيطان / م ، شريفة احمد عبدالهادي ابو سعده ــ هاجر ، سهام محمـــد حسن حسين ــ زبيدة ، نوال محمد محمد ابراهيم ــ هند ، سهام عبـــد القادر المطوع ــ الجابرية ، انتصار محمود فريد ــ الرقة / م ، نوال احمد حلمي عبدالجواد ــ الرقة / م ، سامية محمد توفيق نديم ــ الفنطاس مم ، فوزية فرج السيد ابو زيد ــ الصباحية م ، زبيدة عبداللطيف البهنساوي ــ الصباحية / م ، فوقية زغلول عبـــد الباري ــ الفحيحيل / ، قدرية احمد عوض الله ــ أم حكيم ، جازية محمود عطية السطري ــ أم حكيم ، زينـــب علي محمود حسين ــ الصباحية / م ، حورية محمد فرج مسعود ــ الدعية ، ليلى محمد احمد حسن ــ ام الفضـــل م م ، مرفت محمد محمد علي ــ أم الفضل مم ، عزيزة علي عبدالعـــزيز علي ــ الوفرة / م ، ابتسام يوسف نجاتي ــ فيلكا مم ، عزيزة سليمـــان عارف ــ العمرية ، فوزية احمد محمد علي تنديل ــ الرابية / ، السيـــدة السيد المندورة ــ الرابية / م ، فوزية سيد عبده زهران ــ الرابيـــة م ، أمينة محمود عبدالرزاق العيتين ــ جليب الشيوخ ، عفاف محمـــد احمد سليمان ــ الفروانية ، فاطمة طه الديب ــ الصباحية ، فاطمة محمود محمد علي ــ الفنطاس ، سميرة بهزان محمود ــ ابو حليفة ، خولة ياســـين عباس ــ الاحمدي ، ابتسام مصطفى ديلب ــ هند ، نوال محمد ابراهيـــم نصر ــ الشرقية مم ، ليلى هاشـــم منصور ــ الدعية ، صفاء سعد خجاج ــ الصباحية ، مريم ثامر راشـــد السعدون ــ خولة مم ، بهية محمـــد نورالدين العقاد ــ الجابرية ، هاشم نورالدين العقاد ــ الجابرية ، هاشمية هاشم ابراهيم ــ المنصورية مم ، نبيلة محمد حسين ــ العمرية ، ليلى محمـــد موسى سعد ــ زبيدة ، لطيفة صالح راشد التوحد ــ أم عطية الانصارية ، خولة ثامر راشد السعدون ــ اسماء ، سيدة حمزة امام الشريف ــ العمرية ، منيرة محمود غمراوي ــ ام معبد ، امال سيد عبدالله بكر ــ ام حبيبة ، سامية حسنين حسني ــ اليرموك ، زينب عبدالمطلب سليمان ــ اليرموك ، امرة احمد الشلقاني ــ الدوحـــة ، غالية محمد منير دراق ــ هند .

### تحديد مراكز ٣٣ مدرساً

كما اعلنت وزارة التربية عن المراكـــز التي حددت للمدرسين التالية اسماؤهم وعددهم ٣٣ مدرسا :

عادل حنفي سليمان ــ اليرمـــوك ، حمدي محمد محمود محمد ــ عبدالرحمن الدعيج ، عطية حافظ سليمان خضر ــ الارقم ، محمد فواز الحلبي ــ عثمان بن مظعون ، ممدوح شلبي اشتي ــ عثمان بن مظعون ، محمود محمـــد يوسف الحسن البصري ، فضل توفيق شعيب ابو زيد ــ الحسن البصري ، نورالدين احمد علام ــ المقداد بـــن الاسود ، عبدالحميد عبالفتاح عبـــد الرحمن ــ الارقم ، عبدالعزيز فهـــد حمود ــ الرميثية ، عرفات محمد حابس ــ الرميثية ، احمد سالم ابو المجـــد سلامة ــ عثمان بن مظعون ، كمـــال محمد عبدالرحمن العبد ــ صالـــح جرير ، عبدالرحمن عبدالعزيز تنديل ــ معن بن زائدة ، عبدالسلام محمـــد البنداري ــ عبدالرحمن الدعيـــج ، عاطف محمد اسماعيل ابو مريس ــ اليرموك ، محمد عبدالعزيز احمد محمد المسعوسي ــ ابن الاثي... محمد عبدالغني ــ الفروا... عبدالله زيدان ــ الرميثـ... نجيب سيد عبدالعـــزيز... الشيوخ ، محمود محمد ... المطناحي ــ الجابرية ، ... يوسف عمر ــ الكندي ، ... المحمود ــ سيف الدولة ، ... الحاج سالم ــ المقداد بن... احمد ماهر محمود النخالة ... الخطاب ، واصف مجمو... ــ الرميثية ، رياض رالو... الحريري ، محمد سليـ... الجابرية ، محمد احمد خا... الجابرية ، عمر احمد ... الجابرية ، محمد احمد ... اليرموك ، احمد فؤاد ... الرقة ، عاهد صادق ... سالم ــ جليب الشيوخ

## العدساني يتوج... الى بيونس أير...

يغادر الكويت اليوم ... ايرس في الارجنتين وفد ... مؤتمر التعاون الفني بـ... النامية برئاسة وزير ال... محمد يوسف العدساني .

وتجدر الاشارة الى أن ا... جلساته ابتداء من الثلاثي... الحالي وحتى الثاني عشـ... المقبل .

وبذكر ايضا ان الكويت كا... الدول التي ســـاهمت ... المؤتمر . وقد اشار المنـ... المتحدة لدى دولة الكويت ... الموقف عندما اكد في احد... هنا على الدور الفعال ا... الكويت والمسؤولون فيها ... التعاون الفني بين البلدا... وخص الممثل المقيم بالذكر ... الاقليمي الذي استضافته ... مايو من العام الماضي لد... غرب اسيا بالتعاون مع ... وكذلك اجتماع الخبراء ... في نهاية بيان الكويت الذ... اعلنه في حينه السيد وزير...

## ١١ فتـــى يشـــكلون عصـــابـ... لســـرقة أغـــراض الســـيارات ... اعتقـــالهم واحـــالتهـــم للتحقيـــق

تمكن رجال الامن من ضبط عصابة من الفتيان ... بسرقـــة اغراض الســـيارات وجرى احالتهم لجـ... التحقيق المختصة لاتخاذ اللازم بشأنهم . والفتيان ... مزاج ص. ( كويتي ) وعمره ١٦ سنة - وحميدي ... ( كويتي ) وعمره ١٣ سنة ، وفهد و. ( كويتي ) ... ١٤ سنة ، ومخلف ض. ( كويتي ) وعمره ١٣ سـ... وحميدي ه. ( بدون جنسية ) وعمره ١٦ سنة - ... ض. ( كويتي ) وعمره ١٦ سنة ، واحمد و. ... وعمره ١٥ سنة ، ومبارك ر. ( كويتي ) وعمره ... ومفرج ص. ( كويتي ) وعمره ١٤ ســـنة - ومحـ... ( بدون جنسية ) وعمره ١٥ سنة . فيما هرب ... واسمه مبارك ف. ( كـــويتي ) وعمره ١٥ سنـ...

## رسالة من ولي العهد لرئيس وزراء البحرين

قام سفير الكويت لدى البحرين السيد غازي الريس صباح امس بتسليم رسالة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الى سمو الشيخ خليفة بن سلطان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين .
وقالت مصادر رسمية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

## ولي العهد يبحث مع المرزوق الشؤون التربوية

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل ظهر امس وزير التربية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق وتناول الحديث الموضوعات التي ستطرح على مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم بالاضافة الى الشؤون التربوية .

# الراشد يبحث مع السفير الاميركي التطورات العربية ويؤكد استعداد الكويت لحضور اجتماعات الجامعة في أيّ مكان

## الجامعة العربية "يجب ان تظل بمنأى عن الخلافات العربية"

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد قبل ظهر امس مع سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت السيد فرانك مايستروني .
واعلن السيد راشد انه جرى خلال الاجتماع استعراض القضايا السياسية العربية والدولية والاوضاع في المنطقة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .
ومن جهة اخرى قال وكيل وزارة الخارجية ان الكويت لم تبلغ رسميا حتى الان بشأن تغيير مكان الاجتماع المقبل لمجلس الجامعة العربية في الخرطوم الى القاهرة .
وقال ان الكويت اعلنت انها ستحضر الاجتماع في اي مكان وعلى اي مستوى حفاظا على وحدة الصف العربي ومن اجل تحقيق التضامن المنشود .
واضاف السيد الراشد يقول ان الجامعة هي المنبر الوحيد الباقي الان والذي تتمثل فيه وحدة الامة العربية . وينبغي علينا المحافظة عليها والتمسك بها .
وقال ان الجامعة يجب ان تظل بمنأى عن الخلافات العربية وفوقها حتى تظل قادرة على التحرك والعمل من اجل صالح المجموعة العربية .
واعرب وكيل وزارة الخارجية عن امله في ان تتمكن جميع الدول العربية من حضور اجتماع مجلس الجامعة في المكان الذي يتفق عليه .
والجدير بالذكر ان الكويت سبق لها ان ابدت استعدادها في حضور اجتماع الجامعة العربية المزمع عقده في الخرطوم .

## وزير الكهرباء يوقع عقودا جديدة

وقع وزير الكهرباء والماء السيد عبد الله يوسف الغانم امس عقدا لتزويد وتركيب معدات تكييف هواء لمسارح ومكتبات عدة مدارس بمناطق مختلفة بمدينة الكويت مع احدى الشركات المحلية بمبلغ ٢٨٠ر٧٥ دينار ومدة تنفيذه ٣٢ اسبوعا تبدأ من تاريخ توقيع العقد .

## مصادر دبلوماسية تتوقع استبدال أثرتون بمونديل بسبب تأييد أثرتون للقضية العربية ..

علمت « الرأي العام » من مصادر دبلوماسية وثيقة الاطلاع انه ينتظر ان يتم استبدال السيد الفريد اثرتون مبعوث الرئيس الاميركي لدول الشرق الاوسط ، بشخصية اميركية جديدة ، ربما تكون وولتر مونديل نائب الرئيس الاميركي كارتر .

وتقول المصادر الدبلوماسية ان اثرتون معروف عنه تأييده للقضية العربية ، وان اسرائيل تضع امامه العراقيل للحيلولة دون تسهيل مهمته ، غير انه يتوقع ان يلقى تعيين مونديل الذي زار اسرائيل مؤخرا بعد العدوان الاسرائيلي الغاشم على جنوب لبنان ، تأييدا اسرائيليا واسعا . وقد يتخذ مثل هذا القرار في ضوء محادثات كامب ديفيد في الخامس من سبتمبر المقبل .
وتقول المصادر الدبلوماسية ان عددا من اعضاء مجلس الشيوخ المعروفين بولائهم للصهيونية ، يقومون باستمرار بدعم مخططات اسرائيل الرامية الى التوسع والعدوان ، ولا يأبهون لاية اتصالات عربية من اجل محاولة تغيير مواقفهم ، او الوقوف الى جانب العدل .
وتقول المصادر الدبلوماسية ان السناتور جيمس ابو رزق عضو الكونغرس الاميركي ، سوف لن يرشح نفسه للانتخابات المقبلة نظرا لان الصهيونية العالمية لن تساعده في الحصول على الاصوات التي تمكنه من العودة الى الكونغرس ، وهو لا يريد ان يكون ضحية .

## في الصميم

### الجامعة والبلدية

في تصريح لمدير الجامعة امس حمل فيه البلدية مسؤولية التأخير في نقل الكليات والادارات من مبنى كلية الاداب بالشويخ الى كيفان .
وفي الواقع . . كثيرا ما نسمع عن القاء اللوم ، على البلدية ، او وزارات الخدمات العامة في عدم انجاز مشاريعهما ، او التقصير في توفير بعض المرافق العامة ، او عدم تخصيص بعض الالتزامات المالية لامور عديدة ، تكون بعض الوزارات بحاجة ماسة اليها . ان مثل هذا اللوم الذي نسمعه يوميا ، من الوزارات والدوائر الرسمية يمثل ظاهرة غير صحية لان وزارات الخدمات ، بما فيها البلدية يجب ان تتعاون فيما بينها من اجل توفير كل ما يلزم لهذه الادارات الحساسة ، حتى لا يكون هناك نوع من التذمر ، او الاستياء من جراء عدم اتخاذ القرار المناسب ، لتوفير ما تحتاجه الوزارات لدراسة احتياجاتها الفنية والتنظيمية لتضع حدا لاستمرار الشكاوى ، ودعونا الى الاهتمام بكل المرافق الحكومية ، خاصة جامعة الكويت ، لان الجامعة تمثل صرحا تعليميا كبيرا لا يمكن بأي حال من الاحوال تجاهل متطلباته واحتياجاته ، حتى تتوفر الكليات المطلوبة ، لاستيعاب الأعداد الكبيرة من خريجينا من الصفوف الثانوية وفي كل عام خاصة ونحن على ابواب عام دراسي جديد .
وامام تصريح مدير الجامعة والقائه اللوم على البلدية ، نأمل من الجانبين في الجامعة والبلدية ان يعقدا اجتماعا مشتركا لبحث كل الامور والمشكلات التي تعترضهما ووضع حد لاستمرار هذه الشكاوى ، بين الوزارات والمرافق الحكومية الرسمية .

« ضحي »

## قبل ان يتوجه الى واشنطن السفير جعفر : ما أحوجنا الى تضامن عربي حقيقي

...غادر الكويت يوم الخميس المقبل ...ها الى لندن ، ومنها الى واشنطن ...يد خالد جعفر سفير الكويت لدى ...لايات المتحدة الاميركية بعد ان أمضى ...زة استغرقت شهرا واحدا بالكويت ...ى خلالها صاحب السمو الامير ...مو ولي العهد ورئيس الوزراء ...جرى محادثات مع الشيخ صباح ...مد نائب رئيس الوزراء ووزير ...خارجية ووكيل الوزارة راشد الراشد تركزت حول العلاقات بين الكويت والولايات المتحدة ، والتطورات العربية والدولية الراهنة . وعلم ان السيد جعفر سيكون في واشنطن قبيل مؤتمر كامب ديفيد الذي سيعقد في الخامس من الشهر المقبل بين الرئيس المصري محمد انور السادات ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي والرئيس الاميركي كارتر . واكد السيد جعفر — للراي العام — ان تضامن الامة العربية ، هو السلاح الوحيد في المرحلة الحالية وانه يمكن تحقيق المزيد مما نرجوه اذا تلاحمت قوانا وتكاتفت جهودنا ضد العدو الاسرائيلي . واشار السيد جعفر الى ان تفتيت جهودنا من شأنه ان يضعف موقفنا ، ويجعل العدو الاسرائيلي ، يفرض شروطه كما يريد . واكد ان موقف الكويت الرامي الى دعم الصف العربي .

## ...المانيا تطلب تأييد ...مرشحها لمنظمة ...الاغذية الدولية

...ت سفارة جمهورية المانيا الاتحادية ...ويت اليوم من الجهات المعنية هنا ...د ترشيح ممثل المانيا لدى مجلس ...مة الاغذية والزراعة الدولية الذي ...عقد في روما من ١٠ الى ٢٩ نوفمبر ...لم وهو الاجتماع العشرين للمنظمة ...ولية .

## اجتماع لجنة الشؤون المالية والاقتصادية الوزارية

عقدت لجنة الشؤون الماليةوالاقتصادية الوزارية اجتماعا امس برئاسة وزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي .
وصرح امين سر اللجنة السيد عبدالوهاب المنيس ان اللجنة بحثت بعض طلبات الوزارات المحالة اليها والموضوعات المدرجة على جدول اعمالها واتخذت بشأنها التوصيات المناسبة لرفعها الى مجلس الوزراء .

## ...انشاء طرق ...مؤقتة بالمنطقتين ...الاولى والرابعة

...ت وزارة الاشغال العامة امس من ...ة المناقصات المركزية وثائق مناقصة ...شاء طرق مؤقتة في المنطقتين الاولى ...ثانية بدولة الكويت .
...تلقت مناقصة انشاء طرق مؤقتة ...المنطقتين الثالثة والرابعة .





هكذا من الأصل

هكذا مضت الأيام



بمناسبة عيد الفطر السعيد ..
مفاجأة الأقمار الصناعية

اشهر ماركات الاريالات
فوبا ٢٣ إلمنت
ويزي ٢٤ إلمنت
ديبولا ٢٦ إلمنت

أسعارنا كالآتي:
• ٢٣ المنت مع موتور كامل التركيب ٥٠ د.ك
• ٢٤ ~ ~ ~ ~ ~ ٤٥ د.ك
• ٢٦ ~ ~ ~ ~ ~ ٤٨ د.ك

اضافة شبكة بغداد والتصنيع ب ١٤
دبي UHF ب ٢٢
الاقمار الصناعية
مولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٤٨٦

تروبيك تان
كريم
اعطاء الجلد لون البرونز
تروبيك تان يحمي الجلد ويضفي عليه لوناً برونزياً جذاباً يبقى لمدة طويلة ولايترك أثر على الجلد.
طريقة الاستعمال: يستحسن تكرار وضع اللوسيون على الجسم مرات عديدة في بداية الاستعمال، ومن ثم مرة واحدة فقط بعد السباحة.
شركة التعاون التجارية
تلفون المكتب: ٤٤٦٣٦٩-٤٤٥٩٠٨ - المبيعات: ٤٣٢٣٣٩/٤٤٧٣٨٨

تان أند جارد
ذو مفعولين
١- لاعطاء الجسم لون البرونز
٢- يحمي مسام الجلد ويمنع التقشف او البثور الناتج عن حرارة الشمس ولايترك أثر لحساسية على الجسم
تان: للون البرونز
جارد: للحارس الأمين للجلد
متوفر في جميع الصيدليات والاسواق المركزية
شركة التعاون التجارية
ت المكتب: ٤٤٦٣٦٩-٤٤٥٩٠٨ - المبيعات: ٤٣٢٣٣٩/٤٤٧٣٨٨

تروبيك تان
الزيت الجديد الفعال الذي يحمي الجلد ويضفي عليه اللون البرونزي الجذاب ليست له اية تأثيرات جانبية على الجلد.
شركة التعاون التجارية
تلفون المكتب: ٤٤٦٣٦٩-٤٤٥٩٠٨ - المبيعات: ٤٣٢٣٣٩/٤٤٧٣٨٨

للبيع
سيارة كاديلاك سفيل موديل ١٩٧٦
حالة جيده لون أحمر أرتوب ابيض مع فتحة بالسقف.

تعلن شركة البيداء للتجارة والمقاولات ذ.م.م
عن انتقال مكاتبها الى شارع الهلالي أمام مطافئ الشرق خلف معرض هوندا للسيارات بناية الشيخ راشد الحمود الجابر الصباح الدور الأول شقة رقم ٦ والتلفونات الجديدة هي: ٤٤٦٥١٣ ٤٤٦٥٤٣ * ٤٤٦٠٩٦

سكن عزاب
لدينا غرف لسكن عزاب
المراجعة: شركة العبد الوطني - شارع عمان - الرميثية - مقابل مستشفى الراشد - ت ٦٤٤١٤٢ ذياب او محمد

مفقود
جواز سفر باسم حسنية بديوي عبود
رقمه ٤٩٣٢٢/٩٧٧ عراقي - يرجى ممن يجده الاتصال ت: ٤٣١٠٩٦ / او تسليمه للسفارة العراقية.

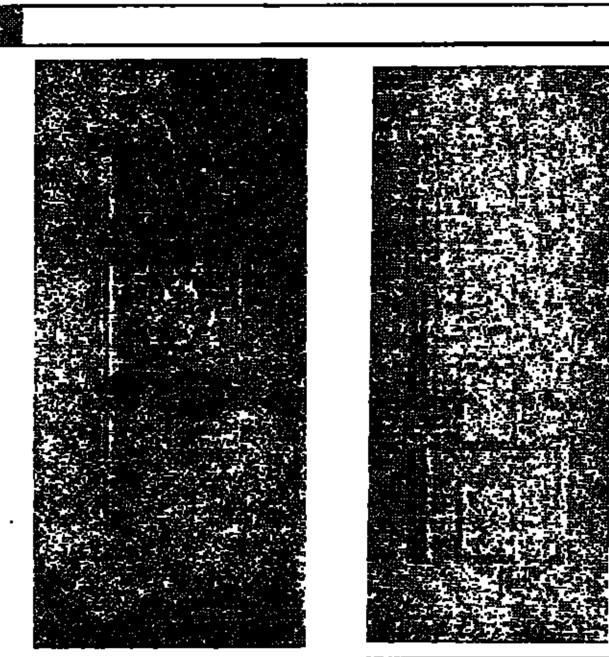
للبيع
فيلا مفروشة غرفتين وصالة وسفرة ٥٥١٦٨٩ كذلك يوجد بها حديقة من الساعة ٩-١ صباحاً مقابل سينما السـ

شقة مفروشة للبيع
غرفتين نوم - صالة وصالون - مطبخ - موقع ممتاز الاثاث ممتاز ت: ٦١٩٦٣٤٠ الايجار ١٦٠

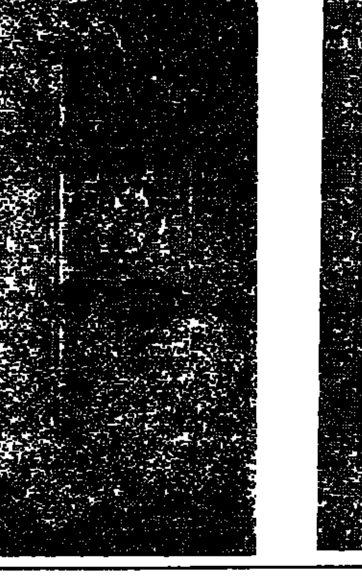
للإعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ ٨١٣٤٥٤

شركة فوزي وشريكه
شارع عبدالله المبارك عمارة عبدالله السالم
الدور الثاني - شقة ١٥ مقابل المتحف العلمي ت ٤٤٦٠٤١

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
وصلتنا أحدث الموديلات الايطالية



طقم كنبايات ٧٠٪ مقاعد السعر ٤٠٠ د.ك



وكذلك طقم زاوية ٧٠٪ مقاعد السعر ٤٥٠ د.ك

كرسي للبحر * للمنزل * للشالية



شاهدوها لدى شركة فؤاد التجارية
حولي شارع تونس - بجوار كوكلة البنزين ت ٥٣٠٠٥٩

مفاجأة الموسم
لدى أحذية حواء
السالمية شارع سالم المبارك بناية برج السالمية

شقة بالقاهرة للبيع
مؤثثة تأثيثاً كاملاً مع جهازي تكييف وغسالة مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون وغرفة طعام وحمامين ومخزن ومطبخ مع التلفون
للمراجعة ت ٥٤٣٥١٠ من الساعة ١٠-١٢ ساءً

إعلان
تعلن شركة مطعم سقراط عن حاجتها الى التالية:-
١- طباخ.
٢- مساعد طباخ.
٣- عمال مطبخ.
٤- جرسون.
للمراجعة يرجى الاتصال ت: ...٧٤٨ / ...٩٥١٥
من الساعة ٣ بعد الظهر حتى ٨ مساءً

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

# المنحة الأميرية هل يقتدي بها الجميع ؟

● السيد طارق عبده كتب يقول :

المنحة الاميرية التي قررها صاحب السمو امير البلاد لجميع العاملين في القطاع الحكومي لمناسبة عيد الفطر المبارك أثلجت صدور الكثيرين ، خاصة وانها جاءت في وقت يعاني اصحاب الدخل المحدود والمتوسط اعباء كبيرة نتيجة الغلاء وارتفاع تكاليف المعيشة.

ولكن لا تزال هناك فئة من الناس حرمت من هذه المنحة الطيبة ، وأعني بهم الذين يعملون في القطاع الخاص والذين فرحوا لاخوانهم .. وينتظرون مبادرة أرباب الاعمال في القطاع الخاص بسلوك نفس النهج الذي سلكه عدد قليل من اصحاب المؤسسات والشركات .

## شكوى برسم وزارة الصحة

# عن سوء معاملة المرضى في مستوصف الجهراء الشعبية الجنوبي

● الانسة « فتاة الجهراء » بعثت الينا بالشكوى التالية ننشرها برسم وزارة الصحة :

شكوانا هذه نبعث بها ليطلع عليها وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي .. وهي تتعلق بمستوصف الجهراء الشعبية الجنوبي .

فالاطباء في المستوصف لا يهتمون بالمرضى اطلاقا ، ولا يكشفون عليهم.. فهمهم أن يتخلصوا منهم باية وسيلة وبسرعة ..

واليكم هذه الحوادث :

● مرة احضرنا اختي الى المستوصف، وكانت حرارتها مرتفعة جدا . ولم تاكل شيئا طوال يوم كامل .. وهناك قال الطبيب دون فحص ، اعطوها هذه الحبوب .. ما فيها حاجة .. ولم نقتنع فذهبنا بها الى طبيب خاص فتبين له أن درجة حرارتها بلغت ٤١، فاعطاها ابرتين لتخفيض درجة الحرارة وعالجها حتى ذهب عنها المرض..

●ومرة ثانية احس شقيقي بمرض شديد واخذناه الى المستوصف وهو يتالم ويرتعش ، فسأله الطبيب دون أن يجسه ماذا أكلت ؟.. هل الطعام مسمم ؟.. واعطاه شرابا وصرفه ..!

وكم من حادثة حصلت مع المراجعين من المرضى .. وكم من مرة ينهر الاطباء المرضى ويصيحون بهم .. وكانهم ليسوا بشرا ..

الذي نطلبه من وزارة الصحة أن تتشدد مع الاطباء ليحسنوا معاملة المرضى ، وان يهتموا بهم ويقوموا بفحصهم بشكل سليم وجدي فحرام ان يذهب ما تنفقه الوزارة على المستوصفات هباء دون فائدة تذكر .. ان المريض يحتاج الى الرعاية الطبية والى طبيب يحوز على ثقته لا الى طبيب يصرخ به وينهره ولا يجس حتى نبضه. ويصف له الدواء لمجرد أن يقول له ان بطني يؤلمني .. او ظهري او حلقي .. فالتشخيص يحتاج الى فحص اليس كذلك يا دكتور ؟..

## رسالة نحو المسؤولين

# ...صحاب الدخل المحدود ...يتحملون اعباء زيادة ...ايجارات مساكنهم

السيدة زينب ع. ر. بعثت الينا ...سالة تقول فيها : برسم كل مسؤول ... صاحب ضمير ..

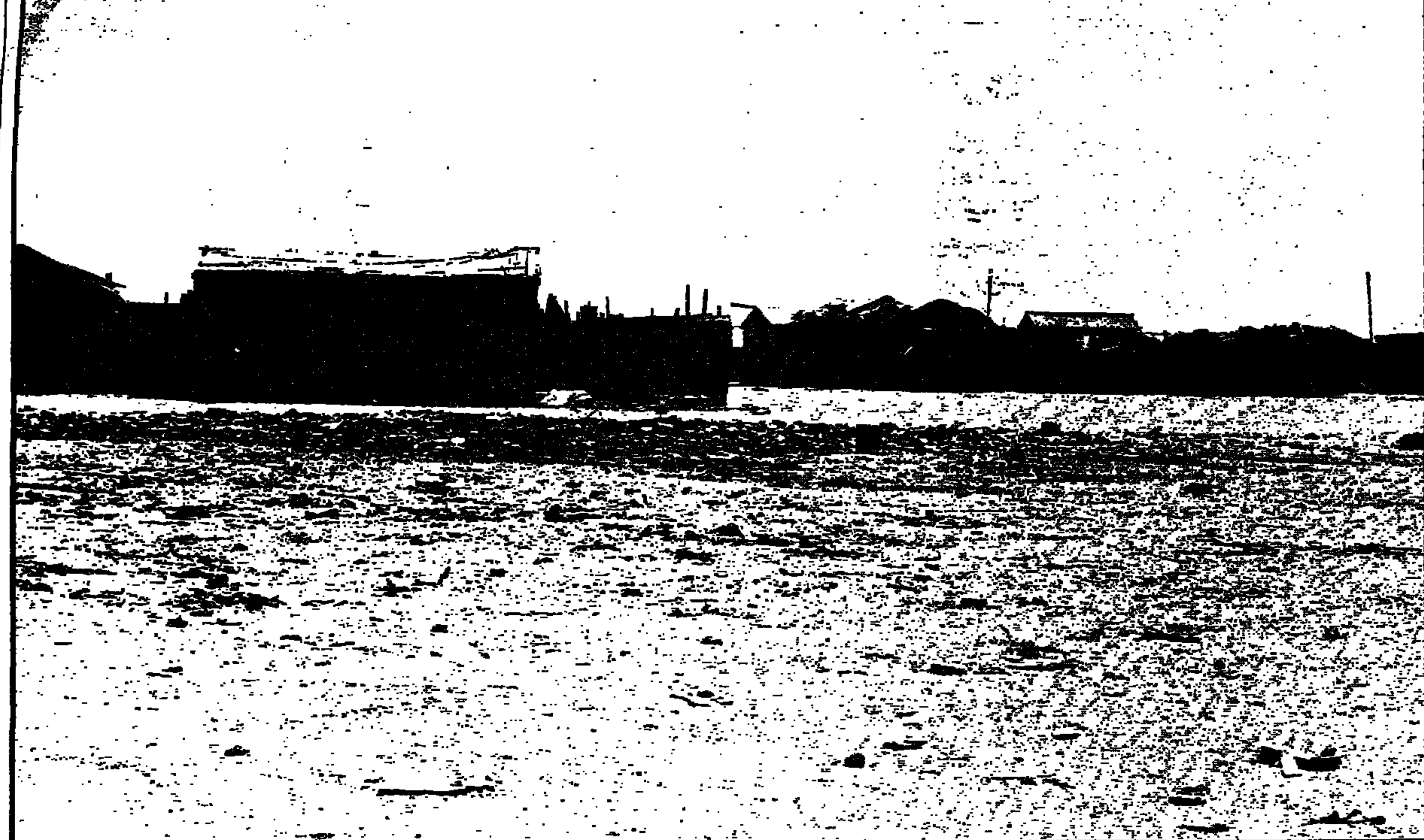
...ي اعمل كمحاسبة في شركة اهلية ...زلت بنفس الراتب دون زيادة منذ ...ين على الرغم من أن الاسعار ...ادت بنسب تزيد عن ٢٨٪ في ابسط ...ر ناهيك عن زيادة الايجارات التي ...نعكست بالتالي على كل اوجه الانفاق ... للموظف بالاضافة الى انه تحمل ...اء زيادة ايجار مسكنه ، فهو ... يتحمل منذ هذا الشهر زيادة في ...فقات نجمت عن اضافة اصحاب ...لات كلها نسب معينة على اسعار ...ضائع والسلع لتغطية زيادة ايجار ...لاتهم . اي أن اصحاب المحلات ...ي اختلافها لم يتحملوا من جيوبهم ... شيء بل حملوا الزيادة على الاسعار ...ي بالتالي يتحملها الموظف والعامل، ...ي زيدت عليه ايجارات سكنه .

... جاء تجاهل الحكومة لهذه المشكلة ...م تصديها لتجميد الاسعار رحمة ...الناس وباصحاب الدخول المحدودة ...المتوسطة الذين يعانون وحدهم من ...ضائقة ليزيد من الام الناس .

...ا نعرف أن الصحافة هي المدافع ... مصالح الناس وهي التي تحمل ...شعل الحق لتنير به الطريق ، فلماذا ...توجهون انظار الحكومة والمسؤولين ... من لا يزال في قلوبهم رحمة الى ...ه المشكلة ليرفعوا الضيم عن ...وظف والعامل سواء كان ممن يعملون ... القطاع الحكومي او في القطاع ...اهلي ..

## في نداء لسكان العشيش

# بيوت الصليبية والجهراء هل تؤجر لسكان العشيش ؟



جاءنا وفد من سكان العشيش في الصيهد وعرض علينا ما يعانيه السكان من القلق وعدم الاستقرار وما يتهددهم من جراء توالي انذارهم بالاخلاء وبدر امورهم وتسليم عشيشهم فارغا على الرغم من ان معظمهم دفع ما لا يقل عن مائتي دينار ثمنا للعشة التي يقطنها مع اسرته.

ويقول الوفد انهم منذ سنتين او ثلاث سروا كثيرا من مبادرة الحكومة الى تبني مشروع لانشاء بيوت عربية مبسطة بديلة للعشيش تؤجر لسكان العشيش بعد أن تم حصرهم واعطوا هويات رسمية في منطقتي الصليبية والجهراء ، ولكنهم فوجئوا في الاونة الاخيرة بالاندارات تتتالى والاوامر تتعير بالسدة اليهم . وهم الذين يعملون طوال النهار من اجل سداد ثمن العشيش الذي اشتروه والانفاق على اسرهم. وسيتعرضون الى خسائر لا يمكنهم تحملها نتيجة الاخلاء.. ولا يجدون بديلا للعشيش ماوى لهم ولعيالهم ..

ويناشد الوفد المسؤولين ان يعيدوا النظر في اوضاعهم ويتابعوا سياستهم الاولى في تاجير البيوت التي يجري انشاؤها لهم رحمة بهم وبعيالهم .. خاصة وان من شان هذه الخطوة ان تحققت ان ترفع من مستواهم الصحي والمعاشي وبالتالي تزيدهم حماسة لخدمة الكويت والتفاني من اجلها ..

في الصوره مشهد من عشيش الصيهد .

تصوير هاشم اسماعيل

## بريد مشاكل الناس

● طالبة في جامعة مصرية بعثت الينا بمشكلة تعاني منها بسبب سوء تفاهم او عداء بينها وبين ابنة عميد الكلية التي تدرس فيها ، وادت الى تحميلها ٤ مواد للدور الثاني مع يقينها بانها ادت الامتحان بشكل جيد ولا يمكن ان تكون هذه نتيجتها دون ان يكون سوء التفاهم قد لعب دوره .

— المحرر : اننا وان نشرنا ملخصا لمشكلتك الا اننا ندعوك الى اعلان اسمك الكامل واسم الكلية والجامعة وكامل تفاصيل المشكلة ما دمت على يقين مما تذكرين .. كما قلت في رسالتك ، وعندها يمكن للجهات المسؤولة في وزارة التربية او التعليم العالي في مصر ان تتحرى الحقيقة في شكواك .

***

● السيده سمرة ح. بعثت تسال حلا لمشكلة الازدحام الذي تشهده مراكز البطاقة التموينية التابعة لوزارة التجارة لان الناس يقفون ساعات وفي طوابير طويلة لتتاح لهم الفرصة في تجديد البطاقة ..

المحرر : لقد عقدت ادارة التموين الامور واشترطت عدة أوراق ووثائق للتجديد ، وبالتالي اوقفت صرف المواد التموينية بالبطاقة القديمة — التي تعرض استمرار سريانها — واشترطت للصرف ختمها من جديد الى غير ذلك من الامور التي لا تجدي ولا تنفع . بل تعقد الامور وتظلم الناس وتضطرهم الى الوقوف ساعات والى تعطيل أعمالهم من أجل مواد تموينية قد يكون فارق السعر فيها بين البطاقة والسوق الحرة بضعة دنانير في الشهر ..

اننا نامل بالغاء اجراء ختم بطاقة التموين القديمة كشرط لصرف المواد ، وبالتالي زيادة عدد العاملين في المراكز وفتح مراكز جديدة لتغطية جميع المناطق ، لان استمرار الوضع الراهن لا يجوز .

## برسم الوكيل المساعد لوزارة التربية ..

# لماذا التفريق بين فراشي الاندية وحمامات السباحة ؟

« فراش حمام سباحة » كتب الى مشاكل الناس رسالة مفتوحة برسم الوكيل المساعد بوزارة التربية السيد سعود الطلب جاء فيها :

نحن الفراشين نعمل في فترة الاجازة الصيفية في الاندية الصيفية وحمامات السباحة ، وكما يعرف السيد الوكيل المساعد فاننا نعمل في فترتين صباحية وبعد الظهر ، بالراتب الاساسي الذي يزيد حسب اقدمية الفراش في الوزارة وهو من ١٨ دينارا الى ٤٠ دينارا.

وقد قامت الوزارة من تلقاء نفسها بعد أن رات انه من الاجحاف ان يعمل الفراش فترتين صباحا ومساء براتبه الاساسي بدون علاوات ولا اجرة نقل،

وصرفت ثلاثين دينارا لكل فراش يعمل في الاندية الصيفية كمساعدة فوق راتبه الاساسي .. ولكنها للاسف تجاهلت فراشي حمامات السباحة من هذه المساعدة او المكافاة ..

وسؤالي هو :

• ما ذنبي انا .. وغيري ممن قدموا للعمل في الاندية الصيفية وتم فرزنا الى حمامات السباحة ما دام العمل سواء في الاندية او في الحمامات سواء وفي فترتين وكلها تابعة لوزارة التربية .

وانا كواحد من هؤلاء ، يبلغ راتبي الاساسي ٢٨ دينارا أذهب للعمل في الفترتين الصباحية والمسائية وأتكلف كاجار باص للذهاب والاياب في الفترتين ٢٨٠ فلسا كل يوم اي بمعدل ٨ دنانير شهريا فلا يبقى لي سوى ٢٠ دينارا من راتبي الاساسي لانني محروم من المكافاة التي قصرت على فراشي الاندية وكان الحمامات ليست من الاندية ..

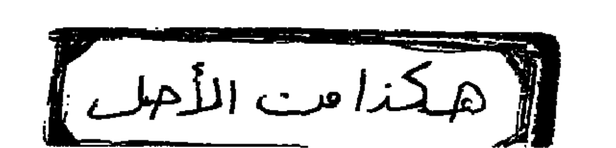
واتساءل واسال السيد الوكيل المساعد ترى لو أرحت جسمي ووفرت على نفسي مشاق الانتقال ٤ مرات بالباص يوميا ووفرت العرق والتعب والجهد وانصرفت لعائلتي اليس ذلك افضل من العشرين دينارا المتبقية ؟.

ثم ما الفرق بين فراش يعمل في النادي وفراش يعمل في حمام السباحة علما أن هناك ٦ــ٧ فراشين في كل نادي بينما هناك فراشين فقط في حمام السباحة .

وفي الختام يقول : « اعطوا الفراش اجره قبل أن يجف عرقه » ولكي تجدوا في السنة المقبلة من يتبرع ويؤدي عملا في هذه الحمامات ..

● المحرر : اننا ندعو الوكيل المساعد السيد سعود الطلب الى إعادة النظر في قرار صرف المكافات بحيث لا يقتصر صرفها على فئة ما دامت طبيعة عمل الجميع واحدة والدوام واحد والادارة واحدة .. والعدل لا بد وان يكون سيد الاحكام .





# وزير النفط يعرض على ولي العهد نتائج محادثاته البترولية مع رئيس وزراء ايران

عرض الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط على سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس نتائج زيارته الخاطفة التي قام بها يوم الاول من امس الى طهران حيث اجرى محادثات مع رئيس الوزراء ووزير النفط الايراني جمشيد اموزيغار ، ووزير المالية والاقتصاد السيد محمد يكانه . وقد تركزت المحادثات خلال الزيارة حول اسعار النفط، واستبدال الدولار بسلة عملات .

ومن جهة اخرى قال الشيخ علي الخليفة ان زيارته الاخيرة لكل من السعودية وايران كانت بهدف اجراء مزيد من التعاون والتنسيق بين دول الاوبك حول النواحي المختلفة للسياسة البترولية .

وامتنع الوزير عن التعليق حول احتمالات عقد مؤتمر طارىء لدول الاوبك في المستقبل القريب .

كما نفى في تصريح لمندوب — وكالة الانباء الكويتية — ما تردد مؤخرا حول اعتزام منظمة الاوبك شن حرب بترولية جديدة في شهر ديسمبر المقبل لزيادة الاسعار بنسبة ٢٠ في المائة على الاقل .

وكان وزير النفط الرئيس الحالي لمنظمة — الاوبك — قد قام بزيارة خاطفة الى طهران يوم الخميس الماضي استغرقت يوما واحدا وكان قبلها قد زار السعودية لمدة ساعات .

ولم تتوفر المعلومات عن طبيعة الموضوعات التي جرى بحثها خلال هاتين الزيارتين .


● الشيخ علي الخليفة

## افتتاح البنك العربي اليوناني الشهر المقبل الكويت والجماهيرية تمتلكان ٦٠٪ من أسهمه

يفتتح في اثينا في شهر سبتمبر القادم اول بنك عربي يوناني مشترك برأس مال قدره ١٥ مليون دولار .

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس ان دولة الكويت وليبيا ستمتلكان في بادىء الامر ٦٠٪ من اسهم البنك ومن المتوقع ان تنضم اليهما فيما بعد دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسيشارك من الجانب اليوناني بنك الحكومة اليوناني الوطني وهو اكبر بنك في اليونان الذي تقدر موجوداته بـ ٨ر٣ بليون دولار .

## اقرار اللوائح التنفيذية لقانون الطيران العربي الموحد

تقرر عقد مجلس وزراء الطيران العرب يوم — ١ ديسمبر القادم في تونس بدعوة من مجلس الطيران المدني للدول العربية .

ويتضمن جدول اعمال المجلس اقرار اللوائح التنفيذية لقانون الطيران العربي الموحد ورفع مستوى خدمات المراقبة الجوية في الوطن العربي وبحث اتفاقية النقل الجوي غير المنتظم بين الدول العربية ودعم اجهزة التخصص في وزارات الطيران المدني بالدول العربية .

## حركة السندات الدولية :

### ● سندات الدينار : تداول مشجع وارتفاع بالاسعار ..
### ● سندات الدولار : تحسن طفيف بعد ارتفاع سعر الدولار
### ● سندات المارك : هدوء الحركة وانخفاض الاسعار

تأثرت الاسواق المالية طوال الاسبوع المنصرم بما كان يجري في اسواق النقد العالمية اثر ارتفاع معدل الخصم الاميركي وقرار الولايات المتحدة مضاعفة مبيعاتها من الذهب لمساندة الدولار وما رافق هذا من تحسن الدولار في اسواق الصرف .

**سندات الدولار :**

انخفضت اسعار السندات المقومة بالدولار الاميركي في بداية الاسبوع مع ارتفاع معدل الخصم الاميركي ولكنها ما لبثت ان تحسنت بعض الشيء لتغطية نسبة من خسارتها .

ويقول المراقبون ان مستقبل سوق سندات الدولار يبدو مبهما للمستثمرين فيه . فمن جهة ينتظرون انخفاض اسعار السندات مع ارتفاع معدل الخصم ولا يرغبون في التورط . ولكنهم من جهة اخرى ، قد تراكمت عندهم الدولارات الغير المستثمرة ويجب عليهم استثمار بعضها في سوق السندات . ويبدو ان انخفاض الحركة في اسواق المارك الالماني والفرنك السويسري يساعد تحسن سوق سندات الدولار .

**سندات الدينار الكويتي :**

تحسنت الاسعار في سوق سندات الدينار الكويتي بنسبة ١/٨ — ١/٤ بالمئة وكان حجم السندات المتداولة مشجعا . ومع ارتباط الدينار بالدولار يبدو الاستثمار بالسندات المقومة بالدينار الكويتي مغريا مع ما سيطرأ على الدينار من تحسن بالنسبة للعملات الاوروبية وثبات الفوائد على الدينار .

استمر الهدوء يسيطر على سوق شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي وبقيت الاسعار على ما هيتها .

**سندات المارك :**

خيم الهدوء على سوق سندات المارك الالماني مع انخفاض الاسعار بعض الشيء . ومن الصعب ان يطرأ اي تحسن ملحوظ على هذه السوق ما دام يتأثر بتقلبات اسعار الصرف العالمية .

## واشنطن : السماح لشركات الطيران بتخفيض أسعارها بنسبة ٥٠ الى ٧٠٪

اعلن مجلس الطيران المدني الاميركي انه سمح للشركات الجوية الاميركية بزيادة اسعارها بنسبة عشرة في المائة او تخفيضها بنسبة تتراوح ما بين خمسين الى سبعين في المائة دون موافقة مسبقة .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية أن الحكومة الاميركية وصلت بهذا القرار الى مرحلة جديدة في اتجاه زيادة التنافس في مجال النقل الجوي .

# حركة الاقتصاد بين اوروبا والعالم العر...

بقلم الدكتور هانس فريدركس

### من أجل علاقات مالية أقوى

لقد تكشفت العلاقات المالية بين العالم العربي واوروبا في السنوات الاخيرة بصورة تشابه زيادة تبادل البضائع بينهما . ان التخوفات التي صدرت عن بعض المتشككين من اغراق الدولارات النفطية للاسواق لم تتحقق ، فلقد استطاعت المصارف العاملة في الاسواق الاوروبية امتصاص قسما رئيسيا من الاموال المودعة ووجهتها بما يعود بالنفع على بلدان اخرى . وفي هذا المجال ايضا حدث تبادل في الاتجاه في وقت مبكر . ان وضعية ميزان مدفوعات الدول العربية المنفردة مختلفة،حيث قامت بعض هذه الدول بأخذ القروض من السوق الاوروبية . ان حجم التجارة الخارجية الموسع والصفقات المالية قد اعطت بصورة عامة التعامل المصرفي العالمي نبضات جديدة،علما ان بنوكا اوروبية كبيرة قد اعدت نفسها باشكال تنظيم جديدة الى حد ما لمواجهة الوضعية الجديدة . وفي التعاون مع المؤسسات المالية العربية توجد بدايات تعد بالكثير والتي لا زالت استمرارية تطويرها مفتوحة.

### الاستثمارات العربية المباشرة

لقد عكرت التحفظات التي ابديت احيانا تجاه الاستثمارات العربية المباشرة في اوروبا جو التفاهم المتبادل ، الا ان اعضاء الحكومة الاتحادية ورجال المصارف من ذوي النظر البعيد وشخصيات الصناعة قاموا ، على عكس ذلك وبوقت مبكر، بالدعوة الى الابقاء على حدود التبادل الحر لرأس المال — الى ومن اي اتجاه — مفتوحة قدر الامكان . اما الان فقد هدأت العواطف . ان الدول العربية لم تستعمل ولا تستعمل امكاناتها في الاستثمار المباشر في البلدان الصناعية لرؤوس الاموال في مجالات اقتصادية معينة سيكون جدا ، ثم ان اسس تقسيم العمل الدولي ... استعمال رؤوس الاموال لاجال طويلة ووض... تحت التصرف ومواجهة ما يتولد من ضمان... ومخاطر .

### اهتمام مشترك

مايتعلق بمسالة النقد ، على الدول العربي... تعرف انه لا يوجد اي بلد اوروبي يطمح في ج... عملته تحتل مكان الدولار الاميركي كعملة تجارية ... اثمان النفط ، كما لا توجد اية عواطف في ا... تجاه اقامة تشكيلة نقدية اصطناعية على ش... ضم عدة عملات . ان الاهتمام المشترك يكمن ... من ذلك في اعادة تقوية الدولار الاميركي لوج... الفرصة لتحقيق ذلك . ان ممارسة اسعار ... معتدلة وايداع رؤوس الاموال من الدول ال... قد يساعد على دعم عملية الشفاء هذه على ... من أن هذه العملية ستعتمد بالدرجة الاولى ... الاميركان نفسهم وعلى سياسة الطاقة ل... ونجاحهم في مكافحة التضخم النقدي . عل... المستقبل ان يتحدد بواسطة تعايش بين العد... العملات الكبرى والى حد ما عملات محلية ... يجب ان تنتمي اليها ايضا عملة اوروبية مش... لقد حقق تأسيس صندوق النقد العربي شروط ... لتقوية الاهمية الدولية لعملات هذه المنطقة ، ... قد يحقق على المدى البعيد ربما التقارب بين ال... ستستمر البنوك الاوروبية في المساهمة في دعم ... الاتجاه وذلك بتوسيع المقومات المالية المط... كتطوير المراكز المالية واسواق النقود في ا... العربيــة .

## مفكرة المستهلك

طرأت امس تغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في ارتفاع اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والكوسا والزهرة والخس والفلفل الحار والملوخية . وفي المقابل انخفضت اسعار كل من البندورة واللوبياء والفاصولياء والسبانخ .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار البطيخ والبلنسيا والتفاح الاحمر وارتفع فقط سعر العنب .

| ● الخضار : | | | |
|---|---|---|---|
| باذنجان اسود رفيع | ٣٥٠ | ورق عنب | ١ر٢٥٠ |
| طماطا | ٢٠٠ | يقطين | ٥٠٠ |
| فلفل بارد | ٣٥٠ | بامية | ٨٥٠ |
| كوسا | ٢٥٠ | سبانخ | ٥٠٠ |
| ملفوف | ٢٥٠ | خيار | ٣٥٠ |
| بصل | ٢٠٠ | ملوخية | ٦٠٠ |
| زهره | ٥٠٠ | ● الفاكهة : | |
| باذنجان مدعبل | ٣٠٠ | بطيخ | ٢٠٠ |
| جزر | ٣٠٠ | بلنسيا | ٣٥٠ |
| بندوره لبنانية | ٤٠٠ | انجاص | ٤٥٠ |
| ليمون | ٤٥٠ | تفاح احمر | ٤٠٠ |
| بازلاء | ٥٠٠ | تفاح اخضر | ٤٠٠ |
| لوبيا | ٦٠٠ | عنب | ٥٠٠ |
| خس | ٦٠٠ | موز | ٤٥٠ |
| فاصولياء خضراء | ٦٠٠ | تمام | ٣٠٠ |
| فلفل حار | ٨٥٠ | خوخ | ٤٥٠ |
| | | دراق | ٤٥٠ |

## اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/٨/٢٦

| الرقم | اسم الشركة | اسعار اليوم: الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | سعر الاقفال السابق: اقفال | التاريخ | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | بنك الكويت الوطني | ١٥ر٧٠٠ | ١٥ر٦٨٠ | ١٥ر٦٨٠ | ١٨٠٠٠ | ٢ | ١٥ر٦٧٥ | ٨/٢٣ | +٠ر٠٠٥ |
| ٢ | بنك الخليج | | | | | | ١٧ر١٥٠ | ٨/٢٠ | |
| ٣ | البنك التجاري الكويتي | ١٣ ٣/٤ | | ١٣ ٣/٤ | ١٠٠٠ | ١ | ١٣ر٨٢٠ | ٨/٢٣ | -٠ر٠٧٠ |
| ٤ | البنك الاهلي الكويتي | | | | | | ١٦ر٨٠٠ | ٨/٢٣ | |
| ٥ | بنك الكويت والشرق الاوسط | | | | | | ١٤ر١٠٠ | ٨/١٤ | |
| ٦ | البنك العقاري الكويتي | ٩ر٧٦٠ | ٩ر٧٠٠ | ٩ر٧٦٠ | ٨٧٧٨١ | ١٠ | ٩ر٧٢٥ | ٨/٢٤ | +٠ر٠٣٥ |
| ٧ | بنك برقان | ٩ر٧٢٠ | ٩ر٦٨٠ | ٩ر٧٠٠ | ١١١٢٠ | ٦ | ٩ر٧٢٠ | ٨/٢٣ | -٠ر٠٢٠ |
| ٨ | الكويتية للاستثمار | | | | | | ١١ | ٨/٢٣ | |
| ٩ | الاستثمارات العقارية | ٥ر٢٠٠ | ٥ر١٠٠ | ٥ر٢٠٠ | ٣٢٠٠٠ | ٧ | ٥ر١٧٥ | ٨/٢٣ | +٠ر٠٢٥ |
| ١٠ | الدولية الكويتية للاستثمار | ٥ر٤٦٠ | ٥ر٤٠٠ | ٥ر٤٦٠ | ١٦٣٠٠٠ | ٣٢ | ٥ر٤٠٠ | ٨/٢٤ | +٠ر٠٦٠ |
| ١١ | الكويت للتأمين | | | | | | ٢٤ ١/٢ | ٨/١٩ | |
| ١٢ | الخليج للتأمين | | | | | | ١٦ | ٨/٢٣ | |
| ١٣ | الاهلية للتأمين | | | | | | ١٥ر٦٥٠ | ٨/١٩ | |
| ١٤ | الصناعات الوطنية | | | | | | ٢٢ | ٨/١٩ | |
| ١٥ | مطاحن الدقيق الكويتية | | | | | | | | |
| ١٦ | صناعة الانابيب المعدنية | | | | | | ١٦ ٣/٤ | ٨/٢٣ | |
| ١٧ | اسمنت الكويت | | | | | | ١٦ ١/٢ | ٨/٢٣ | |
| ١٨ | الاسماك الكويتية المتحدة | ٣ر٣٢٥ | | ٣ر٣٢٥ | ٢٠٠٠٠ | ١ | ٣ر٣٠٠ | ٨/٢٣ | +٠ر٠٢٥ |
| ١٩ | مخازن وصناعة التبريد | | | | | | ٥ر٧٧٥ | ٨/٢١ | |
| ٢٠ | الوطنية لصناعة وتجارة السيارات | | | | | | ٤ر٦٠٠ | ٨/٥ | |
| ٢١ | الكويتية لبناء واصلاح السفن | ٣ر٧٠٠ | | ٣ر٧٠٠ | ٢٠٠٠ | ٦ | ٣ ٣/٤ | ٨/٢٤ | -٠ر٠٥٠ |
| ٢٢ | الكويتية المتحدة للدواجن | ٣ر٩٠٠ | | ٣ر٩٠٠ | ٣٠٠٠ | ٢ | ٣ر٩٥٠ | ٨/١٩ | -٠ر٠٥٠ |
| ٢٣ | صناعات الادوات الصحية | ٤ر٥٢٥ | | ٤ر٥٢٥ | ١٧٨٢٨ | ١٤ | ٤ر٥٥٠ | ٨/٢٣ | -٠ر٠٢٥ |
| ٢٤ | الخليج للكيبلات | ٦ر٠٥٠ | ٥ر٩٥٠ | ٦ر٠٥٠ | ٤٦٠٠٠ | ١٠ | ٥ر٩٥٠ | ٨/٢٣ | +٠ر١٠٠ |
| ٢٥ | صناعات الميلامين الكويتية | ٤ر٦٠٠ | ٤ر٥٤٠ | ٤ر٦٠٠ | ٨٣٨٩٠ | ٢٧ | ٤ر٥٦٠ | ٨/٢٤ | +٠ر٠٤٠ |
| ٢٦ | ناقلات النفط الكويتية | | | | | | ٣ر٨٠٠ | ٨/١٦ | |
| ٢٧ | الملاحة العربية المتحدة | | | | | | ١٨ | ٨/٨ | |
| ٢٨ | المواصلات الكويتية | | | | | | ٢ر٧٠٠ | ٨/٢٠ | |
| ٢٩ | نقل وتجارة المواشي | | | | | | ٤ر٨٥٠ | ٨/٢٣ | |
| ٣٠ | السينما الكويتية الوطنية | | | | | | ١٦ ١/٢ | ٨/٢٢ | |
| ٣١ | الفنادق الكويتية | | | | | | ٨ر١٠٠ | ٧/٥ | |
| ٣٢ | الكويتية للاغذية | | | | | | ٧ ١/٢ | ٨/٢٣ | |
| ٣٣ | المنتجات الزراعية | ٣ر٦٢٠ | ٣ر٥٥٠ | ٣ر٥٧٥ | ١٨٩٣٤ | ١٢ | ٣ر٦٠٠ | ٨/٢٤ | -٠ر٠٢٥ |
| ٣٤ | عقارات الكويت | | | | | | ١٢ | ٨/٢٤ | |
| ٣٥ | العقارات المتحدة | | | | | | ٤ ٣/٤ | ٨/٢٢ | |
| ٣٦ | الوطنية العقارية | | | | | | ٧ر٠٧٥ | ٨/٢٣ | |
| | المجموع الكلي = | | | | ٥٣٤٥٧٣ | ١٢٥ | | | |

## اسعار العملة

**المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣**

| | |
|---|---|
| دولار | ٢٧٢ |
| استرليني | ٥٢٥ر٠ |
| الماني | ١٣٣ |
| فرنسي | ٦٢ر٢٥ |
| سويسري | ١٥٧ر٥٠ |
| ياباني | ١٤٦٥ |
| ايطالي | ٣٢٣ |
| مصري للمصريين والسياح | ٢٥٢ |
| اردني | ٨٩٧ |
| عماني | ٧٨٦ |
| لبنانية | ٩ر١٥٠ |
| يمني جنوبي | ٧٩٢ |
| بحريني | ٧٠١ر٥٠ |
| ايراني | ٢٨ر٥٩٠ |
| سعودي | ٧ر٨٧٠ |
| سورية | ٦ر٦٧٠ |
| امارات | ٧٠ر١٥٠ |
| قطري | ٧٠ر١٥٠ |
| يمني شمالي | ٦٠ |
| باكستانية | ٢٧ر١٦٠ |
| هندية | ٣٤ |
| ٩٩٩ | ١٧٨٠ |
| ٩٩٥ | ١٧٧٢ر٥٠ |
| تولات | ٢٠٨ |

**شركة جواد وحيدر يعقوب أبو الحسن اعمال صيرفة واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٩١٦٦**

| | |
|---|---|
| الدولار الاميركي | ٢٧٥ر٠٠ |
| الاسترليني | ٢٣٠ر٩٠ |
| الاردني | ٩١٤ر٧٥ |
| العراقي | ٨١٥ |
| الليرة اللبنانية | ٩ر٣٤٠ |
| السورية | ٦ر٨٢٠ |
| مصري تحويل | ٢٥٤ |
| سعودي | ٨٢ر٧٠ |
| درهم امارات | ٧٠٩ر٣٠ |
| السويسري | ١٦٤ر٣٥ |
| البحريني | ٧٠٩ر٠٢٥ |
| ايراني | ٢٨ر٨٥٠ |
| باكستاني | ٢٧ر٩٥٠ |
| الهندي | ٣٣ر٨٧٥ |
| بيزيتا الاسباني | ٣ر٥٣٠ |
| الفرنك الفرنسي | ٦٢ر٩٥ |
| مارك المانى | ١٣٦ر٩٠ |
| الايطالي | ٣٢٧ر٤٠ |
| الياباني | ١٤٤ر٢٥ |
| الذهب ٩٩٥ | ١٧٦٠ر٠٠٠ |
| ذهب ٩٩٩ | ١٧٦٦ر٠٠ |
| ذهب تولات | ٢٠٦ر٣٥٠ |

**عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني هاتف : ٤٣٣٤٢٨ — ٤٢٥١٦١**

| | |
|---|---|
| دولار | ٢٧٢ |
| استرليني | ٥٢٥ |
| لبناني | ٩٢٥ |
| سوري | ٦ر٦٨٠ |
| عراقي | ٨٢٢ |
| اردني | ٩٠٠ |
| جنوبي | ٧٢٠ |
| تونسي | ٦٥٠ |
| بحريني | ٧٠٠ |
| امارات | ٧٠ |
| مغربي | ٦٨ |
| شمالي | ٦٠ |
| قطري | ٧٠ |
| سعودي | ٧ر٩٨٠ |
| عماني | ٧٩٠ |
| ايراني | ٢٨ر٤٠٠ |
| الماني | ١٣٣ر٥٠ |
| سويسري | ١٥٧ر٥٠٠ |
| فرنسي | ٦٢ر٥٠ |
| ايطالية | ٣٢٥ |
| مصري تحويل | ٢٥٤ |
| مصري نقدي | ٢٩٠ |
| هندية | ٣٤ر٠٠٠ |
| باكستانية | ٢٧ر٦٥ |
| تولات | ٢٠٢ |
| ٩٩٩٩ | ١٧٨٠ |
| ٩٩٠ | ١٧٧٥ |
| ٩٩٥ | ١٧٧٠ |

**المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصرفة تليفون ٤٢٠١١٦ — ٤٢٠١١٥**

| | |
|---|---|
| دولار | ٢٧١ر٩٠ |
| استرليني | ٥٢٥ر١٥ |
| الماني | ١٣٤ |
| سويسري | ١٦٠ر٢٠ |
| فرنسي | ٦٢ر٤٠ |
| ايطاليه | ٣٢٢ر٣٠ |
| لبنانيه | ٩ر٣٧٥ |
| سوريه | ٦ر٦٥٠ |
| عراقي | ٨١٥ |
| اردني | ٩٠٠ |
| جنوبي | ٧٨٥ |
| بحريني | ٧٠١ |
| سعودي | ٧ر٩٥٠ |
| يمني | ٦٠ |
| عماني | ٧٨٦ |
| قطري | ٧٠٠ |
| ايراني | ٢٨ر٢٠ |
| كندي | ٢٤٠ |
| اسباني | ٣ر٣٥٠ |
| مصري تحويل | ٢٥٥ |
| مصري نقدي | ٢٨٠ |
| امارات | ٧٠٠ |
| تولات | ٢٠٩ |
| ٩٩٥ | ١٧٨٢ |
| ٩٩٩ | ١٧٩٥ر٠٠ |
| هندية | ٣٤ر١٠٠ |
| باكستانيه | ٢٧ر٧٠٠ |
| ياباني | ١٤٤٩ر٧٥ |
| ملكي | ٨٥ر١٠ |

**المركز ... تلفون ...**

| | |
|---|---|
| دولار امريكي | ٢٧٢ر١٥ |
| جنيه استرليني | ٥٢٥ر٥٠ |
| ليره لبنانية | ٩ر٢٠٠ |
| ليره سورية | ٦ر٧٠٠ |
| دينار عراقي | ٨٢٠ |
| دينار اردني | ٨ر٩٧٠ |
| دينار بحريني | ٧٠١ |
| درهم امارات | ٧٠ر٢٥ |
| ريال قطري | ٧٠ر٢٥ |
| ريال سعودي | ٧٨٩ |
| ريال عماني | ٧٩٠ |
| مصري نقدي | ٢٥٠ |
| مصري نقدي | ٢٩٠ |
| تومان ايراني | ٢٨ر٨٠٠ |
| روبية باكستاني | ٢٧ر٨٠٠ |
| مارك المانى | ١٣٢ر٢٥ |
| فرنك فرنسي | ٦٢ر٠٠ |
| فرنك سويسري | ١٥٧ر٥٠٠ |
| ليره ايطالية | ٣٢٣ر٠٠ |
| ين ياباني | ١ر٦٠ |
| دولار كندي | ٢٤٠ |
| دينار جنوبي | ٧٩٠ر٠٠ |
| دينار جنوبي | ٧٩٠ر٠٠ |

**شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧**

| | |
|---|---|
| الماني | ١٣٣ |
| سويسري | ١٥١ |
| عماني | ٧٩٥ |
| قطري | ٧٠٠ |
| بحريني | ٧٠٠ |
| امارات | ٧٠٠ |
| تونسي | ٧٠٠ |
| يمني شمالي | ٥٩ |
| جنوبي | ٧٨٥ |
| باكستاني | ٢٨ر٢٥٠ |
| اسباني | ٣ر٣٥٠ |
| سويدي | ٦٥٠ |
| دولار امريكي | ٢٧٢ |
| استرليني | ٥٢٥ |
| فرنسي | ٦١ |
| ياباني | ١٣ |
| لبناني | ٩ر٤٠٠ |
| سوري | ٦ر٦٩٠ |
| عراقي | ٨١٨ |
| اردني | ٩٠٠ |
| سعودي | ٧ر٨٦٠ |
| ايراني | ٢٨ر٦٥٠ |
| ايطالي | ٣٢٤ |
| تركي | ١٠ر٢٠٠ |
| مصري | ٢٩٢ |
| هندي | ٣١ر٩٠٠ |
| ٩٩٥ | ١٧٧٥ |

**شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨**

| | |
|---|---|
| دولار | ٢٧١ر٣٥ |
| استرليني | ٥٢١ |
| الماني | ١٣٣ |
| سويسري | ١٥٢ |
| فرنسي | ٦٢ |
| ايطالي | ٣٢٢ر٠ |
| لبناني | ٩ر٢٥٥ |
| سوري | ٧ر٠٥ |
| عراقي | ٨١٢ |
| اردني | ٩٠٠ر٠ |
| جنوبي | ٧٨٧ |
| بحريني | ٧٠٢ر٠ |
| سعودي | ٧ر٩٩٠ |
| شمالي | ٦٠ر٠٠ |
| عماني | ٧٨٥ |
| قطري | ٧٠ر٢٠ |
| ايراني | ٢٨ر٦٠٠ |
| مصري تحويل | ٢٥٥ |
| مصري نقدي | ٢٩٥ |
| امارات | ٧٠ر٢٥ |
| هندية | ٣٤ر٣٠٠ |
| باكستانية | ٢٧ر٦٥٠ |
| مغربي | ٦٨ |
| تونسي | ٦٥ |

# قانون المرور.. في مرحلة جديدة

# منع المواكب والتجمعات الا بتصريح من الداخلية

## عقوبات وغرامات على ترك السيارة المعطلة في الطريق أو رمي النفايات

● مدير ادارة النظام الرائد يوسف محمد منني

كتب صباح احمد فاضل

المرور .. مشكلة تقترن ابدا بالتقدم .. والمدنية ، ومامن مدينة في العالم الا وتعاني من مشكلة المرور التي قد يصح فيها القول انها مشكلة العصر. والكويت تعيش المشكلة كغيرها من المدن المتطورة التي اخذت تضيق شوارعها وطرقاتها بوسائط النقل المختلفة . وكان للتطور السريع في العمران والتنمية التي حصلت في جميع اوجه الحياة في الكويت الاثر الكبير في أن المشكلة تطرق الابواب بالحاح اكثر مما تطرقه في مدن اخرى في المنطقة . فعلى الرغم من اتساع الشوارع والساحات واجتهاد اجهزة التخطيط والتنظيم ، فان المشكلة باتت اكثر الحاحا ، خاصة بعد أن ازدادت الكثافة السكانية في الكويت والضواحي وارتفع معدل اقتناء السيارات الى درجة باتت تشكل اختناقات في الكثير من الشوارع والطرق الرئيسية .. مما حدا بالدولة الى اللجوء للتقنية ولتجارب الاخرين ، واعتمدت اخر ما تم التوصل اليه لحل المشكلة ونعني بها الجسور المعلقة والطرق السريعة ..

ولكن هل يعني اعتماد هذه الوسائل ان المشكلة ستنتهي ؟ .. ابدا .. فالمشكلة لا تنتهي ما دام التوسع والتطور قائما .. اذن لا بد من اعتماد وسائل اخرى مساعدة .. ولا بد من انظمة وقوانين تساهم في التنظيم لما للتنظيم والانضباطية من اثر بالغ في حل بعض جوانب المشكلة ، والتقليل من الاخطار الناجمة عن استفحال ازمة المرور .. وهي النواحي التي تركز عليها الادارة العامة للمرور من خلال القانون الخاص للمرور واللائحة التنفيذية له ومن خلال الانظمة والقواعد التي تجتهد الادارة في وضعها ..

وقد بدأت الادارة العامة في تطبيق قانون المرور تطبيقا مرحليا منذ اكثر من عام .. وقد دخلت الان مرحلة جديدة في تطبيق بنود جديدة من القانون .. و« الراي العام » تجاه ذلك التقت مع العديد من المسؤولين في المرور ومع رجال المرور لتسليط الاضواء على جوانب المشكلة والنواحي الجديدة المعتمدة وكيفية تطبيقها ، ودور كل من ادارة المرور والمواطن في الوصول الى الوضع السليم ..

### الرائد منني يتحدث عن المرحلة الجديدة

لقاؤنا الاول كان مع مدير ادارة النظام الرائد يوسف محمد منني الذي تحدث عن مجمل المشكلة المرورية فقال نهضة الكويت السريعة خلال السنوات الماضية كانت أسرع من أن نستطيع مواكبتها بنفس النسبة ، لان تطوير جهاز المرور ليواكب مستلزمات النهضة يحتاج الى وقت لا نجده الا بمقدار وسط زحمة العمل المستمر .. الا أن ذلك لم يمنع الادارة العامة من تحقيق تقدم ملحوظ سواء في التطوير او في ادخال الاجهزة الحديثة والتقنية والسيطرة على الموقف ، والسير بخطى حثيثة لتطبيق قانون المرور الجديد الذي جاء شاملا لكل النواحي ..

واضاف ان خطط العمل في الادارة العامة للمرور تنفذ بسرعة مرضية للحاق بركب النهضة ..

### تطبيق جوانب جديدة في قانون المرور

وقد بدأنا في تطبيق المواد الاكثر الحاحية في قانون المرور .. ونتابع الان تطبيق جوانب اخرى من القانون كفرض غرامات وعقوبات على من يخالف قواعد المرور ، ويشمل ذلك من يضع اشياء تعيق حركة المرور ، او من يستهتر بالاداب المرورية وتشمل من يلقي باعقاب السجاير من السيارة اثناء سير المركبة او يلقي العلب والزجاجات الفارغة او المحارم الورقية وخلافها وذلك استنادا للمادة ١٢٢ من القانون .

وهناك ايضا المادة ١٢٧ التي تنص على عدم الاشتراك في مواكب خاصة او تجمعات مثل مواكب حفلات الزواج واطلاق ابواق السيارات المستمر . اذ لا يجوز قيام اي موكب خاص الا بتصريح مسبق من وزارة الداخلية . والا فان المخالف يعرض نفسه للعقوبة

● الملازم عبد الرزاق البناي .

وهناك عقوبة أخرى على ترك السيارات في الطريق العام لقضاء حاجة أو بسبب عطل . والكثير من المخالفات والعقوبات . وتختلف حسب المخالفة ففي بعضها مثل المخالف للمادة ١٢٢ السابقة الذكر يعرض المخالف نفسه للحبس مدة لا تزيد عن اسبوع وغرامة ٥٠ دينارا . ويمكن تطبيق المادة ٤٢ وسحب رخصة المخالف اداريا اذ أن القانون يخول مدير الادارة سحب رخصة المخالف .

### دورات تدريب للشرطة

وبصدد اوضاع رجال الشرطة والدورات التي ينتظمون فيها قبل مباشرة العمل فقال أن الجميع طبعا من خريجي كلية الشرطة فان أفراد الشرطة يتخرجون من كلية الشرطة بعد دورة ٦ شهور ، وضباط الصف يدرسون سنة في الكلية وهم اصلا من خريجي المتوسطة أما الضباط فهم من خريجي الثانوية العامة . ونحن نفكر في تطوير نظام الدراسة وسوف يطبق في العام المقبل نظام جديد يشمل دورة تخصصية بعد التخرج ويتم هذا بالتنسيق مع كلية الشرطة وتشمل الدورة دراسات نظرية وعملية . ولدينا المحاضرات الاسبوعية لجميع أفراد القوة من جميع الرتب يتلقوها من مسؤولي الاقسام لديهم . ونظام العمل من الساعة « ٦ – ٢ » صباحا ومن « ٢–١٠ » ومن « ١٠–٦ » مساء . وهي الدوريات خلال يوم كامل بالاضافة لشرطة الدوريات طبعا هناك غرفة العمليات العاملة طوال ٢٤ ساعة لتنسيق عمل رجال المرور في البلاد . وكلنا نسعى من اجل تحقيق التعاون لما فيه صالح الجميع . وفي هذا المجال لا بد من أن نتطلع الى تعاون المواطن واتباعه قواعد المرور وتعاليمه لضمان سلامته وسلامة الاخرين .

وحملنا باقي الاسئلة حول المشاكل الناجمة عن تطبيق قانون المرور ومدى الاستجابة العامة للقانون وما يتعرض له رجال الشرطة في اثناء قيامهم باعمالهم ، وتوجهنا بها الى العديد من ضباط وافراد الشرطة لنستكمل جوانب أخرى من المشكلة ، ونتعرف على مختلف أوجه النظر في هذا الصدد .

### التعاون مطلوب من المواطن

والتقينا بالملازم عبد الرزاق البناي من شرطة المرور ، وهو خريج حديث من كلية الشرطة ، اختار هذا المجال ليخدم وطنه ويؤدي واجبه ، قال أن ضباط الشرطة يوفدون الى دورات في الخارج من قبل وزارة الداخلية كمنح حسب مجهودهم ونشاطهم ، وذلك لتنمية التخصصات ومواكبة التطور في العالم .. وهي ولا شك خطوة طيبة تزيد من فعالية الجهاز . وطبيعي أن يكون الضباط قد احاطوا بكل جوانب قانون المرور وقواعد العمل واسس التعامل خلال دراساتهم في الكلية والدورات التي يتبعونها .. وفي رايي أن قانون المرور جاء شاملا واحاط بكل ما يتعلق باوضاع المرور وما يتصل به .. وقد ادى تطبيقه خلال الفترة الماضية الى انخفاض ملموس في نسبة الحوادث ، وساعد على ضبط المخالفين والى وضع حد للاستهتار ..

فالحوادث في الكويت كثيرة ، ولكن السبب الرئيسي لها هو السرعة الزائدة وهي غالبا تنجم عن سوء تصرف بعض الشباب المستهترين ، ولذلك تجد ان رجال المرور يسعون الى ضبط السرعة والى ملاحقة المستهترين لوضع حد لهذه الظاهرة .

وسألنا الملازم البناي عن طبيعة التعامل بين رجال المرور والمواطنين وملاحظة الخشونة في بعض حالات التعامل ، فقال أن اتهام رجل المرور بمعاملة المواطن بخشونة هو اتهام ظالم وغير وارد اطلاقا ، لان رجال المرور ما وضعوا في الشارع الا من اجل خدمة المواطن والحفاظ على حياته ووقايته من الاخطار ، ولذلك فلا يمكن أن يمس أي شرطي مواطنا .. وان ثبت لدينا أن الشرطي أخطأ بحق مواطن ، فهذا يعرضه للعقوبة شانه شأن اي مواطن يخالف القانون ..

ولكن هناك نقطة مهمة أود التركيز عليها وهي أن المواطن مدعو ليكون اكثر ايجابية في تعاونه مع رجل المرور لان في تعاونهما ما يحقق السلامة للجميع .. وبالتالي فان توالي المخالفات وتكاثرها يؤدي في النتيجة الى سحب رخصة المخالف .. لان المصلحة العامة تتقدم على المصلحة الفردية .

● وكانت لنا اللقاءات التالية مع بعض افراد القوة من الشرطة :

### المخالف هو الذي يشكو

● حسن محمد حسن من افراد شرطة المرور أجاب على اسئلتنا بقوله :

أنا شرطي مرور وقضيت في هذا العمل ٥ سنوات . تخرجت من كلية الشرطة بعد اتمام الدورة الخاصة برجال الشرطة خلال ٦ شهور ، ونحن كافراد تقدم لنا محاضرات اسبوعية من رؤساء اقسامنا يطلعونا فيها على مختلف الامور وما يستجد وعلى نصوص القانون المختلفة وتطبيقاتها وكل ما يتعلق بمجال عملنا كافراد في شرطة المرور .

وعن اتهامنا من قبل البعض بالخشونة في العمل فهذا لا اقره لانني لم ار في حياتي شرطيا يعامل اي مواطن لاي سبب كان بخشونة او يعتقدونه بغير وجه حق . فنحن نؤدي عملنا على اكمل وجه وكما هو مطلوب منا ولكن الكثير من المواطنين لا يتبع القانون ويخالفه كثيرا وهذا هو الذي يتضايق من الشرطة . والسائق في الكويت يختلف باختلاف الفرد فمنهم المتوسط والجيد والممتاز ايضا . والقيادة اخلاق ومن قبل كل شيء . وفي رأيي ان اكثر الحوادث شيوعا في الكويت هي التصادم نتيجة السرعة العالية . ولكن القانون الجديد قد ساعد على حل مشكلة المرور وضبط المخالفين وخصوصا أن اكثر المخالفات باتت فورية ، والمخالفات مختلفة منها ما يتعلق بشروط المتانة ومنها بقواعد واصول القيادة ومنها ما يتعلق بانظمة المرور والخطوط الارضية مثلا . وعلى العموم أرجو أن يتعاون المواطن معنا لكي نحقق الامن والسعادة لجميع ابناء البلاد .

### شرطة اليوم وشرطة الامس

● غالب رشيد عرحان من شرطة المرور قال : بعد أن انهيت دورة رجال الشرطة استقريت في عملي في شرطة المرور والان انا في السنة العاشرة للخدمة ونحن نتلقى المحاضرات الاسبوعية من رؤساء الاقسام نعلم منها كل جديد في القانون المروري . وانا بصفتي من الشرطة القدامى الاحظ فرقا شاسعا بين شرطة الامس وشرطة اليوم وبين القانون القديم والجديد . فالقانون الجديد كما يبدو قد ساعد على خفض نسبة الحوادث وضبط المخالفين والسبب أن القانون جاء شاملا وصارما وهذا ما يحتاجه المرور في الكويت . والحوادث المتزايدة هي نتيجة السرعة الزائدة واكثر الذين يسببونها هم من الشباب الطائشين والقانون لامثالهم بالمرصاد ، وان كان هناك ادعاء بان الشرطة تعامل المواطن بخشونة فهذا غير وارد ولا أصدقه . لان الشرطي في خدمة الشعب .

واحب أن أركز على نقطة وهي ايجابية المواطن فالمواطن في كثير من الاحيان لا يكون مباليا بالارشادات وبالخطوط الارضية وهذا يعرضه للحوادث لان اكثرها سببه الرئيسي السرعة واللامبالاة من السائق . لذلك انصح المواطنين بالتعاون مع شرطة المرور في سبيل مصلحة الجميع .

### الشباب الطائش هم سبب الحوادث

● ابراهيم صالح العنزي قال : قضيت في الخدمة ست سنوات وانا الان من الشرطة التابعين للادارة العامة للمرور بالاضافة لعملي في الطريق . في البداية انهيت دورة رجال الشرطة في الكلية ومدتها ٦ شهور وتشمل على تدريب في المجال العسكري والقانوني حيث ندرس القانون واستخدام السلاح ودراسات اخرى عملية ونظرية وبعد التخرج نتلقى محاضرات اسبوعية من رؤساء الاقسام ومن قبل السيد المدير العام السيد مدير ادارة النظام .

السائق في الكويت يختلف حسب وعيه وثقافته ومدى ادراكه والمامه بالمرور وقانونه . فالكثير من حوادث الكويت سببها السرعة الزائدة والكثير من المخالفات سببها ايضا السرعة والطلوع على الاشارة الحمراء بسبب عدم قدرة السائق الوقوف في الوقت المناسب .

ويقوم رجال المرور بضبط المخالفات فهذا عملهم واما أن يتهم رجال المرور بانهم يعاملون المواطن بخشونة فهذا من خيال القائل لان الشرطي يؤدي واجبه فقط .

وان سئلت عن مسببي الحوادث فاقول انهم الشباب الطائش ولا شك فهم اكثر الفئات استهتارا ورعونة في القيادة . ولكن القانون الجديد نسمل كل صغيرة وكبيرة ويكفل اشاعة النظام في البلاد بصورة دائمة . وعن النقاط الطيبة فيه انه أصبح لدينا ٣ محاكم بدل واحدة ، وأجاز الصلح مع المخالف في حالات معينة .

### الطائشون ضد القانون والنظام

● صالح محمد الهنيدي وكيل عريف قال :

انا أعمل في سلك رجال الشرطة والمرور بالذات منذ ست سنوات وذلك بعد ان اجتزت دورة رجال الشرطة في كلية الشرطة بنجاح واتابع مع زملائي الدورات والمحاضرات التي تنظم لنا .

اما عن ادعاء بعض المواطنين بان الشرطة تعاملهم بخشونة اقول كشرطي امضى ٦ سنوات في الخدمة . لا أظن أن يكون هناك شرطي يمكن أن يسيء الخلق ويعامل الناس بخشونة وهو ما وضع الا من أجل حمايتهم وخدمتهم ومساعدتهم في الحفاظ على سلامة الطريق لهم وللاخرين من ركاب ومشاة . علما بان أكثر الحوادث يتسبب فيها من يخالف القانون من شباب طائش وهؤلاء الذين يشكون من الشرطة لانهم يريدون السير كما يهوى لهم بدون التقيد بشيء . ورجائي الخالص الى جميع المواطنين ان يتعاملوا مع شرطي المرور ويسهلوا مهمته في سبيل الصالح العام .

### بالتعاون يكفل السلامة للجميع

● ظاهر عقاب قال :

انا شرطي منذ ست سنوات ومن خلال عملي لاحظت ان الحوادث ونسبتها تغيرت بعد تطبيق القانون الجديد وحوادث الاصطدام التي نراها سببها السرعة ولكن سوف يأتي اليوم الذي نختفي فيه وتقل لان القانون الجديد عالج جميع قضايا المرور وكل ما يتعلق بالطريق واداب السير . ورجال الشرطة هم يد القانون التي تنفذ بها والسلطة التي تراقب وترصد كل من يحاول أن يتحدى القانون ويعرض أرواح الناس وممتلكاتهم للخطر ، ولا اظن أن هناك شرطي جيد واخر غير ذلك فهم كلهم سواء ورجال امن ويعملون لتطبيق القانون بالتعاون مع المواطن ، والتعاون يكفل السلامة للجميع .

### اداة تنفيذ على الطريق

● عبد الهادي علي شرطي مرور علق حول حوارنا قائلا :

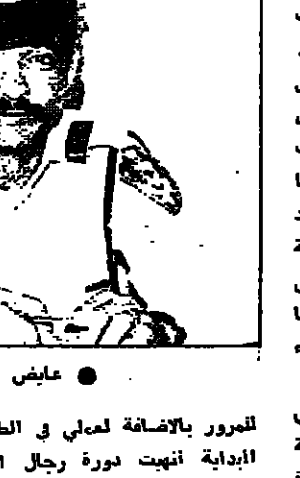
الشرطة وشرطة المرور بالذات هم اداة التنفيذ في الطريق توضع لضبط المخالف والخارج على القانون وذلك لضمان السلامة للجميع . والقانون هو السبيل للنظام والعيش الامن .

ونحن ولله الحمد بفضل قانوننا الجديد ومع استمرار تطبيقه سوف تزول مشكلة المرور في الكويت .

### المستهترون سينضبطون

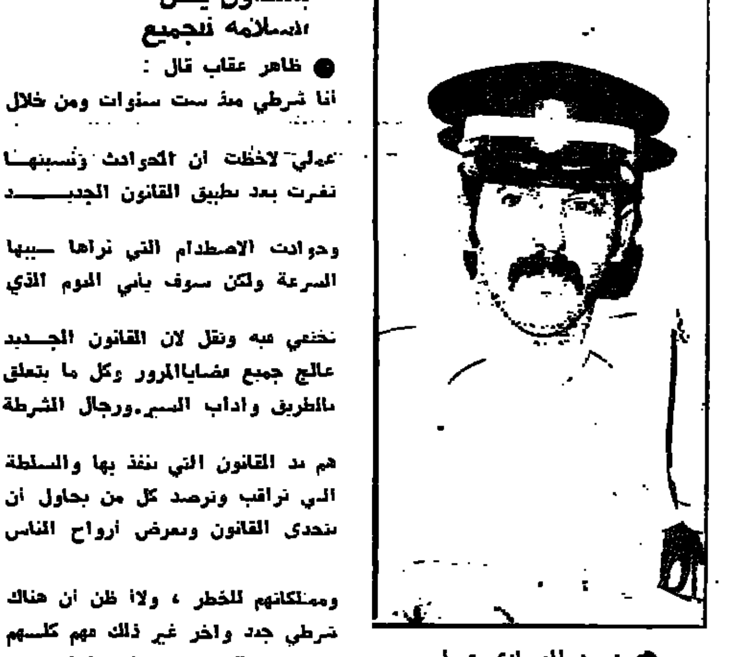
● أما الشرطي عايض عواض فقال انه أمضى ٦ سنوات في سلك شرطة المرور واكسبته هذه السنوات خبرة واسعة في كل ما يتعلق بالمرور والتعامل مع المواطن والسائق .. ويؤكد أن رجال شرطة المرور يحاولون جاهدين مساعدة الناس ، وتطبيق القانون ، ولم يسمع عن شرطي اساء معاملة مواطن ، وقد تكون هناك قلة من رجال الشرطة الجدد المتحمسين لعملهم الذين يتشددون في التطبيق ، ولكن ما من شك في انهم يلقون العذر من المواطن ، لانهم ما وجدوا الا من أجل خدمته والحفاظ على حياته ..

ولاحظ أن قلة من المستهترين يتسببون في الحوادث الاليمة بسبب سرعتهم الجنونية ، وقد جاء القانون الجديد ليساعد على ضبط الامور بالتدريج ، وستنخفض معدلات المخالفات والحوادث مع تقدم الوقت واستمرار التطبيق ، لان المستهترين سيجدون في النهاية أن لا مناص لهم من الانضباط والانسجام مع القانون ومع انظمة المرور .. وأملنا كرجال شرطة ان يسود التعاون اكثر بيننا وبين المواطن بايجابية لاننا بذلك نصل الى ما يهدف اليه الجميع .



● عايض عواض

● غالب رشيد عرحان

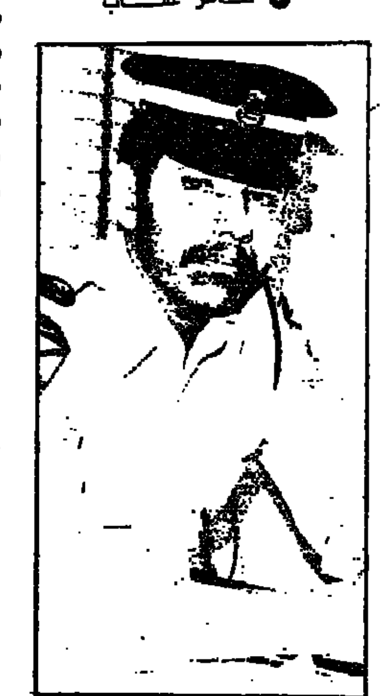


● عبد الهادي علي

● ظاهر عقاب

● ابراهيم صالح العنزي





ضباط ورجال المرور ينفون معاملة المواطن بخشونة ويناشدونه التعاون

● حسن محمد حسن

هكذا مات الأجل

هكذا مضى الأيام

# دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤/ ٨١٧٦٥١

**فندق كارلتون**
شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**
نقوم بتنظيف السجاد الاوربي والعجمي ونسلمك السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا لنرسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٦١١٧٧٩/٦١١٧٩٠٤/٥٣٢٣٩٠٤/٥٣٢٢٠٥ قسم الاستلام

لدى
**قصر اكنيل**
أحذية
قنبلة الموسم
بالسالمية - شارع سالم المبارك




بشرى سارة ... تعلن
**مؤسسة الرفاعي للسيارات**
عن وجود سيارات للتأجير بسعر ...٢ د فقط لليوم
السالمية - شارع سالم المبارك - مقابل محطة البنزين ت ٦١٨٠٧٨

**للبيع**
ملحمة بالسالمية شارع قطر
للمراجعة تلفون ٦١٧٢٢١

**مطلوب**
١- معلم رتوش
٢- معلم تلوين لمحل استديو
الاتصال تلفون ٥٤٢٤٢٥

**مؤسسة الرمح للتجارة والمقاولات الانشائية**
على استعداد تام لبناء وتنفيذ جميع أنواع الفلل فرع خاص لرسم الخرائط، ت ٦٣١٢٦٦

**يعلن شركة المعرض الغربي للأثاث والمفروشات**
زبير عبد الرحمن السلطان واخوانه
عن وصول تشكيلة من الأثاث والمفروشات ...
مجمع الشركة ...

سيدتي ... بمناسبة حلول
**عيد الفطر السعيد**
يقدم معرض
**الفتاة الرشيقة**
أحدث الفساتين والبلوزات والقمصان الفرنسية التي تناسب جميع الأذواق

**نشتري أسهم بأعداد صغيرة**
مكتب محمد جوهر
ت: ٤٤٧١٧٣/٤٢٧٨١٢

**مطلوب**
ممرضة
المراجعة تلفون ٤٢٨٦٦١

تعلن
**مؤسسة الصدى للسيارات**
انها على اتم الاستعداد لتأجير السيارات الامريكية المكيفة طراز ٧٨ بأسعار مناسبة يومياً - اسبوعياً - شهرياً
مستعدون للسفر خارج الكويت
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد وصلتنا سيارات يابانية جديدة مكيفة
حولي - أول شارع بن خلدون بقرب دوار شارع تونس ت ٥٥٦١٠

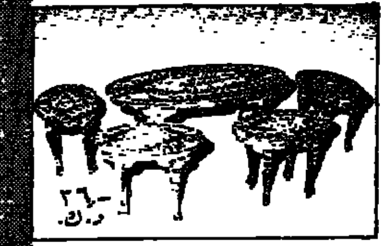
**الى عشاق سوريا الساحرة**
قسائم مفرزة في أجمل المناطق السياحية في منطقة الزبداني على نبع بردى مباشرة
البيع بالتقسيط
كذلك لدينا مشروع مهم أراضي شاسعة في ولاية فلوريدا الامريكية قيمتها ١٢ مليون دولار.
للمزيد من المعلومات
مؤسسة الرماح للتجارة
ت: ٤٢٥٨٣٢

**شركة بحاجة الى**
سائقين شاحنات مرسيدس ... جيد. المراجعة تلفون رقم ٧٧٢٦٠٣*٨٣٥٦٣٩

**مطلوب**
سائق لديه اجازة خاصة للعمل كموزع مواد غذائية للبقالات
الاتصال ت ٦٣٢٨٧٤

**لمنزلك ايضاً له هدية في العيد - تحف شرقية - طاولات طعام بالابيض**
برفانات خشبية - كراسي هزاز - ملبوسات جاهزة وطرزه





برفانات ٤ فردات ٢٥ دينار - طقم طاولات طعام بالابيض - طقم طاولات طعام بالابيض ٣٦ د.ك - كرسي هزاز ٢٦ دينار

**معرض راية الخليج**
المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٤٠ - رقم المحل ٢٧ ت ٤٤٢٤٥٧٠

**شركة الخليج لصناعة الطابوق الأسمنتي**
لدينا كميات من الطابوق الاسمنتي جاهز تحت الطلب
مقاس ٢٠×٢٠×٤٠ - ١٥×٢٠×٣٠ - ١٠×٢٠×٤٠
هوردي ٢٤ سم
صنع ماكينة هدروليك أوتوماتيك بأسعار منافسة
حسب مواصفات وزارة الأشغال
الجابرية قرب المخفر الجديد تلفون ٣١٣٤٨٠ * ٣١٣٤٥٣

**الى اصحاب المناكر**
وصلتنا حديثاً دفعة جديدة من مضخات الماء
**كابراري** الايطالية
باحجام مختلفة تعمل بالديزل والبنزين
متوفرة لدى
شركة السيب للمعدات ذ.م.م
شارع الغزالي - مقابل المنيوم الوليد

وصلنا حديثاً
مضخات راسية غاطسة للأبار الأرتوازية

caprari
كابراري

مضخات غاطسة للأبار الأرتوازية
caprari
كابراري

الوكيل العام: **شركة السيب للمعدات ذ.م.م**
شارع الغزالي - مقابل المنيوم الوليد ص.ب ٤٠١٥٣ الصفاة ت ٨١٠٦١٢*٨١٠٦٩٢

**نيولت**
طاولات رسم متعددة الاشكال والاحجام
هيدروليك وعادي
طاولات رسم أنيقة في الشكل ومريحة أثناء الاستعمال
مؤسسة الأرض الطيبة
السالمية، دوار ثانوية عبدالله السالم، هاتف ٦١٠٤٧٥

**NEOLT**
كراسي مكاتب ورسم وسكرتيرات
بأحجام وأشكال مختلفة
مؤسسة الأرض الطيبة
السالمية، دوار ثانوية عبدالله السالم، هاتف ٦١٠٤٧٥

**نيولت**
مقصصات خرائط
دقة في التصميم.. بساطة في الإستعمال
مؤسسة الأرض الطيبة
السالمية، دوار ثانوية عبدالله السالم، هاتف ٦١٠٤٧٥

**NEOLT**
خزائن خرائط.. عامودية وافقية
أشهر المصانع المتخصصة في هذا المجال
مؤسسة الأرض الطيبة
السالمية، دوار ثانوية عبدالله السالم، هاتف

**الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك**

# الفن

اعداد : عبد الستار ناجي

# طيبة وبدر ورومانسية القرن الثامن عشر !؟

## •• حتى متى تمثل سعاد عبد الله دور السندريلا !؟

## • كلمة لشركة السينما !


• خـالد النفيسي

• عائشة ابراهيم

• سعاد عبدالله

كتب بلال عبدالله

## من يوقظ عائشة ابراهيم ؟

قدم تلفزيون الكويت على مدى ثلاثة اسابيع سهرات اسبوعية بعنوان « طيبة وبدر » من تأليف مصطفى بهجت واعداد غانم الصالح واخراج يوسف مرزوق واشترك في بطولة السهرات : خالد النفيسي — عبد الرحمن الضويحي — سعاد عبدالله — علي حسن — غانم الصالح — محمد المنيع — طيبة الفرج — فوزية المشعل. ويلاحظ على الثلاثية انها توليفة من عدة قصص عالمية معروفة كان يقصد منها أن تثير « عاطفة الحب » — ولكن الثلاثية ركزت وربما بطريق غير مباشر على « الغيرة والحسد » بدرجة كبيرة من خلال شخصية « ابن العم » ليقوم بنفس الدور الذي قام به والده عندما فرق بين صديقين حميمين — نفس المشهد يتكرر حيث حاول ابن العم — أن يفرق بين « طيبة وبدر » بطريقة كان يتلذذ فيها وهي تعذيب الاخرين ، حتى انه ذهب الى طيبة في المستشفى وهي في ساعاتها الاخيرة ليزيد في الامها وقرب دنو اجلها ويكشف عن نواياه الحقيقية وانه لا يسعى للزواج منها بقدر ما كان يسعى الى تحطيمها وكان لـه ما اراد .

المشاهد في كل مكان وصل الى درجة انه لا يتفاعل مع مشاهد قصص الحب وكل الانفعالات التي تدور حول الحب. لانه اصيب بنوع من التبلد العاطفي من كثرة ما يشاهد ويسمع يوميا طبعا من خلال وسائل الاعلام المختلفة، ويمكن أن نرجع هذا التبلد الى ضغط الحياة عليه وانشغاله المستمر بتوفير الرزق لاسرته — لهذا فالتركيز أو الاسراف في عرض مناظر الحب بدرجة يقصد بها اثارة المشاهد حتى يتعاطف مع الاحداث باتت لعبة قديمة يسقط بها اكبر المخرجين واحسن الممثلين ، ويهم المشاهد بالدرجة الاولى والاخيرة ان يخرج بزبدة الموضوع المطروح دون زيادة في الرتوش أو اسراف في درجة الابهار وحتى لا يشعر المشاهد ان العملية زيادة في خداعه وبذلك تفقد اهم عنصر تريده كمخرج أو مؤلف وهو توصيل المضمون وفكرة للناس بابسط الوسائل وبلا تعقيد .

لهذا كنا نتوقع ان يدور هذا المضمون في ذهن الاعداد والاخراج للابتعاد عن لحظات الرومانسية المشبعة بالانفعالات والكلمات الطنانة المختارة بدقة وليست بعفوية صادرة عن الواقع الحقيقي الذي نعيشه يوميا بذلك كان ينقص الثلاثية أن تعيش واقعية الحياة ولا تتحدى هذا الواقع بالمثالية — ثم ان قصة خصام صديقين صورت بطريقة كانت توحي بانه لا يوجد في المجتمع بذرة خير تصلح بين الصديقين .

●● الاعداد : فيه ثغرات كثيرة وربما يرجع ذلك لاصل القصة — كما ان المعد كان يتجاهل واقع المجتمع الكويتي تماما .

●● الاخراج : لا جديد يضاف الى رصيد المخرج وقد سقط في مشهد « الاسترجاع » لتفسير قصة الخلاف بين الصديقين وكان يكفي رواية « طيبة الفرج » المختصرة للاحداث الماضية .

●● خالد النفيسي : دور يتناسب وامكاناته ولكن لا جديد ليضاف الى رصيده .

●● عبد الرحمن الضويحي : قدمته الثلاثية بشكل جديد واصبحت قدمه راسخة في التلفزيون لاعماله ونشاطه التلفزيوني الحالي — ادواره الحالية في التلفزيون اعطته الفرصة ليكون من الممثلين البارزين في التلفزيون بعد أن ابتعد كليا عن التمثيل في المسرح.

●● محمد المنيع : دور عادي بالنسبة له .

●● غانم الصالح : دور سبق أن لعبه في تمثيليات سابقة ونرجو أن لا يكون متخصصا في هذه الادوار حتى لا يكرر نفسه .

●● سعاد عبدالله : المشهد الاخير من الثلاثية غفر لها قبولها تمثيل هذا الدور المكرر بالنسبة لها — دور يتناسب وفتاة أصغر سنا منها .

●● طيبة الفرج : رغم قلة ظهورها في الثلاثية الا أنها كانت علامة مميزة في الثلاثية . وارتبطت في شخصيتها احداث مهمة في الثلاثية .

●● علي حسن : لم يكن مناسبا للدور بل كان واضحا كبر سنه وكانت حركاته تتسم بالثقل والبطء وكان يجتر انفعالاته .

●● فوزية المشعل : كان سنها قريبا من سن سعاد عبدالله وهي تقوم بدور الام وكانت فوزية في بعض المشاهد تنسى نفسها فتزيد في اناقتها لتبدو صبية وهي تمثل دور أم . لا نزال نكرر : يجب أن تتوقف بعض الوقت عن دور الام وتفتح صفحة جديدة في أدوار أخرى .

الديكور : بطل في الثلاثية .

★★★

● فيلم السقا مات اخر اعمال الاديب الراحل يوسف السباعي التي اخرجت للسينما من اخراج صلاح أبو سيف وقام ببطولة الفيلم عزت العلايلي — فريد شوقي — أمينة رزق هذا الفيلم لم يأخذ حقه من الدعاية والاعلان كما عرض في رمضان حيث انشغال الناس في اداء مناسك الشهر الفضيل . ونضع مسؤولية فشل الفيلم جماهيريا على عاتق قسم الدعاية والاعلان في شركة الكويت للسينما مع انه من الافلام ذات المضمون والمستوى الفني الرفيع — وبهذا استنتج أن مهمة قسم الدعاية والاعلان في شركة الكويت للسينما هي استلام الافلام وتكديسها على الرفوف العالية وكتابة ملخص للفيلم بنشر في الكتيب الاسبوعي لافلام دور العرض. أما مهمة تنسيق واختيار وتحريك أوقات عرض الافلام حسب الظروف المحيطةفهذه مهمة فوقمستوى القسم وهي مرحلة متقدمة لم يتدرب عليها القائمون على هذا القسم، لهذا فالمطلوب من ادارة شركة الكويت للسينما بشخص المدير العام ان يحرك الجمود الذي يسيطر على نشاط هذا القسم الذي كثيرا ما ساعد تقصيره ونومه العميق بسقوط بعض الافلام وفشلها جماهيريا .

ثم هناك ناحية لا أدري كيف تغفل عنها ادارة شركة السينما وهم مدراء دور العرض ، لماذا لا تسترشد برأيهم وبخبرتهم حول الاوقات المناسبة لعرض بعض الافلام ؟ فقسم الدعاية والاعلان يعيش الواقع نظريا بين الاوراق وصور الافلام بينما مدير كل دار بحكم وظيفته واحتكاكه اليومي بالجمهور يملك القدرة على تقدير الاوقات المناسبة للافلام الجيدة ، ولكن مع الاسف كثيرا ما يضرب براي مدير دار العرض عرض الحائط وتكتشف الشركة بعد فوات الاوان صواب رايه .

وحتى لا تتكرر ماساة سقوط الافلام الجيدة يجب أن يتحرك المدير العام للشركة لينفض الغبار عن قسم الدعاية والاعلان .

● الفنانة عائشة ابراهيم لا نزال نذكرها جيدا خاصة في تمثيلية « اجازة أم » التي تعتبر نقطة تحول كبيرة في حياة عائشة ابراهيم في مجال التمثيلية التلفزيونية . هذه الفنانة ابعدت رويدا رويدا عن المجال الفني في جميع صوره بحجة أنها لم تجد الادوار المناسبة وحتى لا ينسى الناس عائشة ابراهيم يجب أن تتحرك من جديد لتعود الى مكانتها الفنية وانـا ضد فكرة انه لا توجد ادوار مناسبة ولكن يمكن تكييف بعض الادوار لتكون مناسبة .

أخبار سريعة

● يتباحث الفنان عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج هذه الايام لوضع الخطوط النهائية للعمل المسرحي القادم ، وقد تقرر بصفة نهائية أن ترفع الستارة في الخامس من نوفمبر .

● سيف ملكوين يصور هذه الايام فيلم — الصياد — وهو عن حياة صياد كريم ، الفيلم من انتاج فوكس القرن العشرين .

● سعاد عبدالله تستعد هذه الايام ، بعد عودتها من الاجازة السنوية ، لتصوير الاجزاء الباقية من سهرة العيد — سهرة مع الكلمة والحوار والنغم — من اخراج بدر المضف .

● اللاعبون — اخر افلام النجمة الامريكية المثالة للسهرة اي ماكجرو الذي يشاركها بطولته دينو مارتن ، الفيلم من اخراج انطوني هارفي الذي اخرج من قبل فيلم « قصة حب » من بطولة اي ماكجرو .

# برامج الدورة الرمضانية في الميزان

● نحن في اليوم الثالث والعشرين من رمضان المبارك وتلفزيون الكويت يقدم دورته الرمضانة التي امضى في اعدادها الشهور الطويلة على ان تكون مفاجاة هذا الشهر الفضيل ، ولكن الحقائق اثبتت ان التكرار والاعادة هما من طبعه فقد لازمته هذه الظاهرة طوال الدورات الماضية ، واليوم نراها في دورة رمضان الكريم والى الان لم يشتق المشاهد ما هو مناسب له .. اللهم الا في بعض المسلسلات المحلية من الانتاج الخاص .

— ان الحديث عن هذه الدورة طويل وعريض ولكن نوجز ان هذه الدورة قد طغت عليها المسلسلات العربية — المصرية — التي اصبحت تلازم التلفزيون في كل برامجه حتى اضحت هي الرائدة له في الفترة المسائية والصباحية خلال البث التلفزيوني حيث نرى الكثير من المسلسلات والافلام المصرية التي تستطيع ان نحدد اسلوبها ومعالجتها لقضايا هامشية وبالاحرى بشاكل جانبية التي تتطرق الى الحب والغرام . واقول لماذا بالذات نختار المسلسلات المصرية ويمكن ان نختار من لبنان — سورية — المغرب والعراق وحتى دول الخليج العربي التي لديها الكثير من المسلسلات التي تنتجها شركات فنية يعمل بها فنانون كويتيون والتي هي في نفس الوقت ذات مضامين بمستوى مضامين الانتاج الكويتي المحلي .

ان ما يقدمه التلفزيون من برامج محليه دينية او مستوردة او برامج كويتية لم تسد تلك الحاجة الملحة التي يشعر بها المشاهدون والصراحة .. اننا استبشرنا خيرا بزيارات المسؤولين بوزارة الاعلام الى تلك الدول العربية لاختيار ما يناسب افتتاح المجمع التلفزيوني واذواق المشاهدين وخاصة ما يقدمه التلفزيون في دورة رمضان التي لها امتيازات عن الدورات الاخرى .. ولكن النتائج جاءت غير مشجعة بعد ان اخفق الاختيار لان الكثير من البرامج التلفزيونية لم تكن في مستوى المشاهد في الكويت . والصراحة وبدون احراج ان لجنة الاختيار اختارت ما يعرض في اسواق الحراج للاعمال الفنية التي يعرفها الكثير والشراء تم باسعار مرتفعة ... مع ان وزارة الاعلام تدفع الكثير من الاموال الطائلة في سبيل اختيار ما يناسب اذواق المشاهدين اعلميا وثقافيا وبعد ان اخفق التلفزيون في اختيار ما يناسب المشاهدين الذين اتجهوا باجهزتهم الى الدول المجاورة التي تقدم ما يناسب مختلف الاذواق في كل المنطقه .. ان المشاهد في الكويت يلوم المسؤولين في وزارة الاعلام على اختيار هذه البرامج التي كان البعض منها قد عرضت في دول مجاورة لنا . ولكن اين الحرص والمسؤولية في انفاق هذه الاموال التي توضع لها ميزانية مستقلة توازي ميزانية دولة لشراء البرامج ولاجل تقديم ما هو مناسب وجيد وتكون رسالة التلفزيون هي في مقدمة الرسالات الاخرى وليس في الحضيض .

ويا اهل الخير ان هناك دولا مجاورة قمنا بتدريب فنييها ومدها اعلاميا غاذا هي تصبح السابقة .

هذه انطباعات يتحدث بها الكثير من المواطنين في دواوين رمضانية كويتية حتى اصبح حديث السمر الرمضاني هو برامج التلفزيون والمسؤولين في اجهزة الاعلام وسامحونا يا ربع .

محمد عبدالله


● رضا الفيلي


● عبد الوهاب سلطان

## الحظ والملايين الستة

● محمد المنصور

●● من انتاج مؤسسة الجزيرة للانتاج الفني بدات اكبر مجموعة في الوسط الفني بروفات القراءة للسداسية التلفزيونية — الحظ والملايين الستة من تأليف وسيناريو وحوار الثنائي عبد العزيز السريع وصقر الرشود واخراج حمدي فريد .

والجدير بالذكر ان كل حلقة من الحلقات الست قصة منفصلة ولكن يربطها حدث مشترك ، ولكل حلقة نجومها وشخصياتها عدا الشخصيتين الرئيسيتين محمد المنصور وتحرير محمد .. ويشارك في بطولة الحلقات خالد النفيسي ومحمد المنيع وغانم الصالح وخالد العبيد ومحمد السريع وعبدالله الحبيل وأحمد الصالح وعبد الرحمن العقل وحياة الفهد وهيفاء عادل واستقلال احمد وفوزية المشعل ومريم الغضبان وأحمد مساعد وعبد الرحمن الضويحي وابراهيم الصلال وحسن الصالح وعبد المحسن الخلفان ومبارك سويد وغيرهم من نجوم الوسط الفني .

## شيء فني

### الفـن والفنـان

●● حتى لا نتهم بالتحيز ، وممارسة الاتهام للجهات الرسمية ، التي تبرأت من دم يوسف ( المسرح ) ... نقول : الى اي نوعية من الفنانين نحن بحاجة ، في هذه المرحلة بالذات ، من تاريخ الحركة الفنية في الكويت .. والوطـن العـربي ؟

فكما هي احتياجاتنا الى جهة رسمية تتحمل المسؤولية، وتمسك بناصية الامور .. نحن بحاجة الى فنان يقدر هذه المسؤولية ، ويعمقها .. فنان يحترم ذاته قبل كل شيء .. ليحترمه جمهوره ويتفاعل مع الامه ومشاكله وتطلعاته ورغباته العريضة .

●● في هذه المرحلة نحن بحاجة الى فنان متجدد ، يحمل بندقية العلم والثقافة ليحارب بها في خنادق الفن المتوالية واللامنتهية ..

هذا ما نريده ، فنان متجدد يواكب التطورات والقفزات العريضة التي تحدث في الساحات العربية وعلى كافة المستويات السياسية والفكرية والاجتماعية . ولمواكبة هذه الفقرات والتطورات المستمرة لا بد من العزيمة والعلم كي يتسنى لنا ايصال هذه التطورات الى الجماهير بصدق وأمانة ، بعيدا عن التطبيل والتدجيل الاعلامي الذي يملأ الساحة العربية .. من أجل كل شيء .. ولا شيء .

●● أمام هذه الطموحات العريضة بخلق وايجاد فنان تقدمي متجدد تبرز عدة قضايا هامة منها كيفية المحافظة عليه ، وكيفية الاخذ بيده من منزلق المتاهات المادية الرعناء التي اصبحت الشغل الشاغل لاغلبية القطاعات الفنية حتى باتت شعار الاغلبية العظمى ( الفن والماديات ) .. هنا لا بد من وضع ضمانات مستقبلية من شأنها مؤازرة الفئة الجادة الرصينة التي تحاول اضاءة شمعة في الطريق الذي يلاقي هذه الايام اكبر كمية من التراجعات المخيفة عن كل شيء .. كل شيء .

وفي الختام هنالك تساؤل بسيط : لمن يكون حديثنا هذا .. للفنان الغائب عن الوعي في زحمة الصراعات المادية؟ .. أم للجهة المجهولة التي ستؤول لها تبعية المسرح؟ يا مسرحنا المسكين .

عبد الستار

## كلمات في الفن ...

يكتبها : سمر الحكيم


● مشهد من مسرحية — حفلة على الخازوق —


● مشهد من مسرحية — راس المملوك —

### الكتابات النقدية للعروض المسرحية متى ؟ وكيف ؟.

العرض المسرحي فن جماعي تصب به نتاجات فنية عدة ، ويشارك فيه الاديب والفنان التشكيلي ومهندس التقنية والجالس في مقعد المتفرج، اضافة الى فنان المسرح مخرجا وممثلا. ولانه لا يحوي كل هذا التنوع في العطاء والخلق الابداعي ، فان تناوله النقدي يحتاج الى خبرة واسعة وعناية خاصة .. والتعرض للعروض المسرحية ليس على هذه الدرجة من السهولة التي يتخيلها البعض . ولابد لمن يركب مثل تلك المغامرة النقدية من أدوات فعالة للوصول الى غاية مفيدة وناجحة وحقيقية تحترم الجهد الانساني المبذول وتقومه بموضوعية.

وكما أن العملية الجراحية لا يحق لغير الطبيب ان يقوم بها ولا تتكامل وتنجح الا بتوفر خبرة كاملة وادوات متكاملة ولا يكفي ، اطلاقا المشرط وحده أو المسكن وحده ، كذلك لا بد عند التناول النقدي للعمل الفني من ناقد متخصص مع كمال الخبرة وتكامل الادوات ولايكفي اطلاقا التجريح وحده كما لا يكفي المدح المخدر وحده ..

ثم .. متى يكتب عن العرض المسرحي؟ هل يكتب أيام تقديم العروض ؟ فتلعب تلك الكتابات دور المعلن المجاني .. وتنطلق صوت شهرة أو بوق تشهير ؟. أم ينتظر النقد انتهاء احتفالية العروض ليكتب دراسته بعيدا عن مطب الاعلانية وتحاشيا للوقوع في الارتجال ؟

ومع أني أميل دائما الى الحل الثاني وافضل الكتابات المتانية . ونظرة التحليل الشاملة بعد هدوء لحظات التجاوب المنفعل .. الا انني أرى انه لا بد من الاشارة في هذا المجال الى اتجاهين في العروض المسرحية .

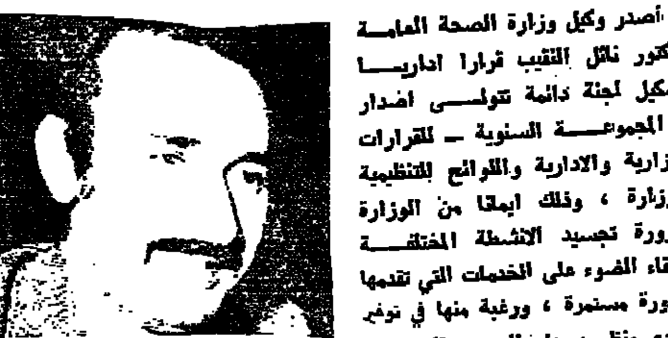
● أولا : العروض الجادة التي تحمل طموحات تقديم العروض الفنية الحقيقية والمسرح السليم .. وهذه .. أرى أنه لا بد من الكتابة عنها أيام العروض وبصيغ الاستقطاب الجذابة .. وذلك لنمكن مسرحنا الجاد من توسيع قاعدته الجماهيرية . ثم العودة في كتابات أكثر استفاضة وأوسع تحليلا وتقويما وتقديم التفسيرات والتوضيحات للمتفرج الذي مازال على درجات السلم الاولى في الفهم المسرحي .

● ثانيا : العروض الهابطة والمبتذلة التي لا تتطلع الا الى الربح والتجارة وعلى حساب كل شيء . وهذه أرى انه من الاجدى عدم التعرض لها اثناء تقديم العروض .. فبحكم التخلف الثقافي والفهم المسرحي عند قطاع واسع من شعبنا فانه حتى ذكر السلبيات قد يلعب احيانا كثيرة دورا جذابا ويغذي الفضول لمشاهدة تلك العروض . وكلمات مثل — اوقفوا هذا العرض — مثلا قد تقوم مقام اعلان كبير ناجح ومجدي .

ولكني ارى ايضا ردا على اقتراحات اهمال امثال هذه العروض وعدم الكتابة عنها اطلاقا .. أرى انه لا بد من الكتابة عنها ولكن بعد انتهائها — تجنبا لمطب الدعاية — والاشارة الى تفاهتها وخطرها والتحريض على ايقاف امثالها .

هكذا مات الأمل

# تشكيل لجنة دائمة بوزارة الصحة تتولى اصدار المجموعة السنوية للقرارات الوزارية والادارية



أصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قرارا اداريا بتشكيل لجنة دائمة تتولى اصدار ـ المجموعة السنوية ـ للقرارات الوزارية والادارية واللوائح التنظيمية بالوزارة ، وذلك ايمانا من الوزارة بضرورة تجسيد الانشطة المختلفة والقاء الضوء على الخدمات التي تقدمها بصورة مستمرة ، ورغبة منها في توفير مرجع منظم يسهل الرجوع اليه في كل ما يتعلق بالانظمة الادارية والطبية.

وقد تضمن القرار ما يلي :

المادة الاولى : ـ تشكل لجنة دائمة تتولى اصدار ـ المجموعة السنوية ـ للقرارات الوزارية والادارية واللوائح التنظيمية بالوزارة على النحو التالي :

١ ـ السيد عبدالحميد محمد باقر مدير الشؤون القانونية والتحقيقات ـ رئيسا ـ الباحثين القانونيين ـ اعضاء .

٢ ـ السيد عبدالله يوسف محمد ،

٣ ـ السيد عيسى عبدالرحيم حسين امير .

٤ ـ السيد فؤاد عبدالفتاح نصير .

٥ ـ السيد حسن احمد عواره .

٦ ـ السيد مصطفى اسماعيل الحاتي السجل العام ـ اعضاء .

٧ ـ السيد محمد سعيد قاسم .

٨ ـ السيد اسماعيل محمود طه ـ

المادة الثانية : ـ تباشر اللجنة عملها في غير اوقات الدوام الرسمي وتبدأ بتجميع وحصر كافة القرارات الوزارية والادارية والتعميمات الخاصة بالتنظيمات الادارية والفنية لمختلف اجهزة الوزارة والتي صدرت في الفترة من ١ ـ ١ ـ ١٩٧٠ وحتى ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٧٧ . ويتم اعداد وتبويب مجموعة لكل سنة على حدة على ان تكون هذه المجموعات جاهزة للطبع قبل بداية علم ١٩٧٩ م .

المادة الثالثة : ـ بعد الانتهاء من اعداد المجموعات المشار اليها في المادة السابقة تباشر اللجنة عملها الدائم وبصفة دورية اعتبارا من ١ ـ ١ ـ ١٩٧٩ م لاعداد المجموعات السنوية بحيث تكون مجموعة السنة المنتهية جاهزة للطبع خلال الشهور الثلاثة الاولى من السنة التالية .

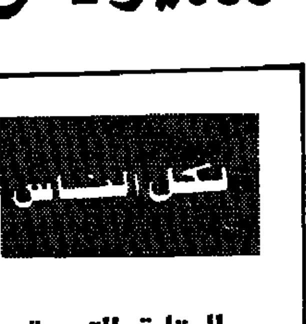
المادة الرابعة : ـ على كافة الادارات والاقسام موافاة اللجنة بنسخة من كل قرار أو تعميم تنظيمي نصدره في حينه ، كما تسهل مهمة اللجنة في الحصول على المعلومات والبيانات التي تساعدها في انجاز مهمتها .

## بيان حول رؤية هلال شهر شوال

اصدرت وزارة العدل بيانا هذا نصه :

لما كان يوم الجمعة ١ سبتمبر ١٩٧٨ يوافق التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٩٨ هجرية فان وزارة العدل تعلن بان هيئة الرؤية الشرعية سينعقد بمقر الوزارة الساعة السابعة مساء اليوم المذكور لاستقبال من يتمكنون من رؤية هلال شوال ١٣٩٨هـ للادلاء بشهاداتهم امام الهيئة المذكورة .

كما تهيب بكل من يتمكن من رؤية الهلال أن يتقدم الى الهيئة للادلاء بشهادته ويسرها بهذه المناسبة الكريمة ان تتقدم الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده وسائر اخواننا المواطنين الكرام والمسلمين قاطبة بأخلص التهاني بعيد الفطر السعيد داعين الله جلت قدرته بان يهل هذا العيد عليهم وعلى جميع المسلمين باليمن والخير والبركات وان يتم نعمة الاخاء والرخاء والمحبة على ربوع الوطن العزيز وعلى جميع ابناء امتنا العربية والاسلامية .



لكل الناس

## الوقاية القومية للاسنان

تسوس الاسنان هو آفتها الان ومستقبلا ومنذ قديم الزمان والاسنان عضو هام في الجسم لا غنى عنه لمضغ الطعام فحسن الاستفادة من الغذاء متوفر والطاقة والقوة على ممارسة الحياة فضلا عن اثرها على الصحة العامة حين تسوس فتتطور حالها وتصبح بؤرة فاسدة ممرضة في جسم الانسان . .من هنا كان لا بد من الحذر من تسوس الاسنان مع العمل دائما على وقايتها منه تحقيقا لمبدأ أن الوقاية خير واسلم من العلاج . وقد اكتشف منذ بضع عشرات من السنين أن مادة الفلورين وبالذات ملح فلوريد الصوديوم يحفظ صحة الاسنان ويقاوم تسوسها ويمنعه فيما لو اضيف بمقادير قليلة الى الماء الذي يشربه الناس ومن المعلوم أن مثل تلك الاضافة الكيميائية الوقائية يصعب أن تتم شخصيا في كل بيت أو وحدة يعيش فيها مجموعة من الناس وانما من الممكن والمستحسن أن تتم بمعرفة السلطات الصحية العامة على مصادر المياه الرئيسية وخزاناتها الكبرى التي تمد مختلف المناطق السكنية بالماء الصالح للشرب ولاستعمالات الانسان الاخرى حتى نضمن وقاية اسنان الجميع .

د. ابراهيم قطامش

# ولي العهد يرعى حفل افتتاح مسرحية بيت بوصالح





اناب سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، السيد عبدالله المفرج وزير العد[ل] الإعلام بالنيابة لحضور حفل افتتاح مسرحية بيت بو صالح . فقد افتتحت فرقة المسرح الجديد موسـ[ـمها] الاول بمسرحية ـ بيت بو صالح ـ . من تأليف غانم الصالح واخراج حسين الصالح وبطولة خالد النفيـ[ـسي] النمش وغانم الصالح وعلي البريكي واحلام مبارك وعبد الجبار عبد المجيد وسامر عبدالكريم وكاظ[م] ولمياء وهدى حمادة ويوسف درويش للادارة المسرحية أيمن محمود
وقد حضر الحفل وزير المالية والرئيس خالد الغنيم وحشد كبير من كبار الشخصيات وكثيف من ا[...] الصحافة والإعلام .

تصوير : حاتم



## اجتماعيات الكويت



### السفير الدباغ : العنصرية حركة في جذورها تختلف مظاهرها باختلاف ال[...]

القى السفير حسن علي الدباغ رئيس وفد دولة الكويت في المؤتمر العالمي لمناهضة العنصرية والتمييز العنصري كلمة الكويت في المؤتمر المنعقد حاليا في جنيف . وقد استهل كلمته بالحديث عن سياسة الكويت الخارجية منذ الاستقلال في تأييد الحركات التحريرية المقاومة للانظمة العنصرية ، فقد حظرت الكويت شحن البترول الى جنوب افريقيا منذ علم ١٩٦٣ وحرصت على الا تقيم اي نوع من العلاقات مع الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا وروديسيا كما لم تتاخر عن التبرع لجميع الصناديق التي انشاتها الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية لمساندة التحرر .

وكانت الكويت من أوائل الدول التي وقعت الاتفاقية الدولية للقضاء على التمييز العنصري بكافة إشكاليه والاتفاقية الدولية لقمع جريمة الفصل العنصري ومعاقبة مرتكبيها .

ثم تحدث السفير عن الصهيونية كشكل من اشكال التمييز العنصري وعن الممارسات العنصرية التي سلطات الاحتلال الاسرائيلـ[ـي] الفلسطينيين . واهاب با[...] يعتبروا أن العنصرية حركة جذورها تختلف مظاهرها باخ[تلاف] والمكان وان عليهم أن يعملو[ا] العنصرية من جذورها ليقـ[ـضوا] مظاهرها في افريقيا والشر[ق] وحيثما وجدت في العالم .

### جهود مشكورة لخدمات طوارىء المدينة

طوارىء المدينة بوزارة الكهرباء تقدم خدمات جليلة للمواطنين ، وتلبي كل ما يطلب منها على مدار الساعة .. وهي بذلك تستحق الثناء والشكر .. وعافاكم الله يا شباب .

### وكيلان مساعدان

نشر في الجريدة الرسمية في عددها الاخير مرسومان يقضي الاول منهما بتعيين بدر عبدالله الرشيد مديرا عاما للاستثمار بوزارة المالية بدرجة وكيل وزارة مساعد .

ويقضي الثاني بتعيين خالد صدر الدين ابو السعود بدرجة وكيل وزارة مساعد بالامانة العامة لمجلس الوزراء نقلا من وزارة المالية .

### مرسوم بمنح الجنسية الكويتية

● نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية مرسوم بمنح الجنسية الكويتية الى حياة سلمان يعقوب يوسف .

● السيد مروان محمود طه عاد الى البلاد من جولة زار خلالها عددا من الدول الاوروبية .

● الزميلة شوكت قطامش عادت الى البلاد بعد ان امضت اجازتها في ربوع النيل . وحملت معها الهدايا للصديقات . ياهلا .

● الزميل يحيى حمزة عاد الى البلاد . قادما من القاهرة بعد اجازة امضاها متنقلا في عدد من الدول العربية . يا هلا .

● السيد عدنان الجيوسي من موظفي وزارة المواصلات وضعت زوجته مولودا ذكرا في مستوصف السالمية . ونتمتع ام محمد والمولود الصغير بالصحة والعافية ، مبروك .

● اصدر وكيل وزارة التربية قرارا يقضي بتكليف السيد ابراهيم عيد عيد ، مراقب انتاج الوسائل التعليمية ، القيام بأعمال السيد فيصل عبدالله الفارس مدير ادارة الوسائل التعليمية لقيامه باجازته .

● المهندس ايهم فهمي الشوا وعقيلته رزقا مولودا جميلا لا يزالان يبحثان له عن اسم .. مبروك .

● تشارك الكويت في اجتماع هيئة العمل الاخباري لاتحاد اذاعات الدول الاوروبية والذي سيعقد في اثينا خلال الفترة من ٥ ـ ٩ سبتمبر القادم . وسيمثل الكويت السيد محمود الحناوي من التلفزيون .

● السيد احمد جميل سعود يغادر اليوم الى القاهرة . بالسلامة .

● عاد الى البلاد قادما من عمان رجل الاعمال السيد يوسف ابو حجلة بعد زيارة قصيرة للاردن . وقد استقبل ابو محمود بحفاوة زملائه وأصدقائه الكثر .

### شركة الكويت للـ[...] تقرر منح موظفـ[ـيها] مائة دينار

في اطار تفاعل الشركات تقديم منحة بمبلغ مائة دينار تمشيا مع البادرة الاميرية شركة الكويت للتامين اعد[...] وجميع المستخدمين والعما[ل] دينار ، وينتظر ان تحذو شـ[...] نحو هذه المقررة الكريمة .

● الطالب محمد ابراهيم هارون تلقى نبأ نجاحه في السنة الثالثة بكلية الهندسة في جامعة شبين الكوم بجمهورية مصر العربية بدرجة الامتياز وقد تلقى تهاني العديد من الاصدقاء والزملاء . وقد وعد ابو محمد باقامة حفل بهذه المناسبة دعى لحضورها الاصدقاء .





● يغادر البلاد متوجها الى الاردن السيد ابراهيم محمد دراج الشويكي بعد غيبة عن الاهل دامت سنة كاملة وقد حمل معه الهدايا للاهل والاقارب واقيمت له عدة مآدب تكريمية بمناسبة سفره . بالسلامة .

### حديث فني

#### أنقذونا

● مجموعة من الساقطات تم تسفيرهن من احدى دول الخليج .. بتهمة ادارة شبكة للدعارة ، وما يؤسف له ، ان تجد هذه المجموعة مكانا لها في بعض الشركات الفنية في الكويت ، لتمارس لعبتها من جديد ، بحجة الفن ... ونحن نتساءل : من يضمن ان لا يستشري فساد تلك المجموعة الى هذه الشركات الفنية التي برزت في غياب التبعية والجهة الرسمية التي تخطط وتحاسب وتعاقب وتحظر مما يجري في الساحة الفنية ... وكلمة نسوقها لمن تهمهم حرمة وامانة الوسط الفني .... انقذونا من هذا العفن!

★★★

● المسلسل التلفزيوني ـ الاقدار ـ قبل ان ينتهي بدأت شركات التوزيع (الفيديو) تسوقه في السوق المحلية رغم معرفتنا التامة بان الشركة المنتجة محقة في ذلك ، ولكن ما يحصل عيب بحق التلفزيون والمسرح الوطني المنتج لحلقات ـ الاقدار ـ العيب في ان تضيع جمالية المتابعة لجهاز التلفزيون حيث سيفقد الجهاز حشدا كبيرا من مشاهديه .

( مشاهد )









اصابع الجلاش بالكريمة

المقادير :

نصف كيلو جلاش ـ ٣ ملاعق كبيرة سمن ـ ٢ كوب شراب سكر .

الكريمة :

٢ ـ كوب لبن ـ ٣ ملاعق نشا ـ كوب ماء ـ كوب سكر .

الطريقة :

يذاب النشا في كوب من الماء ويضاف الى اللبن والسكر وترفع المقادير على النار مع الاستمرار في التقليب حتى يغلظ قوامها . ترفع من على النار وتترك حتى تبرد تقطع كل ورقة جلاش الى نصفين يوضع بها مقدار ملعقة شاي من الكريمة ثم تلف على هيئة اصابع مع ملاحظة ترك سنتيمتر ونصف من الجوانب بدون حشو ، ترص اصابع الجلاش في صينية مدهونة بالسمن وتدخل في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر لونها ـ توضع في شراب السكر البارد وترص في طبق التقديم .

طبـ[...]



● في المانيا الغ[...] يتيحوا للصغار ا[...] المدرسية المطبوعة [...] يجمعوا حروفها و[...]

عنى اسفى ان مـ[...] وان يعشق الصحا[...]

● قالوا :

● الذي يمدح [...]

## الصلاة

| | | | |
|---|---|---|---|
| صلاة الفجر : | ٠٠ر٤ | صلاة المغرب : | ٢٠ر٦ |
| صلاة الظهر : | ٥٠ر١١ | صلاة العشاء : | ٣٦ر٧ |
| صلاة العصر : | ٢٤ر٣ | الامساك : | ٥٠ر٤ |

## البحر

اعلى مد : الساعة ٥ صباحا والساعة ٨ مساء
ادنى جزر : الساعة ١ صباحا

## الصيدليات

الكويت : صيدلية فينيقيا — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية زلزلة — شارع مبارك الكبير
حولي والنقرة : صيدلية زينة — شارع بن خلدون — النقرة
السالمية : صيدلية القدس — شارع عمان — الرميثية
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الايمان — شارع مكة — الفحيحيل
خيطان : صيدلية خيطان — شارع السوق

## المطافيء

| | |
|---|---|
| المدينة | ٤١٨٧١٤ |
| الاطفاء العام | ١٠٥ |
| الهلالي | ٤٣٥٩٧١ |
| السالمية | ٦١٠٠١١ |
| الفيحاء | ٥٤٥١٧١ |
| الشويخ | ٨١٣٥٠٠ |
| الجهراء | ٧٧١٧٥٢ |
| الفروانية | ٧١١٤٣٣ |
| الشعيبة | ٩٦٠٨٨٠ |
| المطار | ٧١٠١٨٨ |
| شرقي الاحمدي | ٩٨٠٠٨٦ |
| المنقف | ٩١١١٨٣ |

## المستشفيات

| | |
|---|---|
| الصليبخات | ٨١١٥١١ |
| الاميري | ٤٢٢١٢١ |
| الصباح | ٨١٢٠٠٠ |
| الولادة | ٨١١١٠٠ |
| الميدان | ٤٢٧٠٣٨ |
| الطب النفسي | ٨١٤٤١١ |
| الحميات | ٨٧٠١٣٣ |
| الصدرية | ٨١٤٤٠٠ |
| الرئيسي | ٤٣٢١١١ |

## الطوارئ

طواريء الكهرباء والماء :

| | |
|---|---|
| السالمية | ٦١٥٢١٤ |
| الصليبخات | ٨٧٠٥٦١ |
| المدينة | ٤٤١٠٠٧ |
| الشويخ | ٨١٠٣٤٦ |
| | ٨١٣٣٠٠ |
| شرطة النجدة : | ١١٢ |

## الحرارة

المعدل الاعلى : ٤٥ درجة
المعدل الادنى : ٢٧ درجة

## السينما

● سينما الاندلس :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : جيمس كان — مايكل كين « هاري وولتر في نيويورك »

● سينما السالمية :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : ديفيد كارادين — روني كوكس « طريق المجد »

● سينما الحمراء :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : جوليانو جيما — بد سبنسر « مشاغبان في المدينة »

● سينما السيارات :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : آلان ديلون — آن جيرارد « الفجري »

● سينما غرناطة :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : وحيد مراد — زيبا « الابن الوحيد »

● سينما الفردوس
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : ماستر سهيل — بابي باريجان « يحيا العامل »

● سينما حولي الصيفي :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : شمس البارودي — حسن يوسف « كفاني يا قلب »

● سينما الاحمدي :
من السبت ٢٦ والاحد ٢٧—٨—٧٨ : دارمندرا — هيما ماليني « الامير المزيف »

● سينما الفحيحيل :
من السبت ٢٦ والاحد ٢٧—٨—٧٨ : ستيفن بويد — هيوارد روس « وحده ضد المنظمة »

● سينما الجهراء :
من السبت ٢٦ والاحد ٢٧—٨—٧٨ : تيلي سافلاس — كلينت وولكر « بانشو فيلا »

● سينما الصليبخات :
من السبت ٢٦—٨—٧٨ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك : ريتشارد هاريس — شارلوت رامبلنج « أوركا الحوت القاتل »

## كلمات متقاطعة

اعداد : عبد السلام محمد

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | ■ | | | |
| ٢ | | ■ | | | | | | | ■ |
| ٣ | | | ■ | | | | | | |
| ٤ | | | | | | ■ | | | |
| ٥ | | | | | | | ■ | ■ | |
| ٦ | ■ | | | ■ | | | | | |
| ٧ | | | | | ■ | | | | |
| ٨ | | | | | ■ | | | | |
| ٩ | | ■ | | | | | | | ■ |

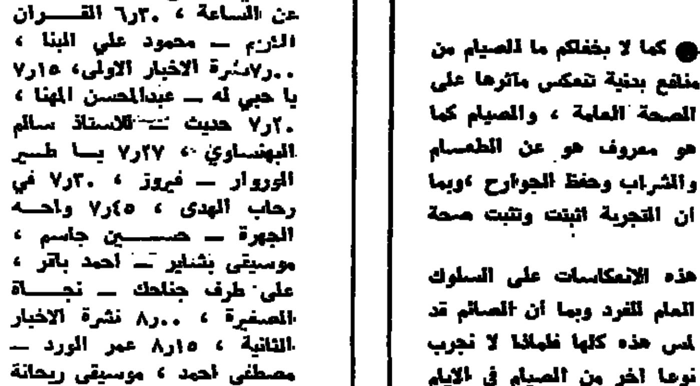
افقيا وعموديا :

١— قيود — اتجه
٢— قسمات
٣— للنفي — يفرغ منها ( معكوسة )
٤— لم تحسن بل اخطات — نفي
٥— تضرع ودعا ( معكوسة )
٦— سقي — ناى
٧— تشرد وتضيع ( معكوسة ) تصوت بقوة
٨— حيوان أليف — يجب سترها
٩— يلبسه

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ا | ل | ت | ر | ا | ح | ي | ع | ■ |
| ٢ | ا | ل | ا | م | ا | ن | ه | ■ | ا |
| ٣ | ا | ل | ل | د | ■ | ■ | ت | ز | ل |
| ٤ | ا | ل | ا | ف | ط | ا | ر | ■ | ش |
| ٥ | ا | ل | ه | ■ | ■ | ل | ا | غ | ي |
| ٦ | ا | ل | ت | و | ب | ه | ■ | ر | خ |
| ٧ | ا | ل | ب | ر | ي | د | ■ | ج | و |
| ٨ | ا | ل | ا | ب | ا | ن | ه | ■ | ع |
| ٩ | ا | ل | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

عيدكم مبارك

## الاذاعة والتلفزيون



٢٧ر٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٦ القرآن الكريم — محمود علي البنا ، ٠٠ر٧ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٧ يا حبي له — عبدالمحسن المهنا ، ٢٠ر٧ حديث — للاستاذ سالم البهنساوي ، ٢٧ر٧ يا طير الوروار — فيروز ، ٣٠ر٧ في رحاب الهدى ، ٤٥ر٧ واحة الجهرة — حسين جاسم ، موسيقى بشاير — احمد باقر ، على طرف جناحك — نجاة الصغيرة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ عمر الورد — مصطفى احمد ، موسيقى ريحانة — عبد الله بو غيث ، ٢٥ر٨ صحافتنا اليوم ، ٣٥ر٨ ابو شعر ناثر — محمد عبده ، ابتسم — خليفة بدر ، ٤٥ر٨ خاطرة — للدكتور شاكر مصطفى ، ٥٤ر٨ يا حلو القوام — عفاف راضي ، ٠٠ر٩ اهم الانباء ، ٠٢ر٩ لقاء على الهواء ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ عالم الاسرة ، ٠٥ر١١ يا نبعة الريحان — فرقة الانشاد ، ١٠ر١١ حدث في رمضان ، ٢٥ر١١ اشتقنا يا حلو — وديع الصافي ، ٣٠ر١١ من ينابيع الاسلام ، ٥٠ر١١ اذان الظهر، ٥٦ر١١ ابتهال — اسماعيل شبانة ، ٠١ر١٢ الزينة — حبيب فاضل ، هزي يا نواعم — عصام رجي ، ١٥ر١٢ لقاء مع النور ،

٢٨ر١٢ بديت اشكي — فيصل عبدالله ، ٣٥ر١٢ رسائل النور، ٥٥ر١٢ قراءة البرنامج ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ نظرة البستان — عبداللطيف الكويتي ، لوما نحبك — حمد سليم ، ٣٠ر١ مسابقات رمضان ، ٤٠ر١ هموم الحب — فيروز، ٠٥ر٣ هكذا كانوا ، ١٥ر٣ ابتهال — ثناء ندا، ١٨ر٣ القرآن الكريم ، ٢٤ر٣ اذان العصر ، ٣٠ر٣ حديث — الشيخ محمد المطراوي ، ٤١ر٣ للصبر حدود — ام كلثوم ، ٠٠ر٤ موجز الانباء، ٠٥ر٤ روحي الفدا — عوض دوخي، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ ابو بشيت البدري — عائشة

**الفترة الصباحية :**
٠٠ر٩ تجارب هندسية
٣٠ر٩ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني والقرآن الكريم
٣٦ر٩ عرض البرامج
٣٧ر٩ الرسوم المتحركة
٠٥ر١٠ المسلسل الديني — الفجر العظيم
٣٤ر١٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي — ماك دف
٥٨ر١٠ المسلسل العربي — ميزو سمير غانم — فردوس عبدالحميد
٢٥ر١ برنامج تعليم الرياضة
٢٥ر١١ رحلة مع القرآن
٠٠ر١٢ الفيلم الاجنبي — هيا يا رعاة البقر
٢٥ر١ مسابقات رمضان — اعادة
٣٢ر١ عرض لبرامج المساء والسهرة والختام بالسلام الوطني

**الفترة المسائية :**
٠٠ر٤ تجارب هندسية
٠٠ر٥ الشارة والسلام والقرآن الكريم
١٦ر٥ الرسوم المتحركة
٣١ر٥ المسلسل العربي — انسا مين فيهم
٥٧ر٥ البرنامج الديني — في واحة الايمان
٢٨ر٦ الرسوم المتحركة
٥٤ر٦ حديث رمضان
٠٣ر٧ مسابقات رمضان
١٠ر٧ عرض البرامج
١٤ر٧ المسلسل المحلي — الابريق المكسور
٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية
٢٠ر٨ من حياة الشعوب
٥٥ر٨ منوعات
١٥ر٩ ديوانية شعراء النبط
٠٠ر١٠ الاخبار بالعربية
٣٥ر١٠ مسلسل عربي — ابناء في العاصفة
٢٥ر١١ تمثيلية محلية — مسافر الى الغد : خالد العبيد — زينب الضاحي
٢٥ر١١ المسلسل الاجنبي — برونك
١٠ر١ موجز الانباء والبرنامج الديني يا الله والختام بالسلام الوطني .

دريس وفرقتها ، ٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٢ر٤ يا ذا الرضا — ابو بكر سالم ، ٠٠ر٥ رمضان كريم ، ١٠ر٥ ليش ليش — شادي الخليج ، صعبان علينا — فايزه احمد ، ٢٠ر٥ لؤلؤة الماضي ، ٤٥ر٥ سبحة رمضان — الثلاثي المرح ، ٥٠ر٥ حديث رمضان ، ٥٧ر٥ القران الكريم ٢٠ر٦ مدفع الافطار ، ٢٦ر٦ على مائدة الافطار ، ٤٠ر٦ مع حجة الاسلام ، ٠٢ر٧ حبابة ، ١٧ر٧ مسابقات رمضان ، ٢٧ر٧ قراءة البرنامج، ٣٠ر٧ ابتهال — شافية احمد ، ٣٦ر٧ اذان العشاء ، ٤٢ر٧ ابتهال — فاطمة نوري ، ٥٠ر٧ انا ما انساك — يحيى احمد ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ سرى الليل — عبدالكريم عبدالقادر ، ٢٠ر٨ جريدة المساء ، ٥٠ر٨ تلاوة مباركة من القران الكريم، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ١٠ر١٠ حديث — للاستاذ فاضل خلف ، ٢٠ر١٠ صوت يا ساري الليل — حمد خليفة ، ٣٠ر١٠ كتاب عن رمضان ، ٤٤ر١٠ سهرة غنائية مع نجاة الصغيرة ، ٤٢ر١١ قلوب السهارى — غازي العطار ٤٥ر١١ حديث — للدكتور حسين مؤنس ، ٥٥ر١١ مسيكم بالخير وطلع القمر — فيروز ، ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الخامسة ، ١٥ر١٢ سهرة — كلمات وانغام — ،

١٥ر١ احنا السهارى — صالح الحربي ، ٢٠ر١ مسيرة النور، ٤٠ر١ الف يوم ويوم ، ٠٠ر٢ موجز الانباء ، ٠٥ر٢ سهرة مفتوحة — مع الفنان يوسف وهبي ، ٠٠ر٣ موجز الانباء ، ٠٥ر٣ قراء الفجر ، ١٨ر٣ يا مؤمن اصحى — ساهر ، حبانا بك الله — عبدالله فضالة ، شهر العبادة ، سيد اسماعيل، ٢٧ر٣ قبيل الفجر ، ٥٠ر٣ موعد الامساك ، ابتهالات — محمد الطوخي ، ٠٠ر٤ الانتقال الى اذاعة خارجية منقولة من مسجد فاطمة لنقل القران الكريم وصلاة الفجر ، الختام بالسلام الوطني .

## نجوم

★ برج الدلو ( ٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط )
تستيقظ نشيطا عند الصباح . تنجو من خطر محقق . بقليل من المرونة تحقق المزيد من رغباتك .

★ برج الحوت ( ٢٠ شباط — ٢٠ اذار )
محاولتك الا تكون منتميا ليست امرا سهلا فهي اقتلاع من الجذور وسلخ وقد تكون اصعب من كثير من الالتزام .

★ برج الحمل ( ٢١ اذار — ٢٠ نيسان )
في المدينة من الذئاب اكثر مما في الغابة والمؤسف ان اسنانك لا تملك مضاء الانياب .

★ برج الثور ( ٢١ نيسان — ٢١ ايار )
لولا عنادك لكنت افضل حالا . ومن العجيب ان هذا العناد لا يظهر له اثر في بعض المواقف .

★ برج الجوزاء ( ٢٢ ايار — ٢٣ حزيران )
الآباء ياكلون الحصرم .. والابناء يضرسون مما فعلت في سالف الايام وكذلك ابناء الابناء .

★ برج السرطان ( ٢٤ حزيران — ٢٣ تموز )
احلام اليقظة ان هي تمكنت في النفس اصبحت مرضا فحذار من الاستسلام الى نشوتها .

★ برج الاسد ( ٢٤ تموز — ٢٣ آب )
ان فكرة الربح المفاجيء تدغدغ مخيلتك لكانك تعبت من الانتظار . هنالك ربح مفاجيء ولكنه لا ينقع غليلك .

★ برج العذراء ( ٢٤ آب — ٢٣ ايلول )
لست بحاجة لتخبر صديقك بما انت فيه. يكفي انقطاعك عنه دليلا على سوء الحال. اصبر وتشجع .

★ برج العقرب ( ٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني )
صحتك ليست مستقرة وان لم يكن هناك خطر ما . اذا واظبت على عملك وتحملت مشاقه الاولى فزت فوزا كبيرا .

★ برج الميزان ( ٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول )
ليس من عادتك ان تاخذ الاقوال الطائشة ماخذ الجد ومع هذا فبعض الاقوال تجعلك تفكر مليا .

★ برج القوس ( ٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول )
تعيد تقويم موقفك على ضوء التجربة الاخيرة وتحاول تلمس الاخطاء وتثبيت النقاط الايجابية التي سجلتها .

★ برج الجدي ( ٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني )
قد تكون هذه الفترة من حياتك من اخصبها انتاجا واعمقها عاطفة . ثابر على العمل الصامت بدون مباهاة .

## لمن يهمه الامر





● كما لا يخفاكم ما الصيام من منافع بدنية تنعكس ماثرها على الصحة العامة ، والصيام كما هو معروف هو عن الطعام والشراب وحفظ الجوارح ، وبما ان التجربة اثبتت وتثبت صحة

هذه الانعكاسات على السلوك العام للفرد وبما أن الصائم قد لمس هذه كلها فلماذا لا نجرب نوعا اخر من الصيام في الايام القادمة لنجرب ما لهذه التجربة

من فوائد — لا شك — باننا سنلمسها وبالتالي نعممها كي يستفيد منها كل قاصد كريم . اما النوع المقصود هنا فهو « السكوت عن الكلام المباح »

واذا اضطر واحدنا الى الكلام مكرها فليعمد الى تسطيره على ورقة بيضاء .. من غير سوء! وبعد انتهاء الصوم عن الكلام نجرب التحدث تدريجا ، وهنا

فقط ندرك ما لهذا « الكلام » من اهمية وسنعمد بلا شك الى الاختصار فيه ، لكن الخوف كله في ان نعوض ذلك الصمت

بمجلدات هوائية من الكلام كما هو حاصل لمن يصوم عن الطعام ويبقى ياكل منذ غروب الشمس الى طلوع الفجر ؟.

(( ابو طلال ))





...ط حفل عائلي بهيج احتفل بعقد قران الانسة هدى عثمان على السيد ...فل . وقد حضر للحفل جمع من الاهل والاصدقاء . تهانينا .





...ام احمد السيد عبد الله حفلا بالقاهرة لمناسبة عقد قران نجله سمير ... بالاجهزة الالكترونية على الانسة المهذبة منى محمد انيس الاشرم وقد ... الحفل مجموعة كبيرة من الفنانين والضيوف وقد استمر الحفل ... بزوغ الفجر فبالرفاة والبنين ومبروك .



...يعرفها .. والذي يشتمها على ...لفظ .. لا يعرفها ايضا .
...نوبية كارثة .. والزواج ..

...اردت الانتقام من احد لا تذمه ... امدحه اكثر مما يستحق !
...بة الكذاب هي اننا لا نصدقه ...ن في انه هو لا يستطيع ...ق احدا !

هكذا مات الأجل

بطولة العالم الثالثة للسباحة

# ثلاثة ارقام دولية جديدة
# في تصفيات ١٠٠ متر فراشة رجال

برلين — من جاسم مجلي — موفد لجنة المحررين الرياضيين

حطم ثلاثة سباحين الرقم الدولي في سباق مئة متر فراشة وذلك في تصفيات هذا السباق التي اقيمت يوم امس في برلين وكان اسرع هؤلاء الامريكي جو بونوم الذي قطع المسافة في ٥٤ر٢١ ثانية ضمن تصفيات المجموعة السادسة يليه السويدي باير ارغيدسون الذي قطع المسافة في ٥٥ر٢١ ثانية ضمن تصفيات المجموعة الرابعة . اما الثالث وهو الامريكي غريغ جاغنبرغ من المجموعة الثالثة فكان زمنه ٥٥ر٣٢ ثانية . ومن المنتظر ان تكون المنافسة على بطولة هذا السباق من اقوى المنافسات في الدورة .

## تصفيات ٤ × ١٠٠ م حرة السيدات

حقق فريق الولايات المتحدة اسرع زمن في هذا السباق حيث قطع المسافة في ٣ دقائق و ٤٨ر٨٤ ثانية . وجاء بعده في الترتيب الزمني فريق المانيا الشرقية وسجل ٣ دقائق و ٥١ر٧٠ ثانية . وجاءت كل من كندا والمانيا الغربية في الترتيب التالي بعد الولايات المتحدة، كما جاءت هولندا والاتحاد السوفياتي بعد المانيا الشرقية .

## نتائج تصفيات ٨٠٠ م حرة سيدات

جاءت سينتيا وودهي من الولايات المتحدة على رأس المجموعة الاولى وسجلت زمنا قدره ٨ر٣٧ر١٠ دقيقة . وسجلت كيم لاينهام من الولايات المتحدة ايضا ٨ر٤٠ر١٦ دقيقة على رأس المجموعة الثانية . وفي المجموعة الثالثة سجلت ميشيل فورد من استراليا ٩ر٤١ر٣٠ دقيقة كما سجلت مواطنتها تريسي ويكهام ٨ر٤٦ر٦٠ دقيقة في المجموعة الرابعة .

## نتائج كرة الماء

في ما يلي موقف الفرق في المجموعة المتنافسة على المراكز من الخامس الى الثامن :

١ — الولايات المتحدة في المركز الاول بعد مباراتين فازت بهما .
٢ — المانيا الغربية فازت في مباراة وهزمت في اخرى .
٣ — رومانيا فازت في واحدة وهزمت في الثانية .
٤ — بلغاريا في المركز الاخير وهزمت في مباراتين .

● وفي المجموعة المتنافسة على المراكز من ١٣ الى ١٦ فازت امس هولندا على دولة العدو ٤—٢ .

## تصفيات ٢٠٠ م فراشة سيدات

في المجموعة الاولى حققت كيلي البرايت من كندا زمنا قدره ٢ر١٤ر٢١ دقيقة تليها ليندا هنيل من استراليا . وفي المجموعة الثانية حققت نانسي هوغشيد زمنا قدره ٢ر١٤ر٢٠ وهي من الولايات المتحدة تليها جبر لانسغ من المانيا الشرقية . وفي المجموعة الثالثة قطعت البطلة الامريكية تريسي كولكنز المسافة في ٢ر١١ر٧٨ دقيقة وجاءت بعدها الكندية ويندي كوبرك في ٢ر١٤ر٨٢ دقيقة .



— ملابس سباحة انيقة ، وهي الملابس التي ارتداها سباحو وسباحات اتحاد السباحة الالماني خلال مباريات بطولة العالم الثالثة في السباحة . ويبدو في الصورة السباح بيتر نوكه بطل اوروبا في السباحة وبطل الرقم القياسي الاوروبي فيها وهو يعرض مع زميلتيه مايوهات السباحة المنقوشة .

## اليوم توزع جوائز سمو الامير للمتفوقين في السباحة بمراكز الشباب



● عبدالعزيز محمود

تحت رعاية عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقام الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم الحفل الختامي لموسم السباحة لمراكز الشباب حيث يتم توزيع الكؤوس والميداليات المقدمة من صاحب السمو امير البلاد .

## نادي خيطان يلعب ٣ مباريات تجريبية بكرة القدم

يتقابل في التاسعة مساء اليوم فريقا خيطان وكاظمة بكرة القدم استعدادا لبداية الدوري العام وذلك على ملعب نادي خيطان .

هذا وسيلعب فريقا خيطان واليرموك تحت ٢٣ سنة مباراة ودية يوم الاربعاء المقبل على نفس الملعب بينما يتقابل فريقا الدرجة الاولى يوم الخميس المقبل على ملعب اليرموك . وهاتان المباراتان هما ضمن استعدادات الاندية للدوري العام .

عثمان السعد في بانكوك

# من حق الآسيويين وحدهم تحد... من يشارك في دورة الالعاب الآسيو...

اعلن امس في بانكوك ان دورة الالعاب الاسيوية الثامنة قد اجتازت العقبة الرئيسية التي كانت تهدد بالغائها بعد ان وصل تاكيد بان الدول العربية المشتركة بها قد قررت دفع مبلغ الدعم اللازم في نهاية شهر ايلول كمساهمة منها في تنظيم الدورة .

وقد جاء هذا التاكيد على لسان عثمان السعد سكرتير اتحاد الالعاب الرياضية العربية عند وصوله الى بانكوك حيث صرح ايضا بانه ليس هناك اي دوافع سياسية وراء تاخير وصول المبلغ وقدره مليون دولار .

واعرب عثمان السعد عن ثقته بان رئيس اللجنة الاولمبية اللورد كيلانين سوف يحضر افتتاح هذه الدورة المقرر لها الفترة من ٩ الى ٢٠ كانون الاول ١٩٧٨ ، بدعوة من اتحاد الالعاب الاسيوية . وذلك بالرغم مما اثير حول موضوع استبعاد اسرائيل بناء على طلب الدول العربية وتهديد اللجنة الدولية بعدم الاعتراف بالدورة .

واكد سكرتير الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان هذا الموضوع اصبح منتهيا بعد ان اقر جميع الاطراف بان من حق الاسيويين وحدهم ان يقرروا من يشارك في الدورة ومن يستبعد منها .

# ١١ ايلول المقبل يبدأ الدوري العام لكرة ا...
# بلقاء القادسية والكويت

السالمية والكويت في مباريات تحت ٢٣ س...



● القادسية

● الكويت

أصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات الدوري لفرق الدرجة الاولى وتحت ٢٣ سنة وتحت ١٩ سنة وتحت ١٦ سنة .

وحدد زمن مباريات تحت ١٩ و ١٦ سنة باربعين دقيقة لكل شوط وذكر الاتحاد انه لن يسمح بنقل اية مباراة من ملعب الى اخر . هذا وسيصدر الاتحاد في وقت لاحق جدولا بمباريات كأس سمو امير البلاد .

ويبدأ دوري الدرجة الاولى يوم الاثنين الموافق ١١ - ٩ - ٧٨ بلقاء بين القادسية والكويت على ملعب القادسية ويستضيف خيطان على ملعبه فريق التضامن يوم الثلاثاء الموافق ١٩ — ٩ في اولى مباريات الدرجة الثانية ويتقابل السالمية والنصر في اولى مباريات تحت ٢٣ سنة يوم ٢٢ — ٩ بينما يتقابل النصر والسالمية يوم ٢٤ — ٩ في مباريات تحت ١٦ سنة . أما مباريات دوري تحت ١٩ سنة فستبدأ يوم ١٧ — ١١ بلقاء بين النصر ، التضامن .

هذا ويسر الرأي العام ان ينشر بالاك جداول جميع المباريات وفي ما يلي مباريات الدرجتين الاولى والثانية .

| اليوم والتاريخ | نوع المسابقة | المباراة | المباراة | الوقت |
|---|---|---|---|---|
| الاثنين ٧٨/٩/١١ | درجة أولى | ١ | القادسية × الكويت | ٦.٣٠ |
| الثلاثاء ٧٨/٩/١٢ | درجة أولى | ٢ | النصر × العربي | = |
| الاربعاء ٧٨/٩/١٣ | درجة أولى | ٣ | السالمية × الشباب | = |
| الخميس ٧٨/٩/١٤ | درجة أولى | ٤ | اليرموك × كاظمة | = |
| الاثنين ٧٨/٩/١٨ | درجة أولى | ١٩ | الكويت × النصر | |
| الثلاثاء ٧٨/٩/١٩ | درجة أولى | ٢٠ | الشباب × القادسية | |
| | درجة ثانية | ٢١ | خيطان × التضامن | = |
| الاربعاء ٧٨/٩/٢٠ | درجة أولى | ٢٢ | كاظمة × العربي | |
| | درجة ثانية | ٢٣ | الشهداء × الفحيحيل | |
| الخميس ٧٨/٩/٢١ | درجة أولى | ٢٤ | اليرموك × السالمية | |
| | درجة ثانية | ٢٥ | الساحل × الجهراء | |
| الاثنين ٧٨/٩/٢٥ | درجة أولى | ٤٠ | النصر × كاظمة | |
| الثلاثاء ٧٨/٩/٢٦ | درجة أولى | ٤١ | القادسية × اليرموك | |
| | درجة ثانية | ٤٢ | الفحيحيل × الساحل | |
| الاربعاء ٧٨/٩/٢٧ | درجة أولى | ٤٣ | الشباب × الكويت | |
| | درجة ثانية | ٤٤ | التضامن × الشهداء | |
| الخميس ٧٨/٩/٢٨ | درجة أولى | ٤٥ | العربي × السالمية | |
| | درجة ثانية | ٤٦ | الجهراء × خيطان | |

## نتائج مباريات الدوري الانكليزي

● بريستول سيتي ١ استون فيلا صفر .
● كوفنتري ٤ نورويتش ١ .
● ايفرتون ١ ارسنال صفر .
● ايبسويتش ٢ مانشستر يونايتد صفر
● ليدز ٣ وولفر هامبتون صفر .
● مانشستر ستي ١ ليفربول ٤ .
● ساوثامبتون ٢ ميدلزبورو ١ .
● وست بروموتش ٤ بولتون صفر .

وتعادل كل من برمنغهام مع ديربي ١ — ١ ، وكوينز بارك مع نوتنغهام فورست بدون اهداف وتوتنام مع تشيلسي ٢ — ٢ .

## ٨ مرشحين جدد لمجلس ادارة العربي

رشح امس ثمانية اعضاء جدد لعضوية مجلس الادارة الجديد خلافا للاحدى عشر الذين رشحوا انفسهم وهم عبدالرحمن الدولة ، جاسم سبتي وخالد الحربان ، محمد الخطيب ، عبد الملك الشمالي ، عبدالرزاق معرفي ، حسن موسى ، ويعقوب حياتي .

بطولة العالم للشطرنج

# كاربوف يفوز بالجولة السابعة عشرة وكورتشنوا يهدد بالانسحاب

فاز اللاعب السوفياتي اناتولي كاربوف امس في الجولة السابعة عشرة لبطولة العالم في الشطرنج على منافسه فيكتور كورتشنوا لاجنسية له وان كان من اصل سوفياتي وهكذا اصبح كاربوف متقدما على خصمه باربع نقاط مقابل نقطة واحدة .

ومرة اخرى اضطر المنافس نظرا لضيق الوقت الى الانسحاب في النقلة الاربعين بينما كان ملكه في وضع كش ملك ومهددا بأن يصبح مات في النقلتين التاليتين .

وصرح ريمون كيان معاون كورتشنوا في ختام هذه الجولة بقوله لقد كان في وسع كورتشنوا ان يخرج متعادلا بسهولة ولكنه كان يريد ان يفوز وقبل ذلك كان موقفه افضل كما كانت لديه فرص تبشر بفوزه .

ومع ذلك يجمع المراقبون على ان هذه الجولة السابعة عشرة كانت من امتع جولات البطولة فقد كان امام فيكتور كورتشنوا عشر دقائق فقط لكي يلعب فيها النقلات العشر الاخيرة وكان عصبيا جدا .

ويتعين على اناتولي كاربوف بطل العالم الحالي في الشطرنج ان يفوز في جولتين اخريين لكي يحتفظ بلقبه ويرى المراقبون ان كاربوف فاز بالبطولة تقريبا وصفت السيدة بيترا لووريك سكرتيرة الوفد المرافق لفيكتور كورتشنوا في مؤتمر صحفي عقدته امس الاتحاد السوفياتي بانه اكبر معسكر للتجمع في العالم . واتهمت العالم النفساني السوفياتي بتنويم فيكتور كورتشنوا مغناطيسيا عن بعد .

ورفضت السيدة لووريك الاتهامات السوفياتية التي وجهت اليها بأن تصريحاتها حولت المباراة الى حرب باردة واتهمت في بيان كتابي الوفد السوفياتي بانه مسؤول عن مناخ الحرب الباردة لانه حرم كورتشنوا حقه في استخدام العلم السويسري .

وكانت السيدة لووريك قد امضت عشرة اعوام في معسكر سوفياتي بتهمة التجسس بعد الحرب العالمية الثانية .. وصرحت بان اعتقالها في الاتحاد السوفياتي لم يساعدها في اعتبار الاتحاد السوفياتي الدولة المفضلة عندها .

واضافت السيدة لووريك انها لن تطلق العنان لمشاعرها الشخصية للتدخل اثناء المباراة .

وكان كورتشنوا قد اتهم العالم النفساني في اكثر من مناسبة بمحاولة تنويمه ليضيع منه البطولة ..

ونجدر الاشارة الى ان فلاديمير زوفار ٥٣ عاما .. استاذ علم النفس في معهد موسكو جلس منذ بدء الادوار الاولى في الصف الاول بيد أن المنظمين طلبوا منه الانتقال الى الصف السابع .. ولكنه عاد مع ذلك خلال الادوار الاخرة للجلوس في الصف الرابع على بعد حوالي ثلاثين مترا من اللاعبين ولا تفارق نظراته فيكتور كورتشنوا .

وجلس العالم النفساني السوفياتي امس في الصف الخامس وفي الوقت الذي اعلنت فيه ساعة كورتشنوا بدء المباراة اعلن لحكم انه لن يلعب ما لم يغير العالم النفساني مقعده .

وحاول الحكم تهدئة كورتشنوا وسأله المشرف الفيليبيني على تنظيم البطولة عما اذا كان يرفض اللعب .. وغضب كورتشنوا وصرخ قائلا .. أن النظام لا يهم .. هذا الرجل يزعجني احرجوه ..

وبعد أن تشاور السوفيات طلب كامبو مانز الى جميع المشاهدين الجالسين امام اللاعبين الرجوع الى الصف السابع .

ووافق كورتشنوا على اللعب بعد ١٣ دقيقة تاخير عن الوقت الاصلي .

### كورتشنوا يهدد بالانسحاب

هدد فيكتور كورتشنوا بعدم اكمال الدور السابع عشر من بطولة العالم للشطرنج وباستخدام قبضته اذا لم يغير العالم النفسي السوفياتي الذي يجلس في صفوف المشاهدين مقعده وينتقل الى نهاية القاعة .

وقد ضرب كورتشنوا بيديه بعنف على مقعده وحذر الرسميين بصوت غاضب وامهلهم عشر دقائق ليخرجوا فلاديمير زوفار العالم النفسي واحد اعضاء فريق اناتولي كاربوف بطل العالم من مقعده في الصف الخامس .

## احمد الحمود : مردود اعلامي كبير لمعسكر الشباب

اكد احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم بان معسكر فريقنا الوطني لكرة القدم « الشباب » في البرازيل سيعود بسمعة اعلامية كبيرة بجانب الاستفادة من الاحتكاك مع الفرق البرازيلية .

كما اكد ان الاتحاد سيكرر مثل هذا المعسكر اذا كانت النتائج الفنية للفريق جيدة خاصة وان تكاليف هذا المعسكر اقل بكثير منها في أي دولة اوروبية اخرى .

وعن انتخابات النادي العربي قال احمد الحمود : نحن كلنا اسرة واحدة والذي يريد ان يعمل من اجل مصلحة النادي يمكنه ان يفعل ذلك سواء كان داخل مجلس الادارة او خارجه .

واضاف كلنا متطوعون وعلينا ان نترك الخلافات جانبا من اجل العمل الجاد المثمر .

## القادسية يفاوض أحد الفرق الامريكية

علمت « الرأي العام » بأن فريق نادي القادسية لكرة القدم سيلعب مع احد الفرق الامريكية المشهورة والذي يضم لاعبين دوليين ، وذلك خلال شهر ايلول المقبل وان المشاورات جارية بين الطرفين لتحديد موعد هذه المباراة

## فوز ١١ عضوا بالتزكية لمجلس ادارة نادي السالمية

عقدت الجمعية العمومية العادية لنادي السالمية اجتماعا مساء أمس حيث تم فيه مناقشة التقريرين المالي والاداري وتم اعتمادهما ، ثم تزكية المرشحين الـ ١١ لعضوية مجلس ادارة النادي وذلك بعد انسحاب المرشحين الاخرين وهما صالح الجويسري وفالح الطويل .

واصبح مجلس ادارة النادي يضم في عضويته للموسم الرياضي ٧٨—٧٩ الاعضاء التالية اسماؤهم :

محمد يوسف الصباح ، خالد يوسف الصباح ، فهد حسين مهنا ، علي المشحني ، خالد الفتمام ، سعود عامبش الجويسري ، حسين محمد العيدان ، بكر محمد العيدان ، عبد الرحمن طه ، محمد جاسم محمد صالح ، عبدالله سالم عبدالعزيز .

هذا وكان المجلس الجديد للنادي حاول أن ينعقد مساء أمس الا ان غياب ثلاثة من اعضاء المجلس حال دون ذلك حيث سيتم الاستفسار حول مدى قانونية الاجتماع وتوزيع المناصب في حالة سفر هؤلاء الاعضاء خارج البلاد ، وسيتم ارسال الرد حول هذه النقط بعد مراجعة المستشار القانوني لوزارة الشؤون فيما كان القانون يسمح باجتماع المجلس وبالتالي توزيع المناصب دون احتجاج باقي اعضاء المجلس المتغيبين بعذر لوجودهم خارج البلاد.

## سلطان مفتاح يرافق الكويت

تقرر ان يرافق بعثة الكويت لكرة القدم الى قطر في الفترة من ٣ — ٨ ايلول المقبل المعلق الاذاعي سلطان مفتاح .

## وصلت ايطاليا وبلجيكا للدور النهائي في بطولة العالم لكرة القدم بالكويت

انتهت تصفيات المجموعتين الاولى والرابعة لبطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم والتي ستقام الادوار النهائية لها في حزيران ١٩٧٩ بدولة الكويت على النحو التالي :

### المجموعة الاولى :

● فوز ايطاليا على الجزائر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للجزائر .
● تعادل هولندا مع المانيا الغربية بهدف كل منهما .
● فوز ايطاليا على المانيا الغربية بهدفين مقابل لا شيء لالمانيا الغربية
● فوز هولندا على الجزائر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء للجزائر .
● فوز المانيا الغربية على الجزائر بثلاثة اهداف مقابل هدفين للجزائر .
● فوز ايطاليا على هولندا بهدفين مقابل هدف واحد لهولندا .
● وبهذه النتائج تصل ايطاليا للدور النهائي لحصولها على ٦ نقاط .

### المجموعة الرابعة :

● فوز بلجيكا بهدف مقابل لا شيء لفرنسا .
● فوز فرنسا على ايران بهدفين مقابل هدف لايران .
● فوز بلجيكا على ايران بهدف مقابل لا شيء لايران .
● وبهذه النتائج تصل بلجيكا للدور النهائي لحصولها على — اربع نقاط .

وهكذا وصلت ايطاليا وبلجيكا للادوار النهائية بالاضافة الى دولة الكويت بصفتها الدولة المنظمة للبطولة وتنتهي تصفيات المجموعات الثانية والثالثة والخامسة قبل اول اذار ١٩٧٩ .

## « التشي » الاسباني يفوز على الاتحاد السعودي ٢ — صفر

في ما يلي نتائج مباريات كرة القدم الودية التي اقيمت مساء أول امس — الجمعة — في اسبانيا .

في فالادوليد — فاز نادي بيروا — بلغاريا على نادي رايوف البكانو .

● اسبانيا ٤—١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١ — صفر .

● فيبارجوس — فاز نادي بارجوس — اسبانيا على نادي شامروك — ايرلندا ٢ — صفر . وكانت نتيجة الشوط الاول ١ — صفر .

● في التشي .. فاز نادي التشي — اسبانيا — على نادي الاتحاد — المملكة العربية السعودية — ٢ — صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر .

## الشباب يخسر أمام رينجر الانكليزي ١ — ٣

خسر فريق كرة القدم بنادي الشباب بنتيجة ١ — ٣ امام فريق رينجرس الانكليزي وذلك في اللقاء الذي جرى بين الفريقين يوم الاربعاء الماضي ضمن المباريات التجريبية التي يلعبها فريق الشباب داخل معسكره التدريبي في انكلترا استعدادا لبداية الموسم الجديد للدوري العام

## نتائج بطولة العالم العسكر... لكرة السلة

في ما يلي نتائج اليوم ال... العالم العسكرية في كرة... اول امس في دمشق :

● فازت الولايات المتحد... ١٠٩—٤٩ . وكانت نتيج... ٥٢—٢١

● فازت ايطاليا على ا... ١١١—٩٢ . وكانت نت... الاول ٤٧—٤٨ .

● فازت ايران على لبن... وكانت نتيجة الشوط الا...

● فازت بلجيكا على تو... وكانت نتيجة الشوط الاو...

● فازت سورية على قط... وكانت نتيجة الشوط الا...

## ملاحظة

السيد خالد الحربان ، المعلق الرياضي المعروف .. وصاحب الصوت المميز، ليس في الكويت محسب ، بل في الكثير من أجزاء وطننا العربي .. لا يستطيع احد أن يتجاهل الدور الكبير الذي لعبه في اثراء حياتنا الرياضية طوال السنوات العديدة الماضية .

وترشيح السيد الحربان لعضوية مجلس ادارة النادي العربي ، مسالة نعتبرها ، تتجاوز حدود النادي المذكور ، لانها تمثل ارادة الاسرة الرياضية الواحدة في الكويت .. وهي برأينا خطوة على طريق الخير .

فهد المساعيد

## استعدادات الموسم الجديد لاتحاد الشرطة



العميد محمد الحمد

صرح العميد محمد الحمد رئيس اتحاد الشرطة بان الاستعدادات جارية لبدء الموسم الرياضي لفرق الشرطة الذي سيكون حافلا بالمباريات خاصة بعد توزيع اختصاصات المسؤولين بالاتحاد. وقال : ان فرق الشرطة مستعدة سواء للمباريات المحلية او الخارجية .

## مركز ميناء عبدالله يقابل فريق الشباب بكرة القدم

يتقابل في التاسعة من مساء اليوم فريقا الشباب ومركز شباب ميناء عبد الله تحت ١٩ سنة بكرة القدم استعدادا لبداية الدوري العام .

وفي نفس الوقت يتقابل فريقا النادي والمركز تحت ١٨ سنة بكرة اليد استعدادا للدوري الذي يبدأ خلال شهر تشرين الاول المقبل .

هذا وستقام المباراتان على ملعب نادي الشباب .

## الصدقة في الإسلام ٢

# لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

يدعو القران الكريم الناس لبذل والعطاء والتصدق على المحرومين والفقراء « وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين » ويحذرهم الشح ليقوا انفسهم منه فلا

يدفعهم حرصهم على الاموال والاولاد الى عدم الانفاق فانما هذه فتنة لهم واختبار .

« انما اموالكم واولادكم فتنة والله عنده اجر عظيم فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لانفسكم ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون » .

وابواب الانفاق تدور مع الحاجة ومواضعها فالاقربون اولى بالمعروف ولكن سواهم موصولون بهم « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم » .

ثم يجعل للصدقة ادابا ترفعها عن ان تكون تفضلا واستعلاء او ان تكون رياء صادرا عن شعور غير كريم لان الصدقة ان هبطت دوافعها استحالت عملا خسيسا يؤذي النفس والخلق والضمير ويؤذي المجتمع بافراده وبروابطه .

ولهذا يستحسن اخفاء الصدقة ودفعها سرا للمعوزين حفظا لكرامتهم من جهة ومنعا للاختيال

والفخر من جهة اخرى « ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم » .

واثنى الرسول صلى الله عليه وسلم على الرجل الذي تصدق بصورة سرية « ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه » .

والاسلام يقدر غريزة حب الذات وحب المال ويقرر ان الشح حاضر في النفس الانسانية لا يغيب « واحضرت الانفس الشح » فيعالج هذا كله علاجا نفسيا بالترغيب

والتحذير والحض والتصوير حتى ليتم ما يزيد وحتى ليطلب الى هذه النفس الشحيحة — التي لا تشبع من هذه الدنيا الزائلة — لتجود بما هو حبيب اليها عزيز عليها ( لن تنالوا البر حتى تنفقوا ما تحبون ) .

**ياسين محمد علي**

---

## حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا »

( ...... )

---

(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا )

# ابن النفيس

### أوجد علم وظائف أعضاء الجسم وعلاجها
### اكتشف الدورة الدموية وحرارة البدن الثابتة

ابن النفيس ، طبيب شهير وعالم ... من علماء المسلمين ذاعت شهرته ... شأنه الدورة الدموية في جسم ... الانسان قبل معرفتها من قبل الغرب ... سماية سنة وهو باعتبار ما قدمه ... عالم علماء الطب والرائد الاول ... علوم جسم الانسان برع الى جانب ... في اصول الفقه وشرح الحديث ... الشريف ، واجاد بالمنطق ورد على ... فلاسفة اليونانيين ومدعي العلم في ... اوروبا حول درجة الحرارة الثابتة في ... جسم الانسان .

لقد قال الغرب ان العالم الذي ... اخترع نظام الدورة الدموية او بالاصح ... الذي اكتشف نظام الدورة الدموية ... في جسم الانسان هو « مايكل سرفتس » ... هكذا يدعون ، ثم جاءت كتب العلوم ... البريطانية لتقول ان ( وليام هارفي ) ... هو الذي اكتشف الدورة الدموية ولا احد من الاثنين يذكر انه اخذها عن عالمنا الاسلامي الشهير ابن النفيس او يقول انه اقتبسها وهذا ما لحق بعلمائنا المسلمين في معمعة العلوم الحديثة اذ انكروا معظم فضلهم ، حيث انجز علماء الغرب العديد من العلوم التي اوجدها او اخترعها العلماء المسلمون .

— عالمنا الطبيب الشهير وعالم علماء الطب ابن النفيس علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن النفيس ، ولد في دمشق في اواخر القرن الثاني عشر الميلادي او اوائل القرن الثالث عشر الميلادي ، حيث نشأ وتربى في مجالس العلم وحلقات الدراسة في جامع بني امية الكبير او في ندوات الدراسة داخل البيوت الشامية المختصة باروقتها الفسيحة لجلسات العلماء والباحثين وذاع اسم ابن النفيس لما بلغه من العلوم والمعرفة خاصة في مجال الطب والتشريح وبحث دقائق جسم الانسان وفي عام ١٢٨٨ توفي الى رحمة الله ودفن في دمشق .

— مع قلة الاجهزة وادوات البحث والتشريح في تلك العصور استطاع ابن النفيس معرفة جسم الانسان من تجاربه الخاصة ودراساته العلمية اثناء معالجته للمرضى او اجراء العمليات الجراحية بحيث كانت لديه حساسية العلم من كل عمل اداه خلال مزاولته الطب .

— يعد ابن النفيس من قادة الفكر الاسلامي في القرن السابع الهجري لما عرف عنه من فلسفة حكيمة وعلم بليغ في اصول الفقه والحديث واللغة والبيان والمنطق الى جانب علومه الغزيرة في الطب والتشريح ولد في دمشق عام ٦٠٨ هـ من اسرة متوسطة الحال استطاعت ان تصرف عليه لينابيع تعليمه ودراسته فكان لا يتأخر عن اجتماع او ندوة او مجلس علم الا تصدر فيه وناقش واعترض وعمل على تسفيه الخرافات والشعوذة التي سادت الى زمن طويل فعرف بجرأته وشجاعته وعلمه وفكره النير وفي عام ٦٨٩ هـ اصيب بمرض كان السبب بوفاته رحمه الله .

— يعتبر ابن النفيس اشهر من درسوا علوم الطب من المسلمين بل انه يعد الرائد الاول في علوم الطب خصوصا في موضوع دراسة الرئة والدورة الدموية وتشريح جسم الانسان وكغيره من علماء المسلمين لم يقتصر موضوع دراسته على الطب بل كتب كذلك في المنطق والفلسفة وغيرها من علوم اللغة والدين ، قضى فيها ثمانين سنة حافلة بالانتاج العلمي المرموق سبق فيه الكثير من الاوروبيين .

— لابن النفيس الكثير من المؤلفات والدراسات والشروح على كتب عديدة اهمها في الطب اما كتب الفقه واللغة والمنطق والفلك والفلسفة فلم يعثر على نسخ منها واهم ما وصلنا من كتب ابن النفيس ...

١ — كتاب ( الموجز ) وهو ملخص لقانون ابن سينا في علوم الطب .

٢ — كتاب ( شرح وتشريح القانون ) وفيه يوحي بدراسة التشريح المقارن ، ويشير بامانة في مقدمة الكتاب الى المصادر التي نقل منها .

— لقد اتصف عالمنا الجليل ابن النفيس رحمه الله ، بسلوك الاسلام في حياته الخاصة ومعاملاته العامة ودراساته العلمية كان ايضا شأن العلماء المسلمين حاملي الدعوة والمتمسكين بالعقيدة السمحاء فقد ارجع ابن النفيس كل ما نقله عن غيره الى اصحابه ويتضح ذلك من مقدمة كتابه ( شرح وتشريح القانون ) حيث بين المصادر الذي جاء منها في دراساته والنظريات التي اخضعها للتجربة ورأى اصحابها وماذا قالوا في شرحها .

كما كان مستقلا في التفكير والرأي لا يأخذ برأي من سبقه الا على اساس علمي سليم من المشاهدة والتجربة والقياس والاعتبار . كذلك فقد سلك سبيل البناء في اعداد دراساته من اجل الوصول الى الحقيقة ولهذا اخضع كل ما فعله للدراسة والفحص ليلمس بنفسه مدى صحة ما يكتب .

— الى جانب هذا التفقه في علوم الطب والتشريح وما برع به في الدورة الدموية كان ابن النفيس رحمه الله مرجعا في الفقه الاسلامي واصول تفسير الحديث الشريف حافظا للقران الكريم بليغ الشرح والخطابة وقد جاء في كتب التاريخ ان ابن النفيس كانت له حلقات علم وفكر يتباحث فيها بتفسير الاحاديث النبوية ويدلل على صحتها بما يحفظه من ايات القران الكريم اضافة الى ردوده المنطقية على الفلاسفة اليونانيين وما وصلوا اليه في الروح والبداية والنهاية .

— هذا يعني ان ابن النفيس شأنه شأن العلماء في امته الاسلامية ان برعوا في علوم المعرفة لم يتركوا علوم الدين وان فتح الله عليهم في علوم الدين الحنيف كانت لهم الصدارة في علوم المعرفة الدنيوية ، فهذه هي مكرمة الله لخلقه الصالحين ان يبصرهم فيما ينفعهم وينفع معهم امة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

— كان الرأي السائد قبل نظرية ابن النفيس في دورة الدم ، ان دم الانسان يتولد في الكبد ومنه ينتقل الى البطين الايمن في القلب ثم يخرج الى جسم الانسان يسري في العروق الى مختلف الاعضاء فيغذيها ويجدد النشاط والحيوية فيها .

ومن الافكار القديمة ان بعض الدم يدخل البطين الايسر عن طريق مسام في الحجاب الحاجز حيث يمتزج بالهواء المقبل من الرئتين ويساب المزيج الى مختلف اعضاء الجسم ولم يعرف اطباء القرون الوسطى حقيقة الدورة الدموية حتى جاء ابن النفيس بنظريته فكان كبيان ساطع انار امامه عمل السحرة المشعوذين .





---

## همسات رمضانية

### « انك لا تهدي من احببت »

اتصلت بي سيدة فاضلة تستفسر عن موضوع خاص ، ومن ثم اثنت على ما يكتب في الصفحة الدينية وما تتضمنه من مواضيع ذات هدف ومغزى .

ثم سألتني قائلة : يقول الله تعالى « انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء » فكيف اذن يطلب المولى عز وجل منا الهداية والجلالة يقول انه يهدي من يشاء ؟ في البداية اريد ان اسرد سبب نزول هذه الاية الكريمة فقد ورد انها نزلت في ابي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي كان يساعده ويناصره ويقف الى جواره في وجه قريش ويحميه من ايذائهم له حتى يبلغ دعوته وقد تحمل ابو طالب الكثير في ذلك فقد قاطعته قريش وحاصرته وبني هاشم .

ولما حضرت ابا طالب الوفاة دعاه الرسول الكريم الى الايمان والدخول في الاسلام قبل وفاته لما يربطه بعمه من حب وحنان فقال له يا عم : قل لا اله الا الله كلمة اشهد لك بها يوم القيامة واحاج لك بها عند الله . فقال ابو جهل وعبد الله بن امية حيث كانا جالسين بالقرب منه : يا ابا طالب اترغب عن ملة عبد المطلب .

وقيل ان ابا طالب قال : لولا ان تعيرني بها قريش يقولون ما حمله عليها الا جزع الموت لاقررت بها عينك . فلم يزل الرسول يعرضها عليه ويعودان له بتلك حتى كان اخر ما قاله ابو طالب على ملة عبد المطلب . وابى ان يقول لا اله الا الله ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « والله لا تستغفر لك ما شاء الله ان استغفر » فانزل الله تعالى « ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى » .

وانزل في ابي طالب « انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء » وهنا يقف الانسان امام هذه الواقعة وقفة تأمل وتفكر فهذا رسول الله يريد ان يهدي عمه الذي كافله وناصره على اعدائه ولكن عمه اصر على عصبية القرابة والابوة ولم يقترب الى العقيدة والايمان بالله . وقد علم الله سبحانه وتعالى هذا منه فلم يقدر له ما كان يحب له الرسول ويرجوه له فكان بذلك امر الهداية خاصا بارادة الله سبحانه ولم تكن من ارادة الرسول الكريم .

وهنا تعني الاية بدليل واضح انه ما كان النبي او غيره فيهدي من يحب انما يهدي الله من يعلم من نفسه انه يريد الهدى وهو فعلا مستعد للايمان فلا هدي الا لمن شاء لنفسه الهداية فالله تعالى يهدي من يشاء لنفسه الهداية والايمان وهنا يكمن المغزى الحقيقي في هذه الاية والمعنى الاكيد .

**احمد ابو سيدو**

---

## لقاء مع طبيب ..

# الصيام علاج للسمنة وامراض المعدة .. والسكر

### احذر « الشطة » عند الافطار !

اذا كنت تعاني من مرض السمنة او من احد امراض المعدة ، فالصيام خير علاج لمرضك .. هذا مايؤكده الطب .. ولكن كيف نستفيد من هذا العلاج الطبيعي ؟

في لقاء سريع مع الدكتور عبد الفتاح محمد الفقي مدرس الامراض الباطنية في جامعة القاهرة ، حيث قال :

ان الكثيرين لايعرفون ان مرض السمنة من الامراض الخطيرة .. فهو يعرضك للاصابة بامراض السكري والمرارة وتصلب الشرايين والمفاصل والظهر .

● وماهو الالتزام والنظام المعين في الافطار والسحور لمريض السمنة ؟

عليه ان يلتزم بنظام معين بحيث لايحتوى على سعرات حرارية كثيرة اي ان يقلل من نسبة النشويات والسكريات في الافطار والسحور ، كما يقلل من الافراط في حلوى رمضان ويستحسن لمريض السمنة ان يحتوي افطاره على طبق من سلاطة الخضار وقطعة من اللحم المشوى وطبق خضار فيه قليل من السمن مع نصف رغيف ، ويتجنب تماما تناول الارز او المكرونة وفي السحور يمكنه ان يتناول الزبادي ونصف رغيف وطبق سلاطة ... وخضروات طازجة .

وبذلك يمكن لمريض السمنة ان ينقص من وزنه ويتجنب شر مضاعفات المرض

● وماذا بالنسبة لامراض المعدة والامعاء ؟

فقال الدكتور عبدالفتاح الفقي ان المعدة والامعاء تجهدان من كثرة الطعام حيث ان وظيفتهما الاساسية هي هضم وامتصاص الطعام والصيام فرصة لاعطائها فترة من الراحة حتى تستردان حيويتهما وقوتهما بشرط الا نجهد المعدة فوق طاقتها في الافطار والسحور وحتى لايصاب الصائم بعسر الهضم والتهابات في المعدة .

● وماهي نصيحتك للصائمين ؟

انصح الصائمين بتقسيم وجبتي الافطار والسحور الى ٣ وجبات ، مع مراعاة عدم اكل او شرب اشياء شديدة السخونة او شديدة البرودة وعدم اكل الشطة في الافطار لانها تسبب التهابات شديدة في المعدة الخالية .. وعدم الاكثار من شرب السوائل اثناء او بعد الاكل حيث ان كثرة السوائل تخفف من العصارة المعدية وبالتالي تقلل كفاءتها من ناحية الهضم مما ينتج عنه عسر في الهضم . ويعتبر الصيام وسيلة لعلاج مرضى السكر بشرط مراعاة نصائح الطبيب وحاجة الجسم للغذاء بحيث لاتكون اكثر من اللازم وحتى لاينتج عنها نقص السكر في الدم كما يقلل مريض السكر من السعرات الحرارية في افطاره وسحوره ، اي ان تكون كميتها كافية لمزاولة نشاطه اليومي ..

**شوكت قطامش**

---

## مسابقة رمضان ٢٤

هذه المسابقة عبارة عن اسئلة يومية تتصل بشؤون الدين والدنيا . والمطلوب منك عزيزي القارىء ان تجيب عليها تباعا او دفعة واحدة على — كوبون مسابقة رمضان — حيث سيصار الى فرز الاجابات الصحيحة واعلان النتائج واسماء الفائزين والجوائز التي استحقوها في موعد يعلن عنه في نهاية الشهر الكريم .

وهناك العديد من الجوائز القيمة وهذه بعضها :

- ● ساعة أوريس عدد ٢
- ● راديو ناشيونال ٢
- ● ترمس ماء وشاي ٢
- ● مكواة كراون ١
- ● سشوار رونسون ١

مقدمة من شركة السعيد والسعود

- ● طباخ اريلوس ايطالي — فرن وشواية — .
- ● اباجورة لغرفة النوم او المكتب عدد ٢ مقدمة من شركة المندليب التجارية وهناك جوائز اخرى بينها
- ● ستيرو سانيو مع سماعتين
- ● عصارة وخلاط ساندو
- ● براد ماء للمكتب « التحرير »

الجائزة الاولى
قيمة تأمين لمدة سنتين
بقيمة ١٠ آلاف دينار مقدمة
من شركة الكويت للتأمين

### السؤال

جاء في القران الكريم قوله تعالى
« احطت بما لم تحط به وجئتك من سبا بنبا يقين ، اني وجدت امراة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله »
على لسان من ذكرت هذه الاية ؟
وما اسم المراة المقصودة ؟

**الاسم** ------------------------------------------------

**العنوان** ------------------------------------------------

**التاريخ** ------------------------------------------------

**الاجابة**

هكذا مات الأجل

## توني كيرتس .. كازانوفا



● لعلها ليست مفاجأة أن نشاهد النجم الامريكي توني كيرتس احد أبرز عشرة نجوم في الخمسينات ومطلع الستينات ، بملابس النساء فقد شاهدناه من ذي قبل بهذه الملابس مع جاك ليمون في فيلم ــ البعض يفضلها ساخنة .

واليوم توني يذكرنا بملابسه القديمة في فيلمه الجديد ــ صعود وصعود الكازانوفا ــ من انتاج شركة كولومبيا والطريف أن توني كيرتس لم يدخل الاستديو منذ عامين ، واخر أفلامه ــ الاسطورة الاخيرة ، مع روبرت دونيرو وجاك نيكلسون وروبرت ميتشوم.

## الابحــاث فــي القطــب الجنــوبي

في القطب الجنوبي يبدأ الصيف في منتصف شهر نوفمبر ويدوم حتى منتصف شهر فبراير . يمثل ذلك الفترة التي يغتنم العلماء والتقنيون خلالها مرحلة اعتدال الطقس بشكل نسبي لتحقيق الاعمال والابحاث المقررة . وقد وصلت البعثة الفرنسية الثامنة والعشرون على متن الباخرة ــ تالادان ــ الى دومون دور فيل في ارض اديلي . وهي تتألف من خمسين عضوا . سيقضي خمسة وثلاثون عضوا موسم الشتاء وسيساهم ثلاثة عشر من بينهم في البرنامج الدولي لدرس الثلوج في القطب الجنوبي . ومع زملائهم الاميركيين والاستراليين والانكليز والسوفيات سيقومون باعمال الحفر ابتداء من موقع يدعى ــ هضبة القمة س ــ وتقع على ارتفاع ٣٢٤٠ مترا . سيجري حفر ثقب داخل الثلوج وذلك بعمق الف متر . يسمح درس قطع الثلج التي ترفع الى سطح الارض ٢٫٥ مترا مع قطر يبلغ ١٠ سنتمترات بمعرفة اختلاف أحوال الطقس خلال الخمسة والعشرين الف سنة الاخيرة ــ ابتداء من اختلاف الايزوتوبات للاوكسجين في المياه الموجودة داخل الثلوج .

# انتبه ! الاولاد يشاهدون التلفزيون



هو فيلم للكبار ، لكن ممثليه هم من الصغار . الفيلم من انتاج الان ديلون الممثل الفرنسي المعروف ، الذي قام بدور ثانوي ، بينما ترك للاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والخامسة عشرة مهمة القيام بالادوار الرئيسية . الفيلم علمي وتربوي وموضوعه تأثير التلفزيون على تفكير الاولاد وتصرفاتهم . اسم الفيلم انتبه الاولاد يشاهدون التلفزيون .

يقول الممثل الان ديلون انه ظل يتعمد القيام بزيارات مسائية لاصدقائه لا رغبة في الاجتماع اليهم ، وتبادل الاحاديث معهم بل لمعرفة كيف يمضي اولادهم الفترة المسائية بعد انتهائهم من واجباتهم المدرسية وقبل اخلادهم الى النوم ، ويضيف الان ديلون انه لاحظ ان ٩٥ بالمئة من اولاد العائلات التي زارها يتفرجون على التلفزيون مع الحرية المطلقة في مشاهدة البرامج التي يريدونها دون ان يكون هناك حسيب او رقيب .

الان ديلون حمل هذه الحقيقة الى احد علماء النفس وهو الدكتور بيار كارتييه الذي اكد له ان التلفزيون يسمم في بعض برامجه افكار الاولاد ويشوشها ، واضاف بقول ان الدراسات التي قام بها اثبتت ان هناك قسما كبيرا من الاولاد يدركون ان الافلام البوليسية ليست سوى تمثيل بتمثيل ، وان الممثل الذي يقوم بدور اللص والذي يقتله الشرطي سينهض مجددا على قدميه بعد انتهاء تصوير المشهد ، واشار بعد ذلك .. لكن الخطر يكمن في اولئك الاطفال الضعاف الشخصية او المعقدين الذين يتأثرون بصورة مباشرة بمشاهداتهم التلفزيونية ، ومع الوقت تترسخ هذه الافكار عن الابطال وعن اللصوص وذكائهم ومهارتهم في محاولة الافلات من قبضة القانون . هنا تكمن العلة وهنا مصدر الخطر ، ويتابع الدكتور كارتييه قائلا ويكبر الاولاد ويصبحون فتيانا ، ثم شبابا ، يتسكعون في الشوارع ومما قد يزيد الطين بلة ، تفشي البطالة واستحالة ايجاد عمل ، عندها يصبحون فريسة سهلة لاولئك الاشرار وهنا تقع الكارثة ، ومن المسؤول ؟ لا شك ان التربية البيتية تتحمل قسطا وافرا من المسؤولية ، لانه كان من المفروض على الاهل مراقبة البرامج التلفزيونية وعدم السماح لابنائهم الا بمشاهدة البرامج الصالحة ، لا تلك التي يجوز للكبار مشاهدتها .

احدى الفتيات اللواتي اشتركن في تمثيل الفيلم مع الا ديلون وهي صوفي رينوار ١٤ سنة ، قالت في حديث لها من احدى الاذاعات المحلية الفرنسية ، ان الذي يحزنها هي تلك المشاهد التي يعرضها التلفزيون مع الاخبار والتي تظهر بعض الاحداث الدامية في بعض بلدان العالم ، وتضيف قائلة : نحن نعلم ان هذه المناظر ليست تمثيلا ولكنها حقيقة ، فنحن نشاهد شخصا مثلا يحمل بندقية بمنظار ثم يتربص بالناس الذين يجتازون الشارع في منطقة اخرى من المدينة ليطلق رصاصه عليهم ويقتلهم ، دون ان يعرفهم ودون ان يكون هؤلاء التعساء قد اساءوا اليه ولو قليلا ، او تلك الطائرة التي تلقي قنابلها على احدى القرى فتقتل وتجرح من تجرح دون ان يقوم هناك من يحاسبها عى عملها هذا الذي استهدف المدنيين .

الدكتور كارتييه قال ان هذه الصبية محقة فيما تقول ذلك ان الكثيرين من الاباء والامهات في محاولة منهم للتخلص من مضايقات اولادهم يقترحون عليهم التفرج على البرامج التلفزيونية ، دون ان يكلفوا انفسهم عناء القاء نظرة عى هذه البرامج لمعرفة الصالح منها والطالح .

ويذكر الدكتور كارتييه ان التلفزيون هو سلاح ذو حدين فهو تثقيفي من جهة وضار من جهة ثانية وعلى الاهل ان يعرفوا كيف يستخدمونه لصالح اولادهم لا ان يتركوا الامر بين ايدي هؤلاء الاولاد لتقرير البرامج التي يريدون التفرج عليها . ان على الاهل منع اولادهم من مشاهدة البرامج التلفزيونية غير المناسبة وعليهم الاصرار امام هؤلاء الاولاد بانهم عندما يتصرفون كذلك فانما لصالحهم ليس الا .

## افلام في الطريق

# ● « التلفون » حبة في سبحة شارلز برونسون
# ● انطوني كوين يتراجع عن التزامه!
# ● امرأة مطلقة .. واحسن ممثلة ..



● مشاهد من فيلم ــ التليفون

●● عزيزي القاريء .. من خلال هذه الزاوية نطل عليك بمجموعة افلام حديثة ، تعرض هذه الايام في صالات لندن وباريس ونيويورك .. وهي في الطريق الينا ، وسنقوم هذا الاسبوع بتقديم فيلمين جديدين هما على التوالي ــ التلفون ــ و ــ النمور لا تبكي مطلقا .

### ● التلــفون

من اخراج دون سيجال ــ وبطولة شارلز برونسون ولي ريميك ودونالد بلاسنيك وتوني دبلي وشيري نورث.

كما هي اغلبية افلام شارلز برونسون، حيث الاكشن ، والعنف ، والصراع، والجاسوسية ، وفي هذا الفيلم، يقدم صورة جديدة ، من نماذج العنف والجريمة ، فهو عميل روسي يقوم بعدة مهام وعمليات في الولايات المتحدة يشاركه في هذه المهمة لي ريميك ودونالد بلاسنيك ، وفي مثل هذه الافلام لا بد من حياة الجنس ، واكبر كمية من القتل والدم ، والاساليب المتطورة في عالم الجريمة والمتفجرات والخدع الغريبة من نوعها .. وفي أحد المشاهد يقوم برونسون ( العميل السري جورجي بروزوف ) بتفجير مستودع ضخم للذخائر والاسلحة ، وليتصور القاريء اطنان الديناميت التي تفجرت وكانت عبارة عن ملكيت صغيرة بحجم علبة الكبريت، استطاعت عدسة المخرج دون سيجال أن تحيلها الى حقيقة مذهلة .. وتبقى كلمة .. عمل تجاري بحت .

### ● النمور لا تبكي مطلقا

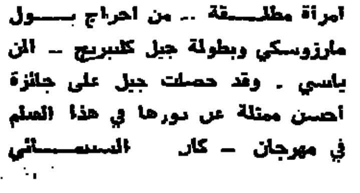
من اخراج بيتر كولينسون . وبطولة انتوني كوين وجون فيليب لو وسيمون سابيلا وموريس بوريس .

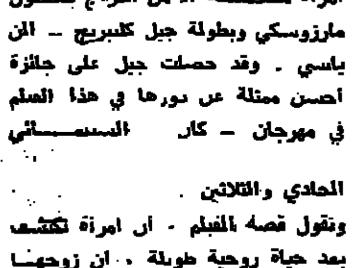
قد تكون مفاجأة أن يتنازل أحد ملوك الدراما في السينما العالمية عن عرشه أمام فيلم تجاري بحت ، خال من القصة والمضمون ، ولعلها مفاجأة كذلك انه حينما رفض مارلون براندو فيلم ــ السوبرمان ــ رغم الثلاثة ملايين دولار قيمة العقد عرف الجمهور والنقاد نوعية الافلام التي يريدها مارلون براندو وكذلك الحال بالنسبة لريتشارد بيرتون وبول نيومان وجاك نيكلسون وانطوني كوين .. وعند انطوني كوين لنا وقفة ، فهو منذ ــ ــ زوربا ــ وخطه البياني في تصاعد رهيب ، مرورا باحلام الملوك ، وحب تحت المطر واخيرا الرسالة والقوافل، ولكنه في النمور يتراجع عشر خطوات الى الوراء ، ولسنا هنا بصدد عرض الفيلم ، بقدر ما ندعو الى التفكير في سر التراجع المخيف الذي يمر به نجم عالمي على شاكلة انطوني كوين ، وبنظرة سريعة على قصة الفيلم نجد انها تدور في جنوب افريقيا حيث المحافظة على روح احد الزعماء،والى ما هنالك من مشاكل كثيرة ، ونعتقد ان انطوني كوين ( مواليد ١٩١٧ ) قد كبر على مثل هذا النوع من افلام الاكشن والعنف والرصاص المتطاير.. ولكنها الموجة المادية !

ــ وفي هذه الزاوية نمهد للحديث عن فيلم جديد بعنوان ــ امرأة حرة ــ أو امرأة مطلقة .. من اخراج بول مازروسكي وبطولة جيل كلايبرج ــ الن باسي . وقد حصلت جيل على جائزة أحسن ممثلة عن دورها في هذا الفلم في مهرجان ــ كان السينمائي الحادي والثلاثين .

وتقول قصة الفيلم ــ ان امرأة تكتشف بعد حياة زوجية طويلة ، ان زوجها لا يريدها وهو على علاقة بفتاة جديدة ويكون الطلاق .. وفي اروع مشاهد الفيلم ، تقدم جيل مشهد تلقيها النبأ، بشيء من الارهاصات النفسية والجسدية تصل مرحلة الهذيان والتقيؤ في ذات الحين .. ويتركها زوجها. تتعرف صدفة بفنان تشكيلي ، وتقضي معه فترة ، حتى تصل مرحلة الاعتماد على النفس ، وفي نهاية الفيلم ، ومن خلال رمزية سلسة يقدمها بول مازروسكي حيث يقدم لنا السيدة المطلقة وهي تحمل لوحة كبيرة جدا وتسير بها وسط الشارع امام زحمة السير وعوء الهواء .. وينتهي الفلم بهدوء دون عنف أو تشنج ، ويترك الكثير من الاسئلة والنجاح في نفس الوقت وهكذا تكون صناعة السينما الرصينة الجادة.

● جيل كليبرج وابنتها في فيلم ــ امرأة مطلقة ــ











● مشاهد من فيلم ــ النمور لا تبكي مطلقا



● الملكة والعائلة ، يعملون في الحديقة



# ملكة الدانمرك تحب الزراعة

شأن كل عام ، في مثل هذا الوقت ، تغادر العائلة الملكية في الدانمرك شواطيء البلطيق، وتقبل الى منتجعها الصيفي ، حيث يقوم قصرها القديم في ضاحية « لوت » ، القائم الى جانب قصر الكونت مونتبيزات ، والد أمير الكونسورت الدانمركي .

* * *

هناك يقضي هنريك وملكة الدانمرك أيامهما العائلية الهادئة في قصر « كايكس » الى جانب ولديهما جواشيم وفريدريك .

* * *

ويبدو أن الملكة تتمتع هناك بهوايتها المفضلة في تعهد الحديقة بعنايتها الفائقة ، حيث تغرس الورود والزنابق بيديها وتكب على غرسها وريها ساعات طويلة من النهار .

● من غاما — باريس



● الملكة الدانمركية مرغريت وزوجها الامير هنريك والاولاد



● العائلة الملكية



● حياة الريف الهادئة

# الحكومة تطبخ قرارا متصلبا

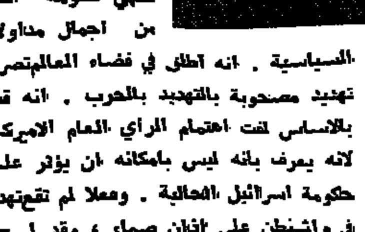
**لا توجد اي فرصة لان تتيح الحكومة مجالا لاي تنازل اقليمي في يهودا والسامرة .**

**بقلم : دانييل باوخ**





لم ينتظر الرئيس المصري انور السادات هذا الاسبوع حتى تنتهي حكومة اسرائيل من اجمال مداولاتها السياسية . انه اطلق في فضاء العالمتصريحات تهديد مصحوبة بالتهديد بالحرب . انه قصد بالاساس لفت اهتمام الراي العام الامريكي لانه يعرف بانه ليس بامكانه ان يؤثر على حكومة اسرائيل الحالية . وفعلا لم تقعتهديدات في واشنطن على اذان صماء ، وقد لمح احد كبار الموظفين الامريكيين في كلمة توجيهية عن الوضع الحالي للصحفيين بانه اذا لم يطرا تقدم في المفاوضات فان الولايات المتحدة ستطرح مشروعا من عندها .



ان الفرصة لان يطرا تقدم حقيقي في الموقف الاسرائيلي هي فرصة ضعيفة جدا .

وفي الواقع فان اسرائيل سترد ردا ايجابياعلى السؤالين اللذين طرحتهما الولايات المتحدة بخصوص مستقبل الضفة الغربية ، ولكنحسب ما هو معروف حتى ساعة كتابة هذه الاسطر، لن يكون بصيغة هذا الرد اي ابتعاد جدي عن مشروع السلام الذي طرحه رئيس الحكومة مناحيم بيغن . وربما سيتم ادخال بعض التغييرات التجميلية ، يذكر فيها بصراحة اكثر اسم الاردن ، وتكون فيه بعض الصيغالضعيفة بخصوص مشاركة بعض ممثلي اهالي يهودا والسامرة وقطاع غزة في المفاوضات من اجل تحديد مستقبلهم ، ولكن لا توجد فرصة حقيقية لان تتيح للحكومة مجالا لتقديم تنازل جدي في يهودا والسامرة ، وهنا تكمن العثرة الاساسية على طريق استمرار مسيرة المفاوضات .

لقد بشرنا هذا الاسبوع وبصوت مرتفعبمبادرة وزير الخارجية موشيديان لادخال تغييرات في مشروع السلام الذي تقدمت به الحكومة نحو اتجاه اعطاء مركز اكثر جدية في التسويةللمملكة الاردنية الهاشمية ، ولكن بصوت ضعيفانسحب في هذه الاثناء ديان وتراجع عن نيته . ولقد الحق تراجعه هذا خيبة الامل لاجزاء محترمة في الحركة الديمقراطية للتغيير من الذين يبحثون عن ذريعة للانسحاب من الحكومة ، وكذلك لبعض العناصر في الاحزاب الاخرى ، بما فيهم الاصدقاء القلائل الذين لا زالوا يشعرون نحو ديان بالصداقة في حزب العمل ، الاشخاص الذين يعرفون بيغن وديان لم يكن بامكانهم ان يتوقعوا اي تغير جدي في موقف الحكومة السياسي . كما لا يمكن ان نتوقع حدوث مجابهة حول صيغة اجمال المداولات السياسية . فان بيغن لا يمكنه في المرحلة الحالية ان يحيد عن مشروعه ، وديان لم يسبق له ابدا ان ادار صراعا جبهويا ضد رئيس الحكومة ، حتى عندما كانت قوته السياسية في اوجها ، فكيف يمكنه ذلك اليوم ، في الوقت الذي يتعلق مركزه بشخص واحد فقط ، اي برئيس الحكومة مناحيم بيغن . يعرف جيدا كل واضعي المحصلات السياسية بان مصير حكومة الليكود ليس مرتبطا بالحركة الديموقراطية للتغيير او بديان ، بل هو مرتبط بالقوى المعتدلة الموجودة داخل الليكود بزعامة عيزر وايزمان وسمحا ايرليخ ، وبالاحزاب الدينية وطالما ان ايا من هذه العناصر لم ينسحب من الائتلاف فلا يوجد اي خطر يتهدد كيان حكومة الليكود .

لذلك فمن المشكوك فيه كثيرا ، ان تكون قد حانت ساعة المواجهة السياسية الكبيرة التي ستحدد مستقبل الحكومة الحالية . فمن الممكن ان يكون الموعد ليس بعيدا جدا . ولكنحسبما نعرف انه في هذه اللحظة فهو ليس قريبا جدا. البعض منا يبنون افتراضاتهم على تدهورالوضع الصحي لرئيس الحكومة ، ولكن قد اتضح بانه لا يوجد اي اساس حقيقي لمثل هذهالافتراضات وفي الواقع ان بيغن ضعيف ولم يعد بكامل صحته ، لكنه لا زال يعمل ويقوم بمهامه ، ولا زال يملك كل قواه السياسية . وان شخصيات متزنة في الليكود ممن ينتهجون منهجا اساسيا معتدلا لا تريد في هذه المرحلة اغضاب بيغن، وهي لا تريد ان يوجه اليها الاتهام بانهامسؤولة عن تدهور حالته اذا ما واجهت الحكومة ازمة سياسية . ولذلك فمن الممكن في نهاية هذا الاسبوع ان نتكهن اذا لم تحدث مفاجآت كبيرة بان يتم اجمال المداولات الجارية في الحكومة باقتراح متفق عليه يطرحه رئيس الحكومة مناحيم بيغن ، ويتم قبوله بالموافقة العامة .

اما اذا حدثت مفاجآت فهي لن تاتي من اتجاه عيزر وايزمان الذي يعتزم في نهاية هذا الاسبوع صياغة مشروع قرار خاص به .

فان وايزمان مقتنع بان اسرائيل لا زالت حتى الان لم تستنفذ كل الامكانيات للمفاوضات المباشرة مع مصر ، وهو يعتقد ان المفاوضات المباشرة هي افضل من الوساطة الامريكية .



● بيغن

ومن الواضح بان الاجمال الذي سيصدر عن الحكومة اذا ما صدر يوم الاثنين ، لن يكون الاجمال النهائي . واذا ما كان مرضياللامريكيين فانه سوف يكون هناك مجال لاستئناف مهمة السفير الوسيط الفريد اثرتون . واذا كان هذا الاجمال غير مرض للامريكيين فمن المتوقع ان تتعرض اسرائيل لضغط ملحوظ من اجل تليين مواقفها بقدر اكبر بكثير من اجل عدم العودة الى الجمود ، الذي من شانه انيخلق توترا عسكريا .

وفي مثل هذا الوضع توجد اهمية كبيرة للموقف الذي سيتخذه حزب العمل ، ومن الجديربحزب العمل ان يتبنى اقتراح رئيس الكتلة في الكنيست موشي شاحل ، ويضع صياغةخاصة به كرد على الاسئلة التي طرحتها الولايات المتحدة ، وكاقتراح اسرائيلي معقول لاستئناف المفاوضات مع مصر وللتغلب على المشاكل المتعلقة بصياغة اعلان المبادىء المشترك .



● وايزمان

كل من يعتقد بانه يجب معارضة الموقفالسياسي الذي تتخذه الحكومة ، ينبغي عليه ان يطرح مقابل هذا الموقف موقفا بديلا مناسبا . ليس من واجب المعارضة ان تطرح مشروعا سياسيا شاملا بكل تفاصيله ، ولكن من واجبها انتضع في كل وقت جوابا دقيقا خاصا بها على المشكلة الرئيسية المطروحة في ذلك الوقت على بساط البحث . وعن طريق ذلك تقدم هويتها امام الجمهور في البلاد وفي الخارج ، وتكون بذلك القوة التي تمارس اشد ضغط على الحكومة لكي تلين مواقفها .

واذا كانت الافكار البديلة التي سيطرحها حزب العمل ، افكارا معقولة ، ومناسبة بنظر المصريين او الامريكيين ، فان هذا الامر سيؤدي الى تقوية الادعاء ، بان على اساس النهج المبدئي لحزب العمل ، من الممكن التقدم كثيرا جدا بمسيرة المفاوضات السياسية .



● دايان

من بين الوزراء التسعة عشر يوجد عشرة على الاقل يتخذون نهجا اساسيا معتدلا وهم : وايزمان وايرليخ وبات وبورغ وابو حصيرا وديان وبادين وعميت وكاتس وشمونيل تامير . واذ كان نهجهم صلبا وقطعيا لكان بامكانهم ان يجذبوا الى جانبهم ارييل شارون ويغال هوروفيتش . ولكن الفرصة لا زالت ضعيفة جدا لمثل هذا التضامن .

لذلك فستحدث امور ما كان لها ان تحدث . وفي الحقيقة ان هناك امكانية للمرونة ولكن التصلب لا زال متوقعا ايضا .

# المحرقة في عبدا

● ام تبحث عن ابنها



● تراكتورات لدفن الموتى

● عويل وبكاء على الارض

تحولت دار سينما « ركس » الى محرقة للانسانية في الاسبوع احرقت السنة النيران ٢٧٧ رجلا في اعقاب اسوا عملية ارهابية في وقد اتهمت الحكومة الايرانية بال المخربين والمتطرفين ، فيما بدات لمعرفة الجناة . وكان الحريق قد

قصير من بداية عرض فيلم « الغز الفيلم الايراني الحائز على جائز ايران . ونظرا للاقبال الشديد ع

هذا الفيلم فقد كانت السينما مكتظة ويقول شهود عيان ان الاماكن كان

الساعات الاولى من نشوب الحر اتقاذ بعض الافراد . والسبب

النيران ، اتسعت لتشمل كل حد تقريبا . ويقول احد الشهود ان

في الجدران الاربعة من المبنى ثم الى الاماكن الاخرى . وقد حالت

والدخان المتصاعد دون استطاعة الاقتراب لمكافحة الحريق ، ووقع

على مسافة تبعد حوالي مائة متر السينما ، غير انهم استطاعوا في

بعد تحطيم الجدران من اجل سد الجثث الممزقة، واستغرقت هذه عشر ساعات .

وقد جرى دفن جثث الموتى في مق حيث استخدمت التراكتورات في

ودفن الموتى . وفي اعقاب عملية اكثر من الفي شخص امام مبنى في عبدان يطالبون بمعاقبة الجناة

ويقال بان هذا الحادث الذي ٢٧٧ شخصا في عبدان يعتبر ا الكوارث في التاريخ . ومن ابشع الحريق التي حدثت في العالم تلك التي حدثت في الصين عام ١٨٤٥ مسارح كانتون عندما التهمت الن شخصا . وفي عام ١٨٨١ احترق في المسرح الدائري في فيينا ، ولم خمس سنوات حتى احترق ٢٠٠ دار اوبرا كوميك في فرنسا . وفي المتحدة اشتعلت النيران عام ١٩٠٢ ايروكويز في شيكاغو فيما بلغ عد اكثر من ٦٠٠ شخص .

## العالم بالكاريكاتير

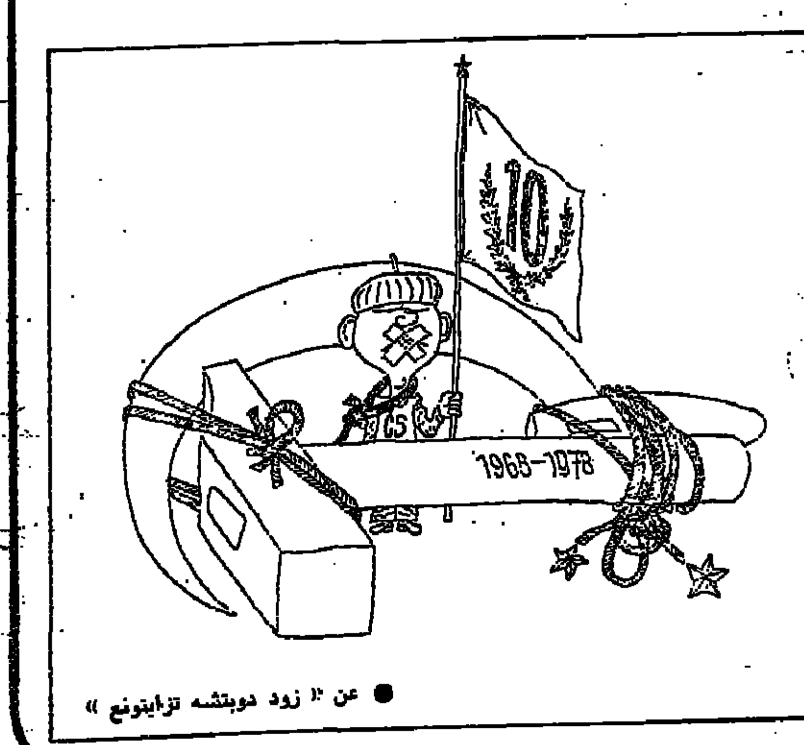


● عن « فرانكفورتر الغمانية تزايتونغ »

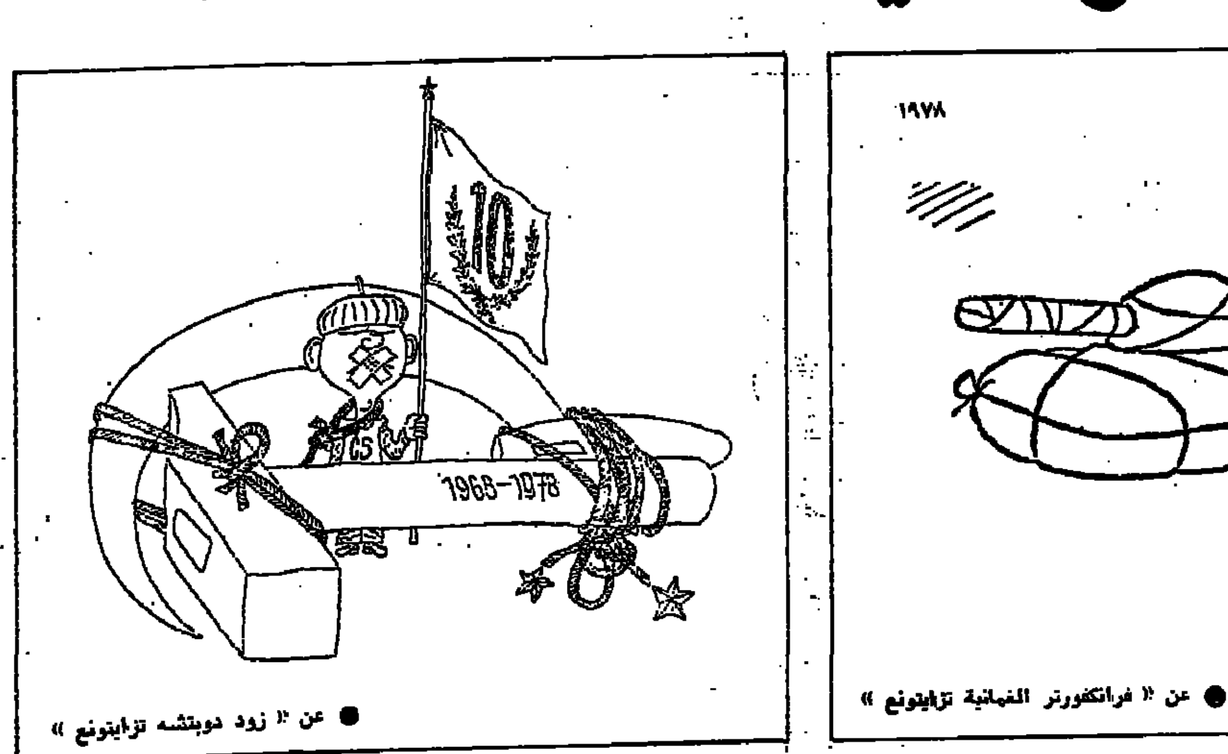


● عن « دي غيليت »

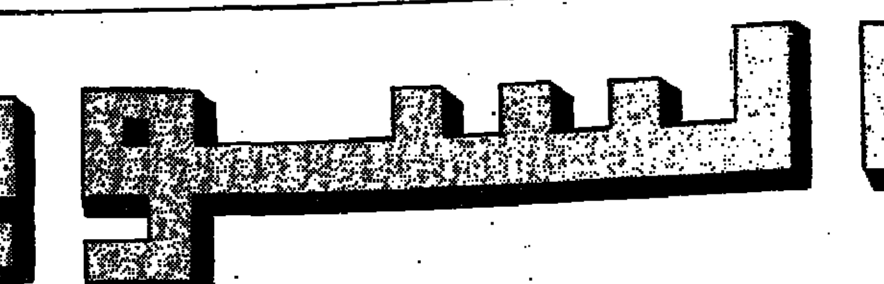
## تشيكوسلوفاكيا ١٩٦٨-١٩٧٨



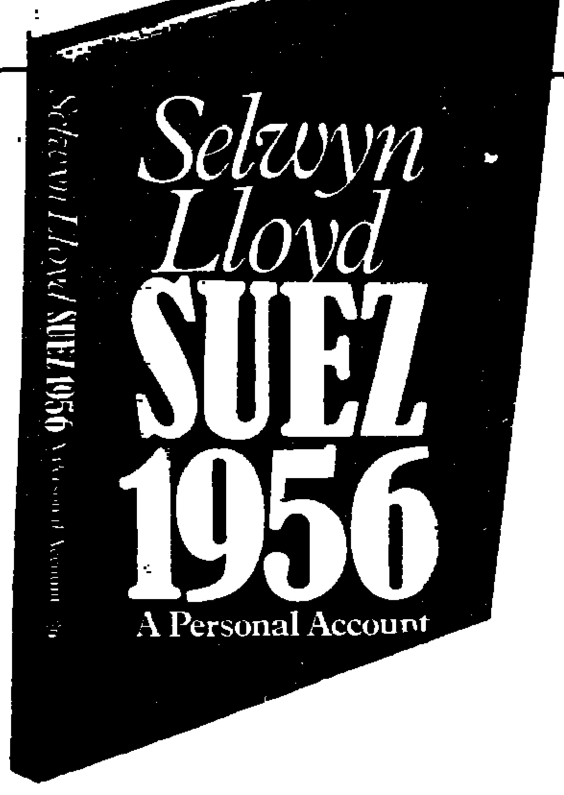

● عن « زود دويتشه تزايتونغ »




● عن « فرانكفورتر الغمانية تزايتونغ »

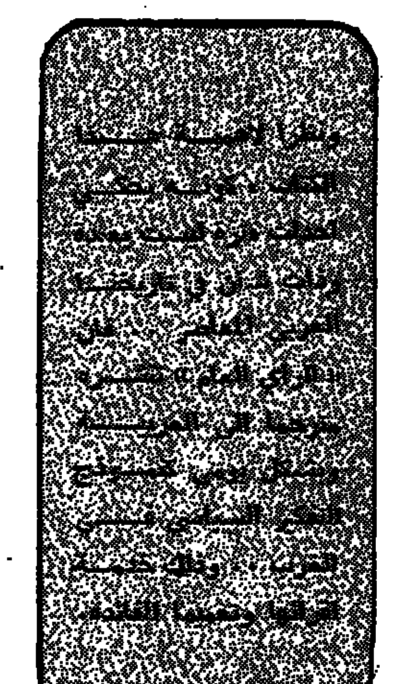



# السويس ١٩٥٦ — ٩





بقلم : سلوين لويد



لقد قيل الكثير عن حرب السويس عام ٥٦ وتكشف معظم الاسرار التي انطوى عليها التواطؤ الثلاثي بين بريطانيا وفرنسا واسرائيل . ولكن تبقى هناك اشياء عن تلك الحرب تحتاج الى مراجعة ودراسة دقيقة . وكان على هذا الكتاب « السويس — ١٩٥٦ » ان ينشر منذ امد بعيد ، الا انني شعرت ازاء الجدل الحاد حول احداث عام ٥٦ ، بان علي اولا ان آخذ الوقت الكافي لاعادة النظر من جديد في اوراقي وسائر الوثائق القانونية التي اعتمد عليها.

« وبحسب القوانين ( البريطانية ) عندنا ، الوزير شخصيا ، يحق له فقط النظر في الاوراق المتعلقة به خلال فترة وزارته او الاوراق العائدة لوزارة الخارجية ، والمتعلقة بفترة وجوده في منصبه ... الامر الذي جعلني غير قادر ، او لم يكن الوقت مناسبا ، للبدء بهذا الكتاب ، عندما كنت اشغل منصب وزير الخارجية والعب دورا نشيطا في الحقل السياسي ... »

سلوين لويد

## حلف بغداد وسد أسوان

...رن استحوذ هذا الامر على عبد الناصر سنوات طويلة وداب على العودة الى هذه النغمة والقول بان ايدن تصرف تصرفا غير لائق . وقد ...ى احد المسؤولين البريطانيين الذين حضروا المقابلة نفيا قاطعا امامي أن يكون قد حدث هذا الشيء واكاد اجزم ان ايدن لا يمكن ان يكون جافا مع اي انسان اجنبي . على اية حال كان واضحا ان عبد الناصر فهم بوصفه عسكريا اهمية الحزام الشمالي . وكان اهتمامه بعطفه مع الغرب الا انه لم يرتح للحلف بين تركيا والعراق . وكزعيم سياسي لمصر ، بغض النظر عما كان يعتقد في الحلف العسكري ، لم يكن في امكانه الانضمام اليه .

الاسباب التي ذكرتها آنفا قررت الوزارة البريطانية ان تتمسك بالحلف وهكذا انضممنا اليه في الرابع من ابريل وانضمت باكستان في يوليو وايران في اكتوبر . كل ذلك كان ...رفيا ولكن الضعف كان يكمن في غموض الموقف الاميركي . فقد امتنع دالاس عن الانضمام كعضو كامل العضوية وقال انه يتعذر الحصول على اكثرية الثلثين في مجلس الشيوخ اللازمة لاقراره رسميا . ولم يكن يعتقد ان الراي العام اليهودي في الولايات المتحدة سيحبذ انضمام اميركا الى الحلف . واضاف انه بمجرد ان يتم التوصل الى حل لما اسماه بالقضية الفلسطينية فان الامر سيختلف وسيوصي عندئذ بانضمام الولايات المتحدة كعضو كامل .

ولكن دالاس وافق على ارسال مراقبين عسكريين وسياسيين الى اجتماعات الحلف ، واعتقد ان السبب الحقيقي هو انه كان يريد ان يضرب عصفورين بحجر : ان يكون هناك حلف دفاعي عند حدود روسيا الجنوبية وان لا يغضب عبد الناصر ومن راى رأيه من الدول العربية بانضمامه الى الحلف .

انضممنا الى حلف بغداد قبل يوم واحد من استقالة تشرشل كرئيس للوزراء . خلفه ايدن واصبح ماكميلان وزيرا للخارجية ، اما انا فقد انتقلت من وزارة التموين التي كان تشرشل قد عينني فيها في اكتوبر الماضي واصبحت وزيرا للدفاع . حل البرلمان . وبعد انتخابات عامة هادئة نسبيا في مايو عاد ايدن الى الحكم مع زيادة في الاغلبية الحزبية .

ولقد ظهر كيف ان دالاس لم يكسب شيئا من وراء رفضه الانضمام الى حلف بغداد عندما اقدم عبد الناصر على خطوته التالية . فقد مضى قدما في شراء كميات كبيرة من الاسلحة من الحكومة التشيكوسلوفاكية . وفي سبتمبر اعلن ان مصر ستتلقى مقاتلات من طراز ميغ وقاذفات ثقيلة من طراز اليوشن ودبابات من طراز ستاليش و تى ٣٤ بالاضافة الى معدات ثقيلة اخرى . وقد قلبت هذه العملية ميزان القوى في الشرق الاوسط الى حد متميز . واستقبلت بحماس بالغ في الدول العربية الاخرى .

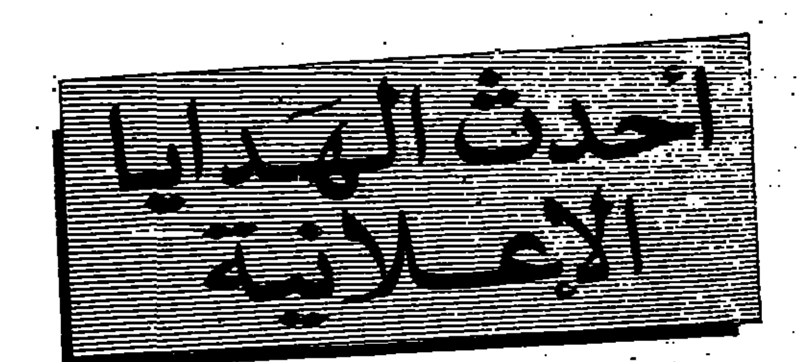
وعزا العرب هزيمة مصر على يد اسرائيل في عام ١٩٤٨ الى اخفاق نظام الملك فاروق الفاسد في تسليح الجيش المصري باسلحة حديثة . وقصرت الدول الغربية في ارسال السلاح اليهم منذ ذلك الوقت . ولذلك فقد اغبطهم تدفق الاسلحة الحديثة عليهم من وراء الستار الحديدي . وشعر الاسرائيليون ان ظهورهم اصبحت الان الى الحائط . ومن المؤكد ان صفقة الاسلحة هذه كانت احد اسباب ما وقع في اكتوبر ١٩٥٦ . ومن حسن حظ الاسرائيليين ان العرب اعتقدوا ان امتلاك الاسلحة هو كل شيء اما التدريب على استخدامها فامر اخر.

وقد كشف سوء التقدير هذا عن نفسه بشكل حاسم في عام ١٩٥٦ وفي حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧ . ولكن الذي اقلق الاسرائيليين هو ان الاسلحة الروسية كانت رخيصة الثمن نسبيا . فقد كان ثمن الميغ ٤٠٠ الف دولار بينما كانت طائرة الميراج الفرنسية تكلف اكثر من مليون دولار . وضايقهم اكثر ان القروض الروسية الطويلة الاجل منحت للعرب بفائدة لا تزيد عن ١½ بالمئة .

اقنعت صفقة الاسلحة التشيكية « ايدن » بضرورة تسلم الغرب مسؤولية مشروع سد اسوان . وكان هذا المشروع من المشاريع الضخمة جدا التي فكرت مصر بتنفيذها لتحسين الري في وادي النيل ولانتاج الطاقة الكهربائية . كان هناك سد في اسوان ولكن المشروع الجديد يشمل بناء سد عال اخر طوله ثلاثة اميال جنوبي السد القائم بتكاليف بلغت حوالي ١٫٣٠٠ مليون دولار .

« يتبع »








هكذا مات الأمل

هكذا تكلم الزعيم





## رسالة بيروت

# لبنان

# التفكير بانشاء مجلس سياسي استشاري

## لمعاونة رئيس الجمهورية في اتخاذ القرارات ..

### ●●● مشكلة الجنوب : راوح في مكانك

**بيروت ـ الرأي العام ـ**

« اذا استمر الوضع الامني على ما هو عليه فان اشياء كثيرة ستحدث على صعيد الانفراج السياسي والمستقبلي » هذا ما قاله مصدر مسؤول ، ومأذون في رئاسة الوزراء ويرجح ان المفاجآت كما نمي الى « الرأي العام » ترتكز على تشكيل حكومة جديدة ، وانشاء مجلس رئاسي ، تمهيدا لتحقيق الوفاق الوطني .

وعندما سئل الدكتور سليم الحص عن التغيير الوزاري مؤخرا قال : هذا سابق لاوانه . والواقع ان التفكير بتشكيل حكومة ائتلافية وارد ، ولكن لا بد قبل ذلك من الاتفاق عليها ، وعلى اسماء حملة الحقائب قبل اعلان استقالة الحكومة الحالية ، حتى لا تتكرر مأساة استقالتها الاخيرة . وعودتها عن الاستقالة . ومن غير المتوقع ان تتم هذه الخطوة خلال هذا الشهر ، ولا في اوائل الشهر القادم المشحون بالمفاجآت وينتظر ان يشكل مجلس سياسي استشاري لرئيس الجمهورية يعود اليه اتخاذ القرارات المهمة ، بحيث يتحمل المجلس مع الرئيس مسؤوليات مغبة اي قرار يتخذ ، وهناك اتجاه لتشكيل مجلس مماثل في رئاسة الوزراء . وفي حال الاقدام على اتخاذ هاتين الخطوتين فان البحث سيجري في تحقيق الوفاق السياسي على اسس ثابتة ومدروسة بحيث يكون الوفاق قاعدة ثابتة للسياسة المستقبلية للبنان ، وربما يكون ذلك بديلا للميثاق الوطني الذي وضع عام ١٩٤٣ .

وقالت مصادر « للرأي العام » ان المجلس الاستشاري سيضم رؤساء جمهورية سابقين ورؤساء وزراء سابقين وعلى المستوى نفسه سيتشكل المجلس الاستشاري لرئاسة الوزراء على ان ينضم اليه مدراء عامون سابقون وحاليون . وفي حال تحقيق هذه الخطوة سيكون للمجلسين المذكورين صفة مجلس الشيوخ التشريعية ، على ان يصار في حال عدم اعطاء رئاسة الوزراء سلطات استثنائية الى تحويل كل القرارات الى مجلس النواب .

ويقال بان هذه الاقتراحات حملها الدكتور الحص الى دمشق خلال زيارته الاخيرة ، ومقابلته الرئيس حافظ الاسد وان سوريا من جانبها اعتبرت ان مثل هذا الاقتراح شأن لبنان ، ولا غبار عليه ، بل ان سوريا تدعمه في حال المباشرة بتنفيذه .



قوات من الجيش اللبناني في الجنوب

### ولكن ماذا عن مشكلة الجنوب ؟

يعتبر السياسيون ان الازمة اللبنانية ولا سيما قضية الجيش في الجنوب تشكل عبئا اضافيا على قضية الشرق الاوسط ، وهناك منطق معاكس يقول ان تعقد قضية الشرق الاوسط هو مشكلة كبيرة تؤدي الى اطالة الازمة في لبنان .. ويستنتج الفريقان ان من الضروري ايجاد نوع من ( الفصل ) بين المسألتين وذلك عن طريق الوصول الى حل وسط في الجنوب مثلا .

وهناك من يتحدث عن ضرورة مراعاة جميع « الفرقاء » في الجنوب بهدف تجميد الوضع بصورة مؤقتة في انتظار النتائج التي يمكن ان تسفر عنها مباحثات « كامب ديفيد » بين بيغن وكارتر والسادات .. وهذا التجميد قد يكون باعطاء ترضية معينة لاسرائيل ولجماعة سعد حداد عن طريق وقف الكلام عن اية تدابير بحق « الضباط الخونة » ، ومن طريق اعطاء الضوء الاخضر من جانب السلطة الرسمية الى التحالف الكتائبي ـ الشمعوني حول امكانية نزع السلاح من مدينة بيروت وضواحيها على النحو الذي يفتح الباب امام تكريس « الامن الانعزالي » باعتبار ان السلاح الذي سيجمع في هذه الحالة هو السلاح الوطني اللبناني والفلسطيني .

ويقول بعض المطلعين ان المراجع العليا تنتظر قمة « كامب ديفيد » وتعمل لكسب الوقت واطالة امد الهدنة الحالية ، مع المراوحة في الجنوب ، ومع استمرار الضغط لانتزاع تنازلات معينة من جانب الاوساط الوطنية ومن جانب المسؤولين السوريين ، تؤدي الى اعطاء غطاء معين للمشروع او المشاريع التي ينوي الانعزاليون تنفيذها في حالة فشل قمة « كامب ديفيد » او في حالة نجاح هذه القمة .

وقد حرص الفريق الانعزالي على اطلاق حملة ضد الموقف السوري من جهة وضد بعض اوساط السلطة اللبنانية من جهة اخرى .. ذلك لأن هذه الاوساط ، ومنها الرئيس سليم الحص ، تقوم « بتجميد » خطة الرئيس سركيس الامنية المؤدية بشكل او باخر الى سحب قوات الردع العربية من المنطقة الشرقية .. وتقول جريدة « لوريفاي » ان هناك ضغطا سوريا لتنفيذ ثلاثة اهداف تعتبرها الجريدة الكتائبية جرائم بحق لبنان :

ـ اعادة بناء الجيش اللبناني .

ـ عقد « مؤتمر وطني عام » لاتخاذ قرارات معادية لخطة الكتائب و « الوطنيين الاحرار » .

ـ التمديد لقوات الردع العربية في لبنان . .؟

وتضيف جماعة التحالف الك[...] ذلك اتهامات اخرى وهي محا[...] الضغط على قمة كامب ديفي[...] الساحة اللبنانية .

وهكذا فانهم يعتبرون بنـ[...] اللبناني على اساس غير ا[...] مؤامـرة ضد « كامب ديـ[...] والتمديد للردع يعتبرونه كذا[...] نشاط وطني ضد التحيز وا[...] التعسفية في قيادة الجيش في دوره نشاطا ضد « كامب[...] لكن الوجه الاخر للمسألة هـ[...] الانعزاليين حرصا منهم على كامب ديفيد يسعون الى تنـ[...] بالتعاون مع اسرائيل ، وليـ[...] وذلك من اجل الضغط على الصمود والتصدي والتضيـ[...] الرافضين للحلول الاستسلا[...]

● الياس سركيس

# القذافي يتحدث عن كتابه الاخضر وعملية التحول الدائرة في الجماهيرية

# اننا نقاوم المنطق الاميركي ولكننا لا نتجاهله

عشية العيد العاشر لثورة الفاتح من سبتمبر ( ايلول ) أجرى فؤاد مطر من مجلة « المستقبل » العربية الصادرة في باريس مقابلة مع العقيد معمر القذافي تركزت حول النظرية الثالثة وعملية التحول الدائرة حاليا في الجماهيرية الليبية . وهنا تسجيل للحوار :

تحت خيمة من الخشب يطيب للعقيد القذافي الجلوس فيها ليلا في ايام الحر ثم اللقاء . ومن الطبيعي ان يكون الوضع في لبنان هو مطلع الحديث . وبدأ القذافي متألما لما يجري . وتساءل : هل ان ما يحدث هو غضب من الله على اللبنانيين » ؟

وقلت له:

□ ان عملية التحول الثوري التي تشهدها الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية تشدنا يوما بعد آخر . ولقد ناقشت الافكار التي تطرحها مع كثيرين وبدا لي ان هذه الافكار الاصلاحية خصوصا ما يتعلق بـ"المجتمع الاشتراكي الجديد" اصبحت تستحوذ الاهتمام أكثر من شؤون السياسة . ولذا فانني هنا من أجل ذلك في الدرجة الاولى . اضافة الى اننا على ابواب الذكرى التاسعة لثورة الفاتح . فهل لنا في وقفة تأملية منك في الانجازات التي امكن الثورة تحقيقها ، وفي الفواجع التي واجهتها داخليا وخارجيا . وهل لنا في بعض التفسيرات منك لما جاء في "الكتاب الاخضر"؟

أجاب:

ـ الأمر الذي لا شك فيه هو ان مسائل كثيرة قد تغيرت ، وافكارا تطورت ، وافاقا جديدة ظهرت ، ولم تكن موجودة في السنوات الماضية .

ولعل أهم ما استطيع تأكيده ونحن على اعتاب الذكرى التاسعة هو ان ايديولوجية جديدة ظهرت في العالم مصاحبة للثورة . ان الثورة الليبية تقدم الآن للجماهير في جميع انحاء العالم حلولا للمشاكل المستعصية .

واذن فانها لم تعد فقط ثورة ليبية من أجل انهاء التخلف ولا هي ثورة عربية ضد التجزئة ، وانما هي ثورة الانسان في كل مكان لايجاد حلول لمشاكل الانسان سواء على صعيد الحرية والديمقراطية أو على صعيد الاقتصاد والاشتراكية ... بل انها ثورة مواجهة المشاكل التاريخية للانسان حيث وجد . فالكتاب الاخضر بفصليه الاول والثاني يبشر بحلول حاسمة ونهائية للمشاكل الاقتصادية والانسانية .

انني لا اعتقد ان فكرة سلطة الشعب كانت واضحة . كانت هنالك افكار في شأن تمثيل الانسان أحسن تمثيل . ولقد اجتهدت الماركسية في موضوع الطليعة ، وكان الحل الذي طرحته لمشكلة الانسان هو آخر الحلول واعتبرت انه الحل المثالي ، لكنه في رأيي ليس الحل بدليل ان مشكلة الانسان استمرت قائمة ومستعصية . وفي رأيي ايضا ان الحل الذي اوجدناه هو المثالي وهو الكاسح وهو مفاجأة للعالم كله . والحل هو ان تحكم الجماهير نفسها عن طريق اللجان والمؤتمرات والنقابات .

هذا بالنسبة الى مشكلة الحرية والديمقراطية . اما بالنسبة الى المشكل الاقتصادي فأقول مطمئنا ان النظرية التي طرحناها هي نظرية الغد . ان المشكل الاقتصادي من المشاكل العويصة التي يواجهها الانسان . والحل الذي قدمناه سيكون المرشد لكل الشعوب .

انني اعتبر ان امرا بالغ الاهمية حدث ، وهو ان الثورة الليبية هي صرخة الانسان ... هي صرخة عالمية اكتشفت العلاقات الظالمة واوجدت الحل بحيث تصبح السلطة والثروة والسلاح في يد الشعب . وهذه المسألة كانت من نوع الاحلام لكننا وضعناها للتطبيق . وبدأ الان تعبيد الطريق لهذا الأمل الكبير .

ومن الجائز ان العالم غير مكترث الان بما يحصل في الجماهيرية لأنه اعتاد على ان ما يجري في العالم الثالث ليس أكثر من حركات انقلابية يقوم بها العسكريون . قد يكون العالم غير مكترث وبرى ـ معتمدا في ذلك على ما يوحيه مظهرنا ـ ان كل ما في الأمر هو ان الثورة التي قام بها الضباط الوحدويون الاحرار يوم الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩ كانت مجرد عملية انقلابية حولت النظام من ملكي الى جمهوري .

ولكن الواقع هو غير ذلك تماما . ان ما يجري في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية عبارة عن عملية تحول خطيرة تهدف الى صنع مجتمع جديد قادر على المساهمة في حل مشاكل العالم .

وانني مطمئن الى انه اذا حلت مشكلة الشغيلة في الجماهيرية على اساس ما ينادي به الكتاب الاخضر اي: شركاء لا أجراء ، فان نظريتنا ستأخذ طريقها الى العالم كله وسنرى ان العمال سيرفعون شعارنا الذي رفعناه وهو: شركاء لا أجراء .

## صراع مع الماركسية ؟

قلت للقذافي:

□ تتحدث عن ايديولوجية جديدة . ما رأيك في الايديولوجيات العربية السابقة والسائدة . وهل تتوقع ان يكون هنالك بعد الآن صراع حاد بين الايديولوجية التي تتحدثون عنها وبين الماركسيين والحزبيين العرب؟

أجاب:

ـ في استمرار كانت القوى العربية مهزومة في الساحة أمام الماركسية والاحزاب . وقبل الايديولوجية التي طرحناها كانت الماركسية هي الطريق للتخلص من الرأسمالية ، وكانت القوى التي أشير اليها تقاوم مقاومة عاطفية مستندة الى مجرد مشاعر دينية وقومية . ولكن هذه القوى لن تهزم بعد الآن بعدما اصبح لها ايديولوجية تستطيع من خلالها حل مشاكلها من جهة وتقديم حلول لمشاكل العالم من جهة اخرى .

لقد بات الأمر واضحا ما فيه الكفاية . وضعت ايديولوجيتنا اليد على المشكلة واوجدت في الوقت نفسه الحل . والحلول التي نطرحها ليست عاطفية وليست اصلاحية وانما هي الحلول الجذرية والنهائية .

ان جميع الحلول التي طرحت في الفترة الماضية في مصر وغيرها كانت ذات طابع اصلاحي هدفها الحد من الفروق الصارخة بين الطبقات . ونحن في الوطن العربي درجنا على ان نتحمس للافكار والاشخاص لاسباب عاطفية . المسألة الان مختلفة . ولقد قدمنا نظرية تستطيع القوى العربية ان تحل بها مشاكلها . وستكتشف انها سلاح قوي في يدها .

وصحيح ان الاحزاب الموجودة في الساحة العربية اصبحت تقليدية أمام الطرح الجديد الذي طرحناه . وان النظريات اصبحت كلاسيكية أمام نظريتنا . الا انني لا اعتقد بأن هنالك مجالا للصراع . فالذي سيحدث هو ان البعض سيفضل ان يبقى تقليديا في حين ان البعض الآخر اذا استوعب نظريتنا سينضم اليها ويساهم في تحقيق مبادئها وافكارها .

ان الفلاسفة قبل ماركس كانوا يحلمون بالمجتمع الذي تنشط نظريتنا في سبيل بنائه والذي لا قدرة للمنهج الماركسي على بنائه .

نحن قد نقترب من اليوتوبيا . وقد يرى الذين اختاروا الماركسية على اساس انها تحقق النعيم الارضي ان الماركسية لن تحقق لهم ذلك وان في الطريق الثالث الذي اخترناه الحل والاماني . ومن هنا اتوقع بدلا من حدوث الصراع بيننا وبين الماركسيين ان ينضم هؤلاء الى زحفنا اذا كانوا صادقين في البحث عن العالم الجديد . وتكرارا اؤكد ان نظريتنا تؤدي الى اليوتوبيا .

قلت للقذافي:

□ ما هي الدوافع التي حدت بك الى اصدار "الكتاب الاخضر" وهل ثمة فصول اخرى ستصدرها من الكتاب بعد الفصلين الاول والثاني اللذين صدرا ؟

أجاب:

ـ ارى ان افكار الكتاب الاخضر مقدر لها الخروج في هذا العصر سواء مني أو من غيري . والعلاقة الجدلية بين الرأسمالية والماركسية هي التي انتجت طروحات الكتاب .

ان الظروف التي نعيشها هي جزء من الارضية العالمية التي اشرت اليها . واعتقد ان مواجهة مشاكل العصر كانت تحتاج الى فكر يتصدى لهذه المشاكل وينهيها ويضع منهجا جديدا يكفل حل مشاكل الانسان . كان لا بد من ذلك سواء حدث التصدي الفكري هذا من جانبي أو من جانب آخرين . ان كل الحلول المطروحة لم تحرر الانسان . والانسان ليس سعيدا لانه ليس حرا . وهنالك كثيرون حاولوا ايجاد الحل لمشكلة الانسان لكنهم لم يوفقوا في التحديد بشكل واضح .

وهنالك قيد الاعداد الفصل الثالث من الكتاب الاخضر وهو يعالج الركن الاجتماعي في النظرية العالمية الثالثة . ومن الممكن ان تكون هنالك فصول اخرى تضع حلولا للمشاكل العالقة في العالم مثل قضية فلسطين ولما ستؤول اليه حال الامم الممزقة مثل المانيا . حلول تعتمد على تفسير التاريخ وهل الدين له دور في تغيير خريطة العالم . كذلك القومية . كذلك الاقتصاد .

## العلاقة مع اميركا

قلت للقذافي:

□ ولكن الا ترى يا أخ معمر ان ما تطرحه وما حققته وما قد تطرحه مستقبلا اصبح يتطلب صيغة ما من صيغ التعايش مع الولايات المتحدة؟

أجاب:

ـ اذا كانت الانجازات التي حققناها والافكار التي نطرحها تحمل بذرة البقاء فانها ستبقى على رغم انف الولايات المتحدة أو أي عدو آخر .

وبعيدا عن هذا الربط اقول ان الولايات المتحدة كدولة كبرى هي محل اهتمام في سياستنا ولا يمكن تجاهلها . بل ان العلاقة معها مفيدة ليس للشعب الليبي فقط وانما للسياسة الدولية . مفيدة بالنسبة الى حركة الحياد الايجابية ومفيدة في موضوع تخفيف حدة التوتر في العالم وفي موضوع اذابة التكتلات . ومفيدة ايضا في ايجاد حوار بين المجموعة الدولية لتعميم التقنية لمصلحة البشرية ولتحقيق التنمية وايجاد وسائل لمكافحة بعض الظواهر المزعجة في العالم مثل الارهاب الدولي .

وعلى رغم انه من السذاجة تجاهل اهمية العلاقة مع الولايات المتحدة ، الا ان هذا لا يعني القبول بالمنطق الاميركي . وفي رأيي ان معارضة هذا المنطق ومعارضة الحلول الاميركية بحلول سياسية أخرى من شأنهما اثراء حضارة العالم وايجاد لغات للحوار بين جميع الفرقاء .

قلت للقذافي:

□ نلاحظ ان وقفة التأمل التي طلبناها منك في بداية هذا الحوار اقتصرت على الحديث حول الانجازات وابرزها على الاطلاق الطروحات الفكرية التي تضمنها الكتاب الاخضر . هل معنى ذلك انك لا تريد الحديث حول الفواجع التي واجهتها داخليا وخارجيا ؟

اجاب:

ـ الأمر الذي لا شك فيه هو اننا نحن قادة الثورة والضباط الوحدويين الاحرار وجميع الذين شاركوا في الثورة نعاني الآن من أزمة نفسية في ما يخص مصر بالذات . واننا الآن ونحن على اعتاب الذكرى التاسعة نتذكر العدوان المصري الاول علينا . ان الذي حدث كان مأساة كبيرة . ان تصبح مصر التي كانت الام الحنون لنا ومعقد الآمال وقبلة الوحدويين العرب دولة معتدية ، فان ذلك فاجعة .

ولقد سببت لنا هذه الفاجعة جرحا نفسيا عميقا . أو اذا جاز القول حالة انفصام في الشخصية كما يقول علم النفس: جزء من هذه الشخصية يحب مصر والجزء الآخر ينظر بواقعية الى ما فعلته مصر بنا .

ونتيجة لهذه الحالة التي اشير اليها اصبح الواحد منا يعيش دراما لا تنتهي . ثم جاءت القفزة الورائية التي تمثلت بزيارة اسرائيل فأضافت الى جراحنا الناشئة من العدوان الذي حصل علينا المزيد من النزف .

لقد كنا نتوقع ان يعتدي علينا من كثيرين وليس من مصر . ان الذي حدث استهدف معتقداتنا القومية وهز مشاعرنا .

ولكن الصداقات التي كسبها الشعب الليبي وكانت بعيدة المنال تعتبر خطوة مهمة جدا على صعيد حماية الثورة وتأمين حلفاء واصدقاء جدد لها ، خصوصا ان الشعب الليبي يقوم الآن بدور المبشر بالوحدة القومية والوحدة الدينية ويمارس دورا رياديا بالنسبة الى عصر الجماهير .

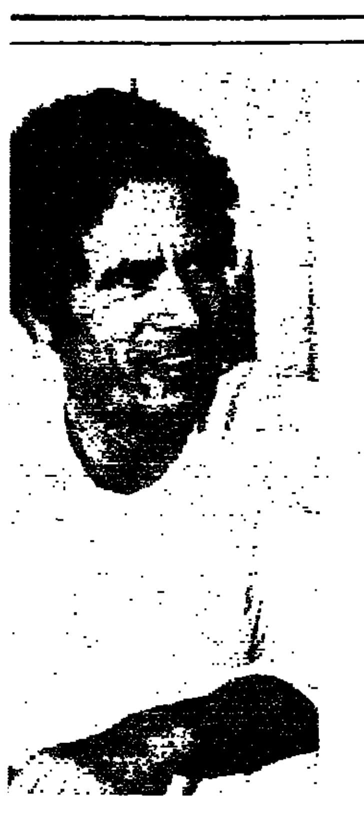
ولعل اهم هذه الصداقات صداقتنا مع دول اوروبا الشرقية ومع الاتحاد السوفياتي . وهذا لا يعني ان الشعب الليبي منحاز ، ذلك اننا في الوقت نفسه نمد جسور صداقة مع الهند والصين وكوريا وغيرها .

ومثل هذه الصداقات امر ضروري لان الثورة الشعبية التي بدأت على ارض الجماهيرية شرعت في اخذ طريقها الى خارج الحدود ، وبناء صداقات عريضة بين الشعب العربي الليبي وشعوب العالم يفيد في اختصار الوقت الذي ستستغرقه عملية تحرير الانسان التي انطلقت من عندنا .

□□

عندما شارف الحديث على الانتهاء اقترب منا طفل لم يتجاوز السنتين . كان هذا الطفل هو هانيبال الابن الخامس للعقيد القذافي .

ولقد اطلق عليه العقيد القذافي هذا الاسم تيمنا باسم القائد القرطاجي الشهير . اما الابناء الآخرون فانهم محمد (٨ سنوات) وسيف الاسلام والساعدي والمعتصم . وهنالك طفلة في الشهر الثامن من عمرها سماها العقيد القذافي عائشة على اسم والدته مثلما سمى ابنه البكر على اسم والده محمد .



وكان اقتراب الطفل من والده [...] ببعض ثوان من وقته مناسبة لكي ا[...] القذافي:

□ هل تمارس دورك كرب اسرة [...] هواياتك كانسان له الحق في هذه الح[...]

واجاب:

ـ صحيح انني مثل بقية الناس ، وانا [...] ولي هوايات لكنني لا استطيع ان ا[...] الآخرين . ويوميا عندي من المتاع[...] شأنه ان يجعلني لا اعرف طعم الاجا[...] قيام سلطة الشعب اصبحت مس[...] الثورية تفرض علي ان اكون بين [...] دائما ومعهم في استمرار . انني لا اش[...] مكتبا وطاولة . والمهم ان هذا لا يزع[...] بضعة ايام او على الاقل بضع ساعات [...] في مشروع من مشاريع الثورة الز[...] في واد من الوديان او وسط مواطني[...] معهم ابعاد ثورتنا الشعبية ... ان [...] الساعات او الايام تشعرني بانني في [...] الاخذ والعطاء وهذا يكفيني ويعوضني [...] العادية » .

ويبقى في هذا اللقاء سؤال وجو[...] عودنا العقيد معمر القذافي على ان [...] ذكرى الثورة مفاجأة . وعندما س[...] مفاجأته للذكرى التاسعة اجاب: "ا[...] ستكون مفاجأة كبرى . لكنني لن [...] بنفسي . ان الجماهير هي التي ستصنـ[...]

وتركت العقيد القذافي ليتناول [...] ويقرأ قليلا في المصحف استعدادا لـ[...] من رمضان ... ومن العمل الثوري [...] نهاية له ■

فيما تستمر الاضطرابات والمظاهرات المعادية للشاه

# جعفر امامي يشكل حكومة جديدة تنتهج سياسة مصالحة وطنية في ايران

...هران — رويتر ، افب — استمرت ...طرابات والمظاهرات المعادية لشاه ...ن وحكومته في عبدان أمس ، وخيم ...ر على اصفهان ، في الوقت الذي ...يه ان رئيس مجلس الشيوخ ...امي سيقوم بتشكيل حكومة جديده ... ، تكون مهمتها فرض النظام ...نون ، واجراء اصلاحات داخلية. ... شهود عيان ان عشرات الالوف من ...ن عبدان خرجوا في مظاهرة بعد ... الجمعة ، وجابوا شوارع المدينة ... يطلقون هتافات ضد الشاه وحكومته

...وا المتاجر ونوافذ المصارف ...ملوا عددا من الحرائق ، وان ... الجيش ورجال البوليس اطلقوا ... في الهواء ارهابا ، كما استخدموا ... الغاز المسيل للدموع لتفريق ...اهرين .

... زاد في غضب المتظاهرين الاعتقاد ...قد في عبدان بأن رجال البوليس ...وا ابواب الخروج في سينما ركس ... شب فيها الحريق قبل ثمانية ... ، وسدوا سبل النجاة أمام الرواد ...ادا منهم بأن الذين افتعلوا ...يق ما زالوا داخل السينما .

وانحى سكان المدينة باللائمة على فرقة المطافىء وسائر السلطات المسؤولة للاهمال الذي ادى الى هذا العدد الكبير من الضحايا — حوالي اربعمائة قتيل — .

وعقد السيد بهزاد زماني رئيس دائرة سلامة الاطفاء في ايران مؤتمرا صحفيا أمس أعلن فيه ان الذين احرقوا السينما في عبدان لم ينووا قتل اي شخص ، وانما ارادوا اثارة الاضطرابات وافزاع الناس ، لكنهم لم يدركوا الحقيقة ، وهي ان الجدران مصنوعة من الخشب ، وان السقف من الرقائق السمية .

## اصفهان تحولت الى ثكنة عسكرية

وفي اصفهان قال مبعوث لوكالة الصحافة الفرنسية قام بجولة في المدينة أمس ان هدوءا غير طبيعي يسودها ، حيث اقفرت الشوارع من المارة ، الا من جنود الجيش الذين يحرسون الميادين والنقاط الاستراتيجية والمدرعات المنتشرة هنا وهناك ، مدافعها مصوبة في كل اتجاه .

ويقول المراسل ان معظم القوة المرابطة في اصفهان من الصحراء أو القرى النائية ، ولا يشك احد في ولائها للشاه ، وان لهذه المدينة اهمية استراتيجية ، اذ فيها مدرسة للمدفعية وقاعدة جوية تضم اعدادا كبيرة من طائرات النقل والقتال والهليكوبتر ، وان اي تغير محتمل في النظام ، لصالح اتجاهات دينية اكثر تشددا ، أو لصالح اتجاهات يسارية ، قد يقضي على التوازن الهش ، وانه لهذا السبب ، يسعى الشاه ، مستندا الى قوتي الجيش والنفط ، لكي يبقي على التوازن ، ويمنع موسكو وواشنطن على السواء ، من استغلال الاضطرابات الحالية لتشجيع تغيرات سياسية مفاجئة لا يمكن لاحد ان يتكهن بنتائجها .

وفي طهران تحولت العاصمة الى مدينة صامتة ، ولم تصدر الصحف ، كما اغلقت المتاجر ابوابها في ذكرى استشهاد الامام علي ، ولم ترد انباء عن وقوع اصابات .

## حكومة جديدة برئاسة جعفر امامي

وعلى الصعيد السياسي تاكد امس ان جعفر شريف امامي رئيس مجلس الشيوخ الايراني — ٦٨ سنة — سيشكل حكومة جديدة اليوم تخلف حكومة اموزيغار التي عاشت طوال الاشهر الثماني الماضية في دوامة العنف ، وفشلت في اقامة حوار بين السلطة والجماهير المعارضة والناقمة. واكدت مصادر رسمية ان مراسيم استقالة الحكومة السابقة وتشكيل الحكومة الجديدة ستعلن اليوم .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان جعفر امامي معروف في ايران بانه حكيم ومتشدد في الوقت نفسه ، وتوقعت ان ينتهج سياسة مصالحة وطنية تقوم على تنازلات حكومية يمكن ان تسهم في تهدئة الوضع في البلاد .

## اتصالات لعقد قمة فلسطينية

...كرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ...ن ان اتصالات مكثفة تجري حاليا ... قادة فصائل الثورة الفلسطينية ...جل عقد قمة فلسطينية تشارك ... اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ...سطينية .

...بت الوكالة لمصادر فلسطينية مطلعة ...ها ان الهدف من عقد هذه القمة ... مناقشة البرنامج السياسي ...تنظيمي الذي سيتم على اساسه ...يق الوحدة الوطنية الفلسطينية . ...ات لن موعد انعقاد الاجتماع ...دم للمجلس الوطني الفلسطيني سوف يتحدد في ضوء النتائج الايجابية التي ستسفر عنها القمة الفلسطينية. كما نسبت الوكالة الى مصادر في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قولها ان الجبهة سوف تحضر الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني وذلك في حالة التوصل الى اتفاق بين كافة فصائل الثورة الفلسطينية حول البرنامج السياسي والتنظيمي الخاص باعادة تشكيل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على اساس تمثيل الجبهة الشعبية والمنظمات الاخرى المنضوية تحت اسم « جبهة الرفض » .

## تتمات

### وساطة سعودية

( تتمة المنشور على صفحة — ١ )

ان قوات الردع قصفت أمس بلدة كور الواقعة على بعد اربعين كيلومترا الى الشمال من بيروت ، وان قرى اخرى في المنطقة تتعرض ايضا للقصف .

وادعى الراديو ان ٨ طائرات هليكوبتر نقلت ما يزيد على ٣٠٠ جندي من القوات الخاصة السورية الى الشمال .

واشار الراديو في نشرته الاخبارية المسائية الى أن قوات الردع دخلت بلدة كور ، وان القتال ما يزال يدور في تخومها ، وان جهودا مكثفة تبذل لوقف الاشتباكات .

وقال بيان صدر عن « القيادة اللبنانية الموحدة » التي تقود ميليشيات التحالف الكتائبي ليلة امس ان ما لا يقل عن ٦٥ شخصا قتلوا في القتال الذي دار في بلدة كور امس ، وقدر عدد المفقودين بـ ٤٠ شخصا ، قال ان قوات الردع احتجزتهم . واضاف البيان « ان الوضع العسكري على المحاور الاخرى جيد ولا يدعو الى القلق » وان « القوات اللبنانية الموحدة » تقوم بتنظيم دفاع المناطق السكنية في البترون بمساعدة الاهالي ومشاركتهم.

ونسبت وكالة — رويتر — الى مصادر كتائبية في بيروت قولها ان الميليشيات التابعة للتحالف الكتائبي في المنطقة الشرقية من العاصمة قد وضعت في حالة تاهب .

واضافت المصادر : « اننا مستعدون كليا لمواجهة خطر هجوم سوري مفاجىء اخر في بيروت » . واشارت الى وقوع اعمال قنص في ضاحية عين الرمانة .

واصدر الشيخ بيار الجميل رئيس الكتائب بيانا حذر فيه من أن استمرار القتال يشكل خطرا كبيرا على البلاد . وتساءل : كيف تتصورون أن تتصرف القوات السورية في مناطق تصفها اجهزة الاعلام السورية بأنها تخضع للعصابات الكتائبية والشمعونية ؟ .

وفي منطقة البقاع الشمالي اعلنت قيادة قوات الردع أن وحدات من قواتها اقامت حواجز طرق في المنطقة وصادرت كميات من الذخائر والاسلحة واعتقلت شخصا واحدا ، وحذر الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية من أن اعمال العنف تتصاعد في البلاد مما ينذر بعواقب وخيمة ، وحث المواطنين على مساعدة قوات الامن .

وكانت قد جرت سلسلة اجتماعات بين كبار المسؤولين بهدف معالجة الوضع الامني ، ترأسها الرئيس سركيس ، وحضرها رئيس الحكومة ووزير الخارجية والدفاع والمدير العام للامن العام . ولم تستبعد مصادر امنية ان يكون التوتر المفتعل في كل المناطق اللبنانية جزءا من الخطة الموضوعة لتفجير الامن ، والذي تتحدث عنه اوساط الجبهة اللبنانية منذ اسبوعين. كما لم تستبعد هذه المصادر ان يكون سفر بشير الجميل قائد ميليشيات التحالف الكتائبي الى باريس ، وتولي كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية مهامه ، هو الجزء الاخر من هذه الخطة ، خاصة بعد ما تأكد سفر شمعون الى القدس ، واجتماعه بقادة العدو السياسيين والعسكريين .

### وساطة سعودية كويتية مشتركة

هذا واستقبل السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع امس السيد عبدالحميد البعيجان سفير دولة الكويت والفريق أول علي الشاعر سفير المملكة العربية السعودية في بيروت . وكان السفيران قد اجتمعا امس الاول برئيس الحكومة الدكتور سليم الحص .

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى مصادر لم تحددها قولها ان هناك اتصالات تجري حاليا حول قيام السعودية والكويت بوساطة مشتركة بين مختلف الاطراف في لبنان لتهدئة الوضع ووقف القتال .

وعزز ذلك تصريح أدلى به الفريق الشاعر بعد اجتماعه بالوزير بطرس قال فيه أن المملكة تقوم بمساع كبيرة لكل ما يحقق الخير للبنان ، وانه على استعداد لاجراء اتصالات مع جميع الاطراف المعنية بالازمة اذا ما رغبت في ذلك .

### الاردن يؤكد من جديد

( تتمة المنشور على صفحة — ١ )

الانسحاب الاسرائيلي الشامل من كل الاراضي العربية المحتلة .

واضافت المصادر الاردنية ان الرسالة تتمسك ايضا بضرورة اعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

واوضحت مصادر مطلعة في عمان ان الاردن لا يزال عند موقفه من احتمال اشتراكه في المفاوضات المباشرة . وهو الموقف القائم على رفض الاشتراك في اية مفاوضات ما لم تصدر اسرائيل اعلانا باستعدادها للانسحاب الشامل من جميع الاراضي المحتلة .

### وضعت واشنطن مسودة المقترحات

وبالنسبة للاستعدادات الامركية لعقد القمة الثلاثية في كامب ديفيد ، ذكرت وكالات الانباء نقلا عن مصادر مطلعة في واشنطن ان الولايات المتحدة وضعت بالفعل مسودة لمقترحات محددة سيقدمها الرئيس جيمي كارتر الى الرئيس المصري انور السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل . وذلك على الرغم من ان كارتر كرر اكثر من مرة في الفترة الاخيرة انه لن يقدم في كامب ديفيد اية خطة شاملة بشأن الشرق الاوسط .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الغربية عن والتر مونديل نائب الرئيس الامركي قوله ان الحكومة الامركية تحتفظ بحقها في طرح مقترحات واحتمالات وافكار امام القمة التي ستبدأ في الخامس من ايلول — تيبتمبر المقبل بحضور الرئيس الامركي والرئيس انور السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل .

هذا وقد بدأ الرئيس كارتر يوم امس عزلة في دارة جبلية معزولة في جاكسون هول بولاية ويومينغ وذلك للتحضير للمؤتمر الثلاثي .

وتقول — رويتر — ان كارتر بدأ نهاره في وقت مبكر امس بالقراءة والتحضير لاجتماع كامب ديفيد .

وذكرت مصادر مطلعة في واشنطن أن ادارة الرئيس كارتر تخلت من خطط سابقة بارسال الفريد اثرتون، المبعوث الامركي الخاص أو حتى سايروس فانس وزير الخارجية ، الى الشرق الاوسط مرة اخرى للاعداد للقمة .. واكتفت بما اسماه احد الخبراء بـ « سيل الاتصالات » بين واشنطن وسفاراتها في الشرق الاوسط .

### البابا الجديد

( تتمة المنشور على صفحة — ١ )

اشتراكي معروف بانه شخصية معتدلة منفتحة فكريا .. وهو ايضا خصم عنيف للشيوعية ، دعا الكاثوليك مرارا الى عدم التصويت للشيوعيين .

وكان الدخان الاسود قد ارتفع من مدخنة كنيسة — سستين — بعد ظهر امس معلنا ان الكرادلة الكاثوليك البالغ عددهم ١١١ كاردينالا فشلوا في انتخاب البابا الجديد في اول جلسة تصويت .

وفي المساء ، انطلق الدخان خمس مرات متتالية بلون غير مؤكد ، فاثار البلبلة في ساحة كنيسة القديس بطرس ومن المعروف ان ظهور الدخان الابيض ينبىء العالم ان بابا جديدا قد انتخب اما الدخان الاسود ، فيشير الى جولة تصويت غير مثمرة .

وتقول انباء غير مؤكدة ان كاردينال البندقية حصل على ٧٦ صوتا من مجموع الاصوات البالغ عددها ١١١ . هذا ، واعلن في الفاتيكان ان تتويج البابا الجديد سيتم يوم ٣ ايلول — سبتمبر المقبل .

# خدام يستقبل وفد الجبهة الشعبية حبش يزور دمشق قريبا

دمشق — رويتر — عقد هنا أمس لقاء رسمي بين المسؤولين السوريين ووفد من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لاقامة علاقات وثيقة بينهما وذلك لاول مرة منذ اكثر من عشر سنوات .

وجرى هذا اللقاء عندما استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجيه أمس السيدين صلاح وبسام ابو شريف عضوي المكتب السياسي للجبهة الشعبية بحضور السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام .

وقال ابو شريف وهو الناطق الرسمي باسم الجبهة الشعبية للصحفيين اثر هذا اللقاء الذي استمر اكثر من ثلاث ساعات ان البحث دار حول التطورات السياسية في المنطقة العربية والاحداث الاخيرة في لبنان، والتاكيد على ضرورة الوحدة الوطنية الفلسطينية واقامة العلاقات الوثيقة بين المسؤولين السوريين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

ووصف ابو شريف جو اللقاء بانه كان وديا وايجابيا . وقال ان الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية سيقوم في وقت قريب بزيارة دمشق ، وسيحدد موعد هذه الزيارة في وقت لاحق .

وتحدث ابو شريف عن مشاريع الوحدة الوطنية الفلسطينية المطروحة الان فقال : لقد طرحنا برنامج جبهة الرفض للوحدة الوطنية الفلسطينية على المجلس المركزي الفلسطيني وناقشناه امس مع قيادة قوات « الصاعقة » ، وهو برنامج تنفيذي يؤكد ضرورة ايجاد قيادة جماعية للثورة الفلسطينية وينظم علاقات رفاقية بين كافة الفصائل الفلسطينية، ويضمن تشكيلات في الهيئات المركزية والمؤسسات الجماهيرية الفلسطينية يتناسب مع فصائل المقاومة المقاتلة وحجمها في الساحة الفلسطينية .

وكان وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد وصل الى دمشق صباح أمس وعاد في المساء الى بيروت .

## كلمة الرأي العام

( تتمة المنشور على الصفحة ١ )

ذلك سوف يتفاجأ الاردن أنه أصبح وحيداً في الشبكة : لا اسرائيل ترحمه ، ولا أميركا ، ولا العرب ، طبعا . والمسألة ، كما لا بدّ أن الاردن يعرف ، ليست في سيناء. فهناك لا يوجد بشر ، الا مجموعات قليلة . ولذلك يمكن أن تجري أية ترتيبات من دون أن يعرف فيها أحد . غير أن المشكلة هي عند الاردن ، حيث الارض تكتظ بالناس، الناس الذين مصيرهم في الميزان .

واذا كان من الضروري جدا أن يتم ، وفي اقرب وقت ، تحول اكيد ، وعميق، في العلاقات الاردنية — الفلسطينية عبر منظمة التحرير ، فاننا نظل نأمل في أن يبقى الاردن بعيدا عن « ميونيخ » الامركية. فالذي يحكم في اسرائيل، بل الحكم في اسرائيل ، هو النسخة المقابلة لهتلر حين جاءه ، الى ميونيخ عام ١٩٣٨ ، كل من تشامبرلن البريطاني وديلادييه الفرنسي .. ومع ذلك وقعت الحرب العظمى وتساقط هؤلاء تحت ضربات الرايخ الثالث . ذلك أن عنصر التكافؤ كان مفقودا ، كمثل حالنا هذه الايام . فنحن ، او الذاهبون منا الى كامب داود، ذاهبون من موقع الضعف والاستعداد للتنازل والمساومة على الحقوق الاساسية . واذن فان الامر لن ينتهي بأكثر مما انتهت اليه « ميونيخ » اياها . ومن هنا فاننا نحرص على الاردن الا يتورط ، حتى ولو زيّن البعض له أنه ، في ذلك ، يشتري سلامته . أي انه يمنع الذئب الاسرائيلي من الوثوب الى عمان . وفي تصورنا ، ويقيننا، أنّ الملك حسين أذكى ، كثيرا ، من أن يجر الى هذه المقتلة . بقي أنّ الطبيعة لها أحكام قاطعة . والاردن يقع في اطار طبيعة يستحيل التملص منها ، بل في اطار خطر مباشر وفوري ، يتعذر مواجهته بالفرار الموهوم منه ...

## اطلق السوفيات « سويوز — ٣١ »

موسكو — رويتر ، افب — ارسل الاتحاد السوفياتي مساء امس رائدين احدهما الماني شرقي والاخر سوفياتي الى الفضاء للالتحام بمحطة فضائية سوفياتية .

وعلى متن المركبة الفضائية الجديدة — سويوز — ٣١ — رائد الفضاء السوفياتي المخضرم فاليري بيكوفسكي وزيغموند يايهن الذي وصف رسميا بانه رجل فضاء ورجل ابحاث .



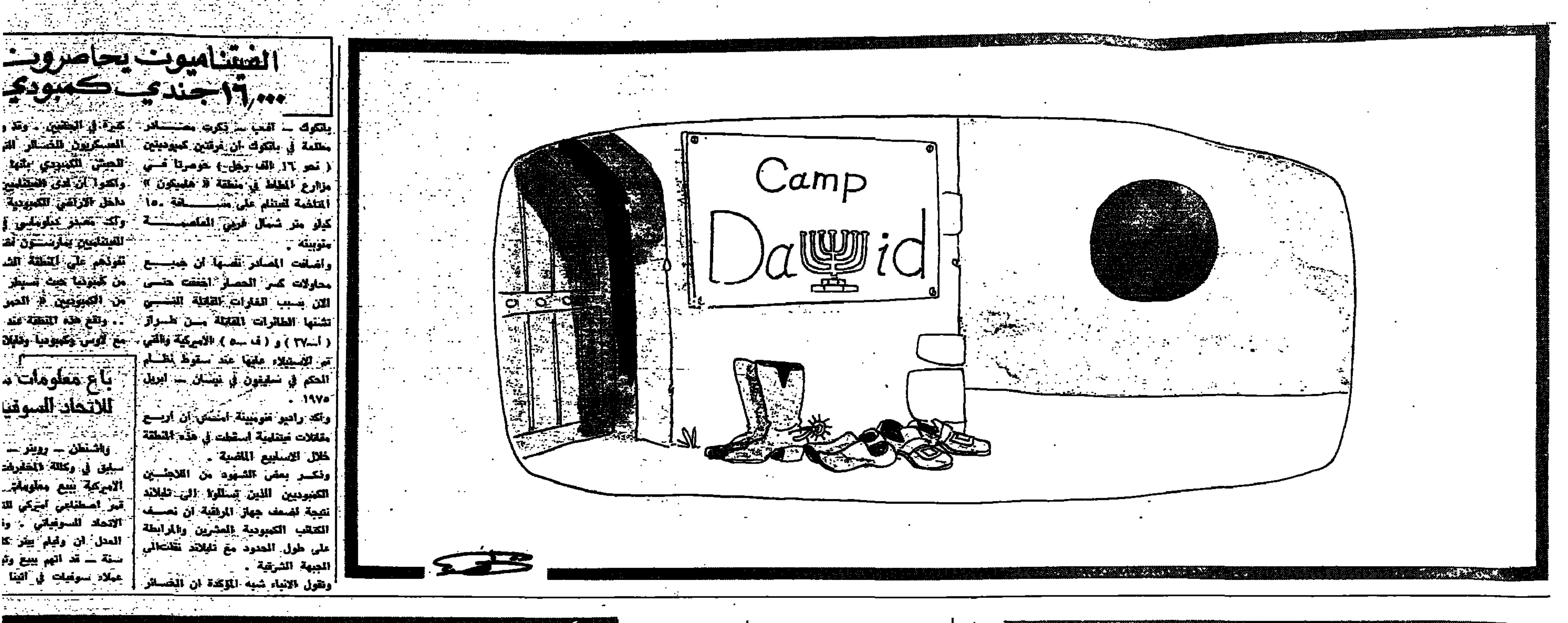








هكذا مات الأجل




## الفيتناميون يحاصرون ١٦,٠٠٠ جندي كمبودي

بانكوك — افب — ذكرت مصادر مطلعة في بانكوك ان فرقتين كمبوديتين ( نحو ١٦ الف رجل ) حوصرتا في مزارع المطاط في منطقة « هليكون » المتاخمة لفيتنام على مسافة ١٥٠ كيلو متر شمال شرقي العاصمة منوبينه .

واضافت المصادر نفسها ان جميع محاولات كسر الحصار اخفقت حتى الان بسبب الغارات القاتلة التي تشنها الطائرات المقاتلة من طراز ( أ—٣٧ ) و ( ف —٥ ) الاميركية والتي تم الاستيلاء عليها عند سقوط نظام الحكم في سايغون في نيسان — ابريل ١٩٧٥ .

واكد راديو فنومبينة امس ان اربع مقاتلات فيتنامية اسقطت في هذه المنطقة خلال الاسابيع الماضية .

وذكر بعض الشهود من اللاجئين الكمبوديين الذين تسللوا الى تايلاند نتيجة لضعف جهاز المراقبة ان نصف الكتائب الكمبودية العشرين والمرابطة على طول الحدود مع تايلاند نقلت الى الجبهة الشرقية .

وتقول الانباء شبه المؤكدة ان الخسائر كبيرة في الجانبين . وقد و... العسكريون للخسائر الت... للجيش الكمبودي بانها ... واكدوا ان لدى الفيتناميين ... داخل الاراضي الكمبودية ... واكد مصدر دبلوماسي ... الفيتناميين يمارسون ... تفوقهم على المنطقة الش... من كمبوديا حيث تسيطر ... من الكمبوديين في الحمر ... وتقع هذه المنطقة عند ... مع لاوس وكمبوديا وتايلا...

## باع معلومات ... للاتحاد السوفيا...

واشنطن — رويتر — ... سابق في وكالة المخابرات الامريكية ببيع معلومات ... قمر اصطناعي امريكي لل... الاتحاد السوفياتي . و... العدل ان وليام بيتر ... سنة — قد اتهم ببيع و... عملاء سوفيات في اثينا ...

## مزحة الطائرة الاميركية المختطفة

# شاربان كاذبان ونظارتان ومعطف الدليل الوحيد على القرصان الجوي .. الشبح !

جنيف — رويتر — كان شاربان كاذبان ونظارتان ومعطف الدليل الوحيد امس على راكب غامض استولى على طائرة ركاب طوال اكثر من احدى عشرة ساعة هنا وهدد بنسفها مع جميع ركابها وملاحيها البالغ عددهم ٨٩ شخصا .

وعثر البوليس على هذه الاشياء التي استخدمها القرصان الجوي — الشبح — مخبأة في مرحاض طائرة — بوينغ — ٧٠٧ تابعة للخطوط الجوية العالمية — توا — كانت قد ذكرت انها خطفت فوق المحيط الاطلسي اثناء قيامها برحلة من نيويورك الى جنيف ونيس . لكن البوليس قال انه لم يعتقل احدا بعد تدقيق واسع النطاق شمل جميع الركاب الذين غادروا الطائرة بعد دراما استمرت طوال نهار الجمعة في مطار — كوانتران — بجنيف .

وكان قائد الطائرة قد بعث برسالة لاسلكية قال فيها ان الطائرة خطفت بعد ان طلب رجل يضع لحية كاذبة وشاربين وشعرا مستعارا من احدى المضيفات ان تنقل رزمة الى غرفة القيادة .

وابلغت رسائل مطبوعة وجدت في الرزمة قائد الطائرة الكابتن روبرت هاملتون ان قوة ضاربة من الجنود الثوريين المتحدين قد استولت على الطائرة . وامرته احدى الرسائل ان يواصل السفر الى جنيف ثم يتبع التعليمات المفصلة بينما تجري مفاوضات لاطلاق سراح سبعة سجناء. والسجناء هم رودلف هيس نائب هتلر المعتقل في سجن — سباندأو — في برلين الغربية وسرحان بشارة سرحان قاتل السناتور الامريكي روبرت كنيدي المعتقل في احد سجون لوس انجليس وخمسة سجناء كرواتيين في نيويورك . وجاء في رسالة موجهة الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف ان الطائرة ستنسف بواسطة قنابل زمنية في الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة بتوقيت الكويت اذا لم يطلق سراح السجناء . وعقد المسؤولون الحكوميون المحليون محادثات طارئة خلال النهار بينما كانت الطائرة جاثمة على الارض ومحركاتها دائرة .

وكان قائد الطائرة على اتصال لاسلكي مباشر مع برج المراقبة ويقوم بابلاغ الركاب تطورات الوضع . ووصف عدد من الركاب في وقت لاحق الجو داخل الطائرة بانه كان هادئا . لكن احدى الراكبات وهي نينا اكسيلرود قالت لقد قيل لنا ان هناك خاطفا في الطائرة لكنه ليس في غرفة القيادة . ولذلك فقد جلسنا ننظر الى بعضنا ونتساءل من هو الخاطف بيننا . وفجأة وبينما بلغت حدة التوتر ذروتها بين الوف المتفرجين والمسؤولين والصحفيين قرر فريق الطوارئ برئاسة وزير العدل ارسال مبعوثين الى الطائرة للتفاوض. وكانت قائمة الطلبات التي تقذف بها من نافذة غرفة القيادة بعد هبوط الطائرة في الساعة العاشرة والنصف من صباح الجمعة ذكرت ان الخاطفين مسلحون برشاشات واسلحة اخرى . لكن عندما دخل المبعوثان الى الطائرة ولفظا كلمة السر لبدء المفاوضات مع الخاطفين كان هناك سكوت تام .

وابلغ احد المبعوثين الصحفيين في وقت لاحق قوله — لقد سرنا داخل الطائرة ذهابا وايابا ونحن نبحث عن شخص يمكن ان يكون الخاطف لكن لم يفعل احد او يقل شيئا . وعندها قررنا ان الوقت مناسب لمغادرة الطائرة .. وقد كان جميع الركاب هادئين ولم يكن هناك ذعر .

وحتى ساعة متأخرة من مساء امس السبت كانت الطائرة لا تزال جاثمة في مطار — كونتران — دون ظهور اي دليل في تحقيقات البوليس يشير الى حقيقة ما حدث .

## فينغ وتيتو في اجازة بحرية

بلغراد — افب — قام الزعيم الصيني هوا كوفينغ والرئيس اليوغسلافي تيتو امس بجولة بحرية قبالة جزيرة بريوني ، المقر الصيفي للرئيس اليوغسلافي .

وقد استغرقت الرحلة عدة ساعات ، وبشارك فيها عدد من كبار المسؤولين في البلدين .

وينص البرنامج الموضوع لرحلة الزعيم الصيني على ان يكون امس السبت يوم اجازة . ومن المقرر ان يختتم زيارته ليوغسلافيا بعد غد الثلاثاء ويغادرها صباحا الى ايران في المرحلة الثالثة والاخيرة من جولته .

## عربة مدفع بريطاني وخبير عسكري اميركي لجنازة كينياتا

لندن — كونا — قررت بريطانيا ارسال عربة مدفع الى كينيا لحمل جثمان الرئيس جومو كينياتا الى مثواه الاخير خلال الجنازة التي ستجري يوم الخميس المقبل . وجاء القرار البريطاني تلبية لطلب الحكومة الكينية. وتعتبر هذه العربة التي تزن حوالي طنين من ممتلكات مدفعية سلاح الفرسان الملكية وهي مماثلة للعربة التي وضع عليها جثمان رئيس الوزراء البريطاني الراحل سير ونستون تشرشل .

ومن جهة اخرى قررت الولايات المتحدة ارسال الخبير العسكري الذي اشرف على جنازة الرئيس الامريكي الراحل كنيدي الى كينيا للاشراف على جنازة كينياتا .

## المؤتمر الدولي لمكافحة العنصرية

# ٦٥ دولة توافق على اعلان يدين عنصرية "اس... بعد انسحاب دول السوق واستراليا وكندا ونيو...

جنيف — رويتر ، دبا ، كونا — انتهى مؤتمر الامم المتحدة ضد العنصرية في نزاع هنا صباح امس بشأن وثيقة اعلان تتهم اسرائيل بتطوير العلاقات مع جنوب افريقيا وتصف الفلسطينيين بانهم ضحايا تمييز عنصري .

وقد تم اقرار الاعلان الذي يتألف من ٢٦ بندا باغلبية ٦٥ صوتا مقابل ١٨ صوتا .. لكن بعد انسحاب الدول الغربية الرئيسية وهي دول السوق الاوروبية المشتركة التسع واستراليا وكندا ونيوزيلندا قائلة انها لن تشترك بعد الان في المؤتمر الذي يضم ١٢٢ بلدا .

ورفضت الولايات المتحدة واسرائيل حضور المؤتمر احتجاجا على قرار من الجمعية العامة للامم المتحدة في سنة ١٩٧٥ يوازي بين الصهيونية والعنصرية وتجاهلت جنوب افريقيا دعوتها .

واتهم الاعلان اسرائيل بزيادة الروابط الاقتصادية والعسكرية مع جنوب افريقيا وحذر من التعاون النووي بين البلدين. ودعا الاعلان ايضا الى « وقف جميع ممارسات التمييز العنصري التي يتعرض لها الفلسطينيون والسكان الاخرون في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل » .

ورفضت البعثة الاسرائيلية لدى مقر الامم المتحدة في جنيف على الفور هذا الاعلان قائلة ان البنود المتعلقة باسرائيل خالية من اي اساس قانوني او ادبي

ودعا الاعلان ايضا مجلس الامن الدولي الى فرض عقوبات اقتصادية سيما حظر نفطي ضد جنوب افريقيا . كما دعا الدول الى عدم اقامة علاقات مع « الاوطان المستقلة » التي تقام في جنوب افريقيا .

## استياء نسائي في معمل ارجنت...

— ريو دي جانيرو — ... عاملات مصنع حمالات ال... في ريودي جانيرو عن ا... تجريدهن من ملابسهن عن... للتاكد من انهن لم يسرق... الداخلية النسائية التي ... وذكرت وكالة الانباء الف... التفتيش تتم على ايدي ... البوليس ، قالت احدى ... المصنع انه « يشتبه ... انتمائهن للجنس الناعم ... وقالت ان العاملات تمردن ... الماضي بشكل عنيف عج... المصنع على اقرار الهدو... الى توجيه نداء لوحدا... التابعة للبوليس الحربي ... وقد قذفت العاملات ال... بالحجارة مما دفع افراد ... الغاز المسيل للدموع ... الهراوات في تفريق العا... اطلق البوليس الحربي ... نارية تحقيرية في الجو ... خمس عاملات في هذا ال... التي القبض على ست ... بالاضافة الى انتزاع بعـ...

## مبعوث عدني في ...

تونس — اف.ب . لستقبل محمد فيتوري . التونسية هنا امس السفير بوزارة خارجية الذي سلمه رسالة من وزير خارجية اليمن الجنو...

## كارادون : لا سلام دون الفلسطينيين واسرائيل عاجزة عن تحقيق الامن بالسيطرة العسكرية

الرياض — قنا ، كونا — قال لورد كارادون ان مستقبل امن دول منطقة الشرق الاوسط ، بما فيها امن اسرائيل ، لا يمكن تحقيقه الا عن طريق الاتفاق والاحترام والمساواة والثقة بين الاطراف المعنية . واكد ان اسرائيل غير قادرة على تحقيق الامن بالسيطرة العسكرية .

واضاف لورد كارادون ، واضع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، في حديث لصحيفة « الجزيرة » السعودية نشرته امس انه يجب مشاركة الفلسطينيين في اية محادثات سلام . واوضح ان السلام لا يمكن ان يستتب ما دام الشعب الفلسطيني يتقاسم التشريد من جهة ويعيش في ظل السيطرة العسكرية من جهة اخرى ، بالاضافة الى انه يشهد ابتلاع ما تبقى من ارضه عن طريق اقامة المستوطنات العسكرية.

وقال كارادون ان الاساس الذي تقوم عليه سياسة اية حكومة اسرائيلية منذ قيام الدولة اليهودية حتى حكومة بيغن الحالية هو انكار حق الفلسطينيين كشعب . واضاف ان استمرار سياسة القمع والتشريد والسيطرة العسكرية الاسرائيلية ستؤدي في النهاية الى نتائج رهيبة للجميع .

وعن القرار ٢٤٢ ، قال لورد كارادون اننا تحدثنا في هذا القرار عن حدود امنة ومعترف بها وان الامن ينتج عن الاتفاق لا عن الاخضاع وهذا هو احد الاسباب الاساسية لاهمية حق الفلسطينيين في تقرير المصير .

واشار الى ان احد عشر عاما اهدرت وضاعت في متاهات الاجراءات الخاصة بتطبيق القرار دون النظر الى جوهره. وحول خطة السلام التي صاغها وحملها معه في جولته الاخيرة للشرق الاوسط قال انها تقوم على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، تتبعه قيام هيئة حدودية تحدد الحدود الامنة المعترف بها ، وقيام « قدسان » شقيقتان واحدة عربية واخرى اسرائيلية دون حدود تفصل بينهما وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني فوق الاراضي المستعادة خلال فترة انتقالية لا تزيد عن عامين وكذلك وقف انشاء المستوطنات الاسرائيلية فوق الاراضي العربية .

## مقتل واصابة ٢٢ شخصا باصطدام في البحر

بنيتشه — البرتغال — رويتر — قالت مصادر المستشفيات ان اربعة اشخاص قتلوا وان ١٨ اخرين اصيبوا بجروح في اصطدام بين سفينة وقارب لنقل الركاب كان يقل ١٥٠ شخصا قبالة مدينة الصيد هذه ليلة امس .

## دراسة عربية عن النمل الابيض

جدة — قنا — قام فريق علمي عربي متكامل بدراسة ميدانية عن مشكلة النمل الابيض وخطره على المحصولات الزراعية في عدد من مناطق المملكة العربية السعودية تنفيذا لقرار المنظمة العربية للتنمية الزراعية . وذكرت صحيفة — عكاظ — السعودية امس ان الدراسة انتهت الى ضرورة انشاء وحدة علمية في مدينة جدة تكون مرجعا لجميع الدول العربية في مجال بحوث ومكافحة النمل الابيض .

## نفدت مؤونته ويأكل طعام الكلاب

نارسارسواك — غرينلاند ، رويتر — قال المغامر الياباني نوامي اويمورا المحاصر على قمة مغطاة بالثلوج في غرينلاند بعد رحلة فردية طولها ٣,٠٠٠ كيلومتر ، بالراديو ان مؤونته نفدت وهو يأكل طعام الكلاب .

## ثوار سان سلفادور أطلقوا الصناعي الالماني

سان سلفادور — يب — اطلق الثوار اليساريون يوم امس سراح رجل الصناعة الالماني الغربي نيجل بجورك بعد احتجاز استمر احد عشر يوما. وقد رفض الرجل والمقربون منه التحدث عن الشروط التي اطلق بموجبها ، او عن قيمة الفدية التي دفعت لتامين سلامته .

الصورة — راديو / يب — لرجل الصناعة الالماني ، بعد اطلاقه مع زوجته .

## الصين تستعد لاطلاق سفينة فضاء ومعمل اختبار يحملان روادا

طوكيو — كونا — تستعد الصين لاطلاق سفينة فضاء ومعمل اختبار يحملان روادا . ويقول العالم الصيني « جن هيسن مـن » قائد البعثة الفضائية الصينية ان مشروع اطلاق سفينة الفضاء سيتبع اطلاق قمرين اصطناعيين ثابتين الاول في ١٩٨٠ والثاني في ١٩٨١ .

ولم يحدد هيسن توقيت اطلاق سفينة الفضاء والمعمل واضاف انه سيتم اولا اطلاق عدة اقمار تجريبية .

وتقول « اليونايتدبرس » ان وزن سفينة الفضاء يبلغ حوالي ٤٢٠ كيلو غراما ويبلغ محيطها مترين وعشرة سنتمترات وطولها ثلاثة امتار وعشرة سنتمترات ايضا . والجدير بالذكر ان الصين اطلقت ثمانية اقمار اصطناعية حتى الان .

## اخلاء جزيرة أميركية من سكانها بسبب الاشعاع الذري

واشنطن — افب — اعلنت وزارة الداخلية الامريكية انه سيتم اليوم الاحد اجلاء سكان جزيرة — بيكيني — الواقعة غرب ارخبيل — مارشال — في المحيط الهادي . وذلك نظرا لاخطار الاشعاع الموجودة في الجزيرة اذ انها كانت مركزا قديما للتجارب الذرية الامريكية .

وستنقل ثلاث بواخر سكان الجزيرة الى مسافة ثمانمائة كيلو متر جنوب جزيرة بيكيني الى اماكن اقامتهم الجديدة في جزر — كيلي — حيث اقيمت مساكن مؤقتة .

وقد سبق ان غادر سكان الجزيرة في عام ١٩٧٠ جزيرتهم لنفس السبب ولكن التجارب الحديثة دلت على وجود نسبة عالية من الاشعاع حتى في اجسام السكان انفسهم مما ادى الى قرار اخلاء الجزيرة .

## الام المثالية في الاتحاد السوفياتي

موسكو — كونا — منحت احدى الامهات السوفياتيات لقب الام المثالية لانجابها احد عشر طفلا . وتعمل الام في احد المخازن في مدينة فيلاديفوستك .

وقالت الصحف السوفياتية ان هناك عددا كبيرا من الاسر كثيرة الافراد في الاتحاد السوفياتي وان سبب ذلك هو تحسن مستوى المعيشة ونمو المساعدات التي تقدمها الدولة للاسر الكبيرة .



الرأي العام — صاحب الامتياز المدير العام عبد العزيز فهد المساعيد — رئيس التحرير المسؤول يوسف عبد العزيز المساعيد — الكويت / شارع المطار الدولي

# الملحق



المكتبة ـ الجامعة الاردنية

الاحـد ١٩٧٨/٨/٢٧




## اغراء تتحدث بعينيها

في لقاء سريع للملحق مع نجمـة السينما السورية الفنانة اغـراء ، تحدثت عنه عن السينما ومسؤولياتهـا اتجاه المجتمع وعن تجربتها الشخصية في هذا الميدان ولم تكن حديثها سـوى نظرات من عينيها الجميلتين تحكي ما تحمله اغراء في نفسها من الطيبة والوداعة والبراءة .

على الصفحة الرابعة تفاصيل مصورة لهذا اللقاء .



الاميرة آن في لقطة معبرة

## الاميرة آن

شاركت الاميرة آن ابنـة ملكة بريطانيا هذا الاسبوع زوجها مارك وطفلها بيتر البالغ من العمر تسعة اشهر يوما هادئا اثناء احتفالها بعيد ميلادها الثامن والعشرين .

ولقد اخذت لها هذه الصورة العائلية في حديقة قصرها في جلوسترشاير . والطريف في الامر ان المصور كان اللورد سنودون الذي تكن له الاميرة آن اعجابا كبيرا بالرغم من طلاق خالتها الاميرة مارجريت منه . وفي وقت سابق من هذا العام اصرت الملكة الام اليزابيت على ان يلتقط اللورد سنودون الصورة الرسمية لها مع حفيدها بيتر .

وكون اللورد سنودون المصور الرسمي للعائلة المالكة لمدة تزيد عن ثماني سنوات ساعده كثيرا في عمله كمصور .

وكان اللورد سنودون قد قال لاصدقائه مؤخرا : انه رفض استغلال مهنته لكشف اسرار العائلة المالكة . وعلى هذا يكون قد رد المعروف الذي اولته اياه العائلة المالكة على الرغم من الاغراء المادي الذي كان معروضا عليه .

## في هذا الملحق



## همسـة

ماذا لو عرف الانسان موعد وفاته ، هل كانت حياته تختلف كثيرا ام كانت اعماله تتفاوت نسب سموها ، حسب قربه او بعده عن موعد الوفاة ، لان المألوف في الحياة الماضية الحاضرة ان الانسان لا يتذكر نهايته الا في الازمات المرضية او الشدائد المصيرية ، وحين تبلغه بواعث التعزية او المواساة ، بعدها يعود الى ممارسة الذات الملاحقة في خضم الدنيا . دون تفكير بموعده الاخير .

قد تختلف نظرة الانسان للحياة ان عرف نهايتها ، وتتقلص طموحاته وتقصر ابعاد نظراته بل انه قد لا يجد المبرر الذي يدفعه نحو الكفاح والجهاد ، حتى ان الحوافز تتلاشى كلما اقترب موعده . من هذا كله شاء المولى تعالى ان يجعل نهاية حياة الانسان من خاصية الخالق لا يشاركه فيها احد ولا يطلع على موعدها مخلوق ، لتبقى في الانسان غرائزه المتأججة وطموحاته الوثابة يسيرها بدافع من فكره نحو مستقبل بعد لا يعلم نهايته الا الله .

فكانت للحياة لذة وللدنيا متعة ليكتمل المجتمع بركائزه المنزلة واهمها عدم معرفة الانسان لموعد وفاته وعند حدوث هذه المعرفة ، ولن يحدث . تكون نهاية الدنيا .

**محمد فاروق الحفار**

## فيروز طلقت زوجها وسافرت الى لندن

بيروت من نجيب صالح خاص بالملحق :

انفصلت المطربة فيروز نهائيا عن زوجها الملحن عاصي الرحباني ، وسافرت الى اوروبا ( لندن ) قبل ان يعلن الانفصال رسميا ، ومن جهته بدأ عاصي ، مع شقيقه منصور الاعداد لمسرحية غنائية جديدة للموسم القادم ، لن تكون فيروز بطلتها كما هي العادة ، ويبحث الاخوان رحباني عن وجه ، وصوت جديد بديلا لرفيقة « العمر » العائلي والفني ، ويقيم الرحبانيان الان في المنطقة الغربية من بيروت بعيدا وراء المدفع ، الصوت ، والسمعة الحسنة ، ومن المستبعد حتى الان التعاون مع المطربة صباح ، او سعاد محمد كما يقول منصور الرحباني ، وعلى الارجح مع شقيقة فيروز ( هدى ) التي سبق ان عملت مع الفرقة وسيكون اسم المسرحية الجديدة ( انا او انت ) .

والخلافات بين فيروز وال الرحباني ليست جديدة ، بل يعود تاريخها الى سنوات خلت ، بعدما تعلق عاصي بهموم اخرى غير زوجته « ام زياد » ، وغرق اكثر مما يجب في ممارسة ( لعبة القمار ) علنا ، وسرا .. وجاءت حادثة اصابته بمرض خبيث في رأسه ، وبالتالي نقله الى أوروبا لتخفف من اجراءات الانفصال ، خاصة وان الابن البكر « زياد » قد تدخل شخصيا في الموضوع ولحن اغنية لوالدته « بسالوني الناس » وعندما غنتها فيروز عام ١٩٧٣ بكت وابكت الناس ، وبحضور زوجها شخصيا على مسرح سينما « البيكاديلي » في بيروت .

### الدفع اولا

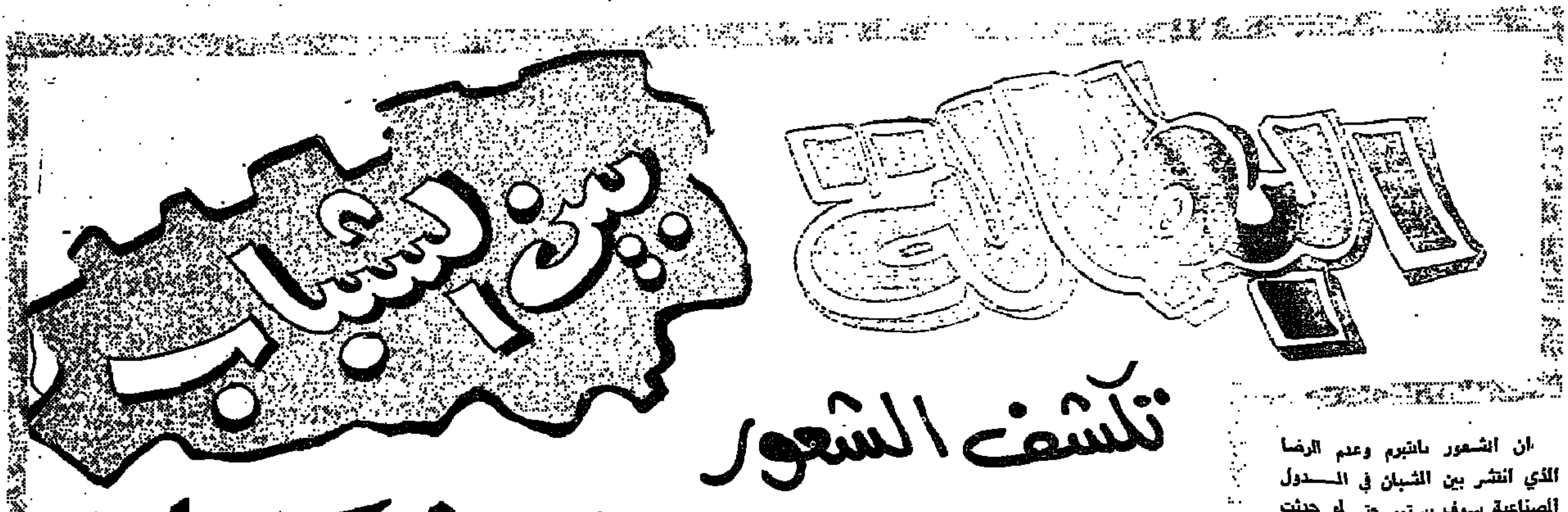
وفي عام ١٩٧٢ ، رفضت فيروز على غير عادتها الظهور على المسرح (البيكاديلي) قبل ان يدفع لها الرحبانيان اتعابها ، ورغم ان جمهور الحاضرين في حفلة الافتتاح ، ومعظمهم من الاصدقاء صبروا طويلا ، الا ان مطربة النجوم كما توصف ظلت وراء الكواليس حتى الساعة العاشرة : مصرة على موقفها وتدخل يومئذ الرئيس صائب سلام الذي دعي لحفلة الافتتاح ، والشاعر طلال حيدر ( مؤلف اهم اغاني فيروز ) ، ثم الشاعر سعيد عقل .. ولم تظهر فيروز في تلك الليلة الا بعد ان قبضت شيكا باتعابها موقعا من زوجها عاصي ، وشقيقه منصور ، بكامل اتعابها ، ويومها روجت اشاعات بان فيروز وعاصي قد انفصلا ، ولم يكن ذلك صحيحا ، لان عاصي كان لا يزال مريضا بداء وصفه سعيد عقل : « بمرض العظمة » ولان فيروز بضغوط من ابنها زياد لم تكن مستعدة نفسيا على الاقل لما يسمى ( بطلاق الفنانين العادي ) ، يضاف الى ذلك ان زواج عاصي وفيروز من النوع « الماروني » الموصوف في لبنان بانه الاصعب ، والمستحيل .

### مـع وضد

وبينما كانت فيروز تعيش وحدها بصحبة دكتور شاب من تكفا ، كان عاصي يدوره يعيش وحده مع عوده « القديم » واحيانا في بيت شقيقه منصور ، او في بيروت اولاد عمه . وتفاقمت الامور عندما ارتفع صوت زياد في ( اذاعة لبنان من بيروت ) حيث كان يقدم برنامجا يسمى : « قولوا الله يعدنا طيبين » ، وكان يهاجم دعاة الحرب الاهلية ، وخاصة ( الجبهة اللبنانية ) ، وقد اتسعت رقعة الخلاف بين الاب والام ، بسبب زياد الذي رفض نداءاتهما ، او الكف عن تقديم حلقات برنامجه .

فيروز كانت مع زياد ، وعاصي كان ضده .. وكان يقول له كلما اتصل به من المنطقة الشرقية ، للمنطقة الغربية : يا بابا شو بدك بها القصة . نحنا منبيع فن للجميع ... فيروز كانت تقول للاب : تركوا ، انت في عالم وهو في عالم ثاني ، وهدا ابني وانا بعرفوا منيح .

هكذا من الأصل




ان الشعور بالتبرم وعدم الرضا الذي انتشر بين الشبان في الدول الصناعية سوف يستمر حتى لو حدثت معجزة ووجد ملايين العاطلين من الشبان عملا بين يوم وليلة .

ولكن لا شك ان ازالة الشعور بالقلق والاحباط الناتج عن البطالة سوف يساعد على كشف الاسباب الدفينة بعدم الرضا . وقد يساهم المجتمع نفسه في غرس هذه البذور بتجاهله التغير الذي حدث في موقف الشبان الذين لم يعودوا يعترفون بالمفهوم القديم للعمل على أنه الهدف الاول والاخير للحياة .

ويجب على المجتمع ان يغير موقفه بدلا من ان يحاول ان يشكل الشبان على الصورة التي تعجبه ، وان يدرك ان ادماج الشبان في الحياة العملية وعالم الكبار ليست بالعمل الذي يخص رجال الاقتصاد وحدهم ، وانما يقع بالدرجة الاولى على عاتق المدرسين والباحثين الاجتماعيين وعلماء النفس والاباء .. وبالتالي فاعداد الشبان للحياة العملية يجب ان يبدأ في البيت والمدرسة .

### التحول المفاجىء

ولا شك ان التحول المفاجىء من الظروف السهلة للمجتمع الاستهلاكي الذي تربوا فيه الى الحقائق القاسية لبيئة العمل التي صنعها الكبار تجعل الشبان يشعرون بانهم ضحية الغش والخديعة والاضطراب .

ويتبنى الباحثون الذين يشرفون على برنامج الاستخدام الدولي لمنظمة العمل الدولية بعض الطرق ليتم التحول برفق ، ويشجعون في ذلك طرقا استخدمت من قبل مع العمال الاكبر منهم .. ويرفض الباحثون الاتهامات التي تقول انهم يدللون الشبان ، فيقول — بيتر ملوين — : انه عين الصواب ان أعامل المرء بطريقة مختلفة لانه شاب كما انه عين الصواب ان تعامل الاكبر بطريقة اخرى لانهم متقدمون في السن .

فعلى سبيل المثال ، اثيرت مسألة تخفيض ساعات العمل بالتدريج للعمال قبل التقاعد . فلماذا اذن لا نعكس العملية في حالة الشبان لكي يبدأوا بساعات عمل اقصر وتزداد بالتدريج . وفي الحقيقة نادرا ما تؤخذ احتياجات العمال في الاعتبار ، لان الاتجاه العام هو ان يتكيف العامل ويهيء نفسه للعمل الذي يؤديه وليس العكس وهذا بالطبع يستدعي تغيرا جذريا واساسيا في اتجاهات الصناعة .

### طرق التدريب القديمة

كذلك حذر — ملوين — انه يجب ان يشمل التغيير في طرق التدريب التي ما زالت ترتبط بطرق الانتاج القديمة ولم تساير التقدم الذي حدث في مجال التكنولوجيا والتغيير الذي حدث في سوق العمالة .

ولذلك نجد ان عدد الشبان الذين يتوقفون عن تلقي برامج التدريب يتزايد يوما بعد يوم . اذ انهم يجدون ان هذه البرامج غير عملية ولا تتفق مع سوق العمالة او انها تؤدي الى اعمال جامدة لا تعطي اي امل في التغيير .

وغالبا ما يتسرع الشبان ويقبلون اول عمل يجدونه ، وذلك بسبب عدم معرفتهم بالحياة العملية وجهلهم بفرص العمل المتاحة في سوق العمل وتقول — جيسلاشنيدر — من العاملين ببرامج الاستخدام الدولي ان الشبان يجب ان يتلقوا المعلومات عن سوق العمالة في المدرسة التي عادة ما تهتم بالمواضيع الدراسية من زاوية اكاديمية بحتة ، بينما يجب ان تعد المدارس الشبان للحياة العملية حتى يصبحوا قادرين على مواجهة مشاكل المستقبل



### وصمة البطالة

ولا شك ان الشبان الذين يعانون من المنافسة الشديدة ويبحثون عن عمل ولا يفهمون الاسباب الاقتصادية للكساد ، واذا ما فشلوا في العثور على عمل فغالبا ما ينسبون هذا الفشل الى عدم كفاءتهم . وتقول الانسة — شنيدر — : ان المجتمع جعلهم يشعرون ان هناك وصمة تدمغ العاطلين بالكسل والفشل . وهذا المفهوم جعلهم يرجعون الى الماضي عندما كانت هناك عمالة كاملة ولذلك فان الناس ما زالت تعيش بعقلية الماضي وينظرون الى البطالة على انها وصمة .

ويقول ملوين : انه من الممكن تغيير هذا الموقف لو ان المجتمع بدأ يتقبل الحقيقة ، انه خلال بعض الفترات من الحياة العملية قد تكون هناك فترات بطالة يمر بها الانسان ولا يعتبر ذلك بالضرورة شيئا مشينا . ولو امكن تقديم المعونة اثناء هذه الفترة المؤقتة للبطالة التي يمكن الاستفادة منها في برامج تدريب جديدة او مزيد من الدراسة فنستطيع ان نزيل بذلك الوصمة التي لصقت بالبطالة .

### رفض القيم السائدة حول العمل

يتشكك الشبان في هدف العمل ويرفضون قيم العمل التي تبرر التنظيم الظالم للعمل الذي يجعل الوظائف ذات الدرجات المنخفضة وساعات العمل الطويلة من نصيب الشبان دون اعطائهم فرصة للمشاركة في صنع القرار او تمثيل زملائهم في اللجان المشتركة .

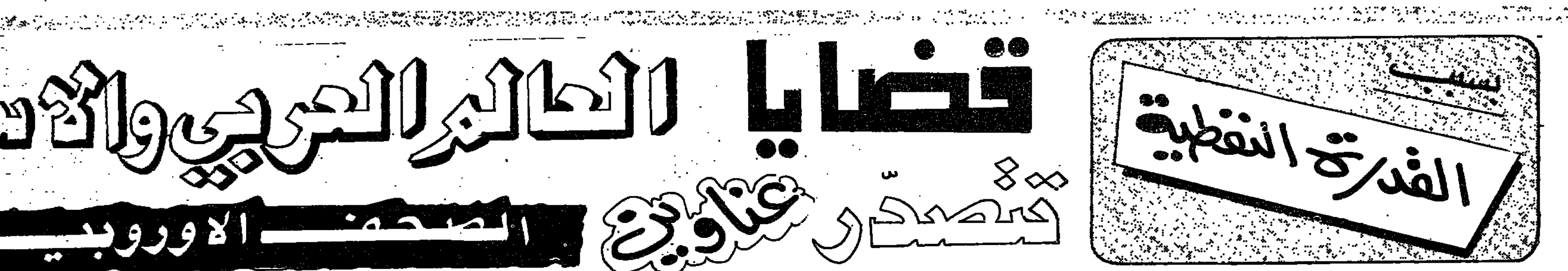
ويحتكر الكبار كل الادوار المهمة ولا يستطيعون ان يفهموا ان الشبان يتشوقون الى الاعتراف بمكانتهم . كما يعتبرون ان الاجر الذي يحصلون عليه هو الطريق الى حياة افضل خارج مكان العمل ولا يعتبرون الاجر هدفا في حد ذاته .

وكلما تضاءلت امال الشبان في ايجاد مكان لهم في المجتمع اذا ما فشلوا في الحصول على عمل كلما زاد بعدهم عن الواقع وغالبا ما يجدون في الخمر والمخدرات ... مواجهة الحقيقة .

ولا شك ان المجتمع ... يهدد خطيرا كلما ... الشخصية التي يواجه ... رجال الدراسين ، ... الاحترام التقليدي ... باستمرار .

وهذا التمرد ضد ... العمل حيث يقوم ... بتخريب الانتاج ، ... ملحة في تخريب العمل ... لهم الامل او الرضا ...

وتحذر الباحثة — ... تقريرها الاخر عن ... مطالبة بادماج الشبان ... العملية حتى لا يصبح ... اخر من المفقودين ... قدراتهم باعطائهم ... بمكانتهم ، ولا تستطيع ... تستغني عن الامكانات ... الذين يتمتعون بالحيو...




بسبب
القدرة النفطية

منذ ازمة الطاقة في سنة ١٩٧٤ أصبح العالم العربي يحتل الصدارة في اهتمام الغربيين . ولكن هل خصصت الصحف للعالم العربي المكانة الجديدة التي اصبح العالم العربي ينفرد بها على المسرح الدولي .. ؟. عكف على البحث في هذا الموضوع فريق من طلبة جامعة — تور — الفرنسية وانقطع الى دراسة علمية مطولة لكي يثبت باي طريقة نقلت الصحافة الباريسية الى القراء الاخبار المتعلقة بالعالم العربي .

بديهي أن المساحة المخصصة للعالم العربي في الصحف الباريسية تختلف حسب تطور الاحداث . ثم انها تختلف ايضا حسب اتجاه الجريدة وحسب رأي قرائها ونزعاتها .

اثبتوا في هذه الدراسة ان العالم العربي يحتل مساحة واسعة من مجموع المساحة التي تخصصها الصحف الباريسية للسياسة الخارجية وان هذه المساحة المخصصة للعالم العربي تتراوح بين الربع والنصف حسب الجدول التالي :

جريدة لوند — ربع المساحة المخصصة السياسة الخارجية، لورور — ٢٦ بالمئة من المساحة المخصصة للسياسة الخارجية ، لومانيتيه — ٣٠ بالمئة من المساحة المخصصة للسياسة الخارجية ، لاكروا — ٢٢ بالمئة من المساحة المخصصة للسياسة الخارجية، باريزيان ليبريه — ٤٠ بالمئة من المساحة المخصصة للسياسة الخارجية ، ليبراسيون — ٥١ بالمئة من المساحة المخصصة للسياسة الخارجية ، الفيقارو — ١٧ بالمئة من المساحة المخصصة للسياسة الخارجية .

### المواضيع المطروحة في الصحف الباريسية

تختلف المواضيع المطروقة بين جريدة واخرى . فان جريدة لاكروا مثلا تهتم اكثر من غيرها بالعلاقات الثقافية والدينية بين فرنسا والعالم العربي — الاسلامي . فكانت قد ركزت على مؤتمر طرابلس ولم تمتنع عن انتقاد الفاتيكان لموقفه من العالم الاسلامي انذاك . كما انها من دجيبوتي الى لبنان والى الصحراء الغربية تنتقد جميع الذين لا يدعون الى الحوار السلمي بل ينادون باستخدام الاساليب العنيفة لحل القضايا .

أما جريدة الفيغارو فانها تركز على احداث اساسة من زاويتها الرنانة او — المدهشة — . ويتوه واضعو هذه الدراسة بأن هذه الجريدة تنقل الى قرائها اعلاما مفصلا عن حدث من الاحداث ولكنها لا تحاول ان تعلله وتحلله تحليلا كاملا كانما تخشى ان تلهب الاهواء بمناسبة عرضها الحدث. فيما يتعلق بجريدة لومانيتيه الشيوعية وجريدة ليبراسيون الشيوعية المتطرفة يعتبر اصحاب هذه الدراسة ان كلتا الجريدتين تنتهز الاحداث الواقعية لكي تبث عقائدها وكانما تجد في كل حدث تصديقا لنظرياتها .

أما جريدة ليموند فانها حسب راي اصحاب هذه الدراسة ، متحيزة العرب اجمالا وانها تعرض الوقائع في صورة موالية للمواقف العربية ، وتبتعد عن الموضوعية احيانا كثيرة .

وان جريدة لورور موصوفة في هذه الدراسة كجريدة الفرنسيين الذين هاجروا من الشمال الافريقي والذين يلقبونهم في فرنسا — الاقدام السوداء — وان مواقفها بوجه الاجمال غير موالية للعرب .

أما جريدة باريزيان ليبريه فان الدراسة تصفها باهتمام زائد بالاحداث المدهشة فقط ، علما انها جريدة شعبية لا تهتم كثيرا بعرض اراء عسيرة المنال .

ان هذه الدراسة تناولت تحليل الصحف الباريسية الصادرة في شهر فبراير شباط ١٩٧٦ واختارت سبع جرائد يومية وهي تقدم للباحث صورة اجمالية عن نزعات الراي العام حول قضايا العالم العربي . ولا شك انها دراسة مفيدة لكل من تهمه طريقة نقل الخبر الى القارىء وكيفية تفسيره والتعليق عليه .

الا ان الاحكام السريعة والنهائية التي يصدرها واضعو الدراسة تبتعد احيانا عن الصبغة العلمية البحتة والواجبة في مثل هذه الدراسات .



## اول برنامج للدراسات الصيفية في جامعة الكويت
## ١٣٢١ طالبا وطالبة و٦٤ استاذاً شاركوا في البرنامج .

# الدكتور عباس علي خان
# البرنامج نجح في تحقيق الاهداف المرجوة

## البرنامج الصيفي ساعد في تخريج ٨٧ طالباً ...

تحقيق
أحمد
ابو سيدو
تصوير




**اختتم في الاسبوع الماضي ١٣٢١ طالبا وطالبة من مختلف الكليات في جامعة الكويت الدراسات الصيفية الاولى التي تقام في الجامعة حيث استغرقت الدراسة ما يقارب الشهر والنصف • وقد شارك في التدريس ٦٤ عضوا من هيئة التدريس بجامعة الكويت وقد قدم البرنامج للطلبة ٦٦ مقررا دراسيا في ٧١ شعبة وقبل نهاية هذه التجربة الاولى لجامعة الكويت تم عمل استبيان للطلبة والاساتذة تبين من خلاله ان ٩٦ ٪ من الاساتذة شعروا بارتياح تام من تنظيم المحاضرات وسير الدراسة اما استبيان الطلبة فقد أثبت أن ٨٢ ٪ منهم ابدوا ارتياحهم العام وان ١١ ٪ اشتركوا بهدف التخرج •**


● الدكتور عباس يتحدث للزميل أحمد ابو سيدو .

التقى « الملحق » بالدكتور ... علي خان مساعد عميد ... الهندسة بجامعة الكويت ... برنامج الدراسات ... لیحدثنا عن انطباعاته ... الدراسات الصيفية الاولى ... نتائجها وراي الطلبة والاساتذة ... تقييم البرنامج خاصة وانه ... فصل الصيف وفي شهر ... رمضان المبارك .

● **كيف تبلورت فكرة الدراسات الصيفية في جامعة الكويت وما العقبات التي صادفتكم ؟.**

ان فكرة الدراسات الصيفية ... بالشيء الجديد على ... التعليم الجامعي ولسنا هنا في ... جامعة الكويت نستحدث امرا ... عندما بدأنا بتطبيق وتنفيذ ... الفكرة في هذا الصيف وقد ... سبقتنا اليه جامعات اخرى منذ ... عام .

... هذا هو محور الحديث ... السؤال الذي كان يفرض ... دائما امام اقبال الطلبة ... الطالبات المتزايد على ... الاشتراك في الدراسات ... الصيفية بالرغم من كونها خارج ... هو متى وكيف تبدا ... برنامج الدراسات ... الصيفية في جامعة الكويت .

... فكرة برنامج الدراسات ... الصيفية في احضان الدراسة ... خفقها من ... وكنا خلال هذه الفترة ... طلبة وطالبات جامعة ... للمشاركة في الدراسات ... الصيفية بالجامعة الاردنية وظل ... قرابة الثلاثة اعوام .

... العقبة التي تصطدم بها ... عندما تحاول ان تأخذ ... الى التنفيذ هي حرارة ... خلال فصل الصيف ... الجامعة ترجيء تنفيذها ... الوصول لحل ايجابي .

وفي الوقت الحاضر ... توفير عدد من الفصول ... الدراسية المكيفة تكييفا مركزيا ... نقول لقد تخطمت ... التي كانت تقف عقبة ... طريق التنفيذ وبوجود ... الفصول الدراسية المكيفة ... ٢٧ فصلا دراسيا في ... واحد وجدنا الاجابة على ... السؤال الحائر الذي ظل يفرض ... اعواما ... وفكرت ... بتطبيق هذا البرنامج ... هذا العام ٧٨ .

... اخذت الفكرة منهجها في الدراسة والبحث منذ عام ١٩٧٦ اقر مجلس الجامعة في ابريل الماضي الفكرة وطلب البدء بفتح ابواب الجامعة لابنائها خلال فصل الصيف لمواصلة البحث والدراسة وطلب بتطبيق البرنامج .

● **ماذا عن نوعية البرنامج الصيفي واسلوب اعداده هذا العام ؟ .**

ـــ البرنامج بني اصلا على اساس تجريبي ولذلك فانه يتطلب ان يكون حجم البرنامج في المستوى المعقول وهذا يحتم علينا ان يقتصر البرنامج على عدد معين من الطلبة لذلك، اردنا في بادىء الامر ان نبدأ بتلبية طلبات اولئك الطلبة الذين هم على ابواب التخرج لان برنامج الدراسات الصيفية هذا سيسهل لهم عملية التخرج للفصل او الفصلين القادمين .

ولتحقيق هذا الهدف فقد طلبنا عن طريق استقصاء من الطلبة المستوفين لمثل هذه الشروط ابداء رغبتهم عن نوعية المقررات التي يريدون دراستها لتحقيق الهدف المرغوب اما الاساس الثاني هو ان البرنامج تجريبي فقد اقر في وقت متأخر « في ابريل الماضي » لذلك لم تكن هناك ميزانية معتمدة للبرنامج فقمنا بقدر الامكان لتلبية وتحقيق اهداف البرنامج ضمن حجم الميزانية المتوفرة ولا ننسى ان نذكر ان العامل الاساسي الثالث هو وفرة الفصول الدراسية المكيفة مركزيا اذ لا يزيد عددها عن ٢٧ فصلا دراسيا في مبنى الخالدية .

وقد كانت عملية تحديد المقررات مبنية على نتائج الاستقصاء للطلبة الذين هم على ابواب التخرج ولما فتحت الشعب لهؤلاء الطلبة وجدنا ان هناك بعض الشعب التي تستوعب عددا اضافيا من الطلبة ففتحنا المجال لبقية الطلبة للمشاركة في هذا البرنامج .

● **هناك بعض التخصصات التي لم تشارك في الدورة الصيفية فما هي اسباب ذلك ؟**

ـــ بالفعل هناك اقسام لم تشارك في البرنامج مثل قسم النبات وعلم الحيوان والفلسفة وكلية الطب والسبب يعود الى عدم رغبة الطلبة من هذه الاقسام بدراسة مقررات صيفية لان البرنامج مبني على استقصاء ورغبة الطلبة وهيئة التدريس لان البرنامج اختياري للطلبة ولهيئة التدريس ايضا .

● **ما هي اهداف الدراسات الصيفية ؟ .**

ـــ كنا نتطلع في بادىء الامر الى تحقيق اهداف عديدة من البرنامج منها :

١ ـــ المزيد من الاستفادة من المنشآت والخدمات الجامعية وزيادة ربط الجامعة بالمجتمع .

٢ ـــ اتاحة الفرصة للطلبة الذين على ابواب التخرج لتكملة متطلبات التخرج « مقررين على الاكثر » فعلى سبيل المثال سوف يتخرج بعد انتهاء الفصل الدراسي الصيفي لهذا العام ما يقرب من « ٨٧ » طالبا وطالبة .

٣ ـــ اتاحة الفرصة للطالب المتخلف في بعض مواد لاعادتها حتى يساير دراسته مع بقية الطلبة في المقرورات المكملة .

٤ ـــ المساهمة في تخفيف الضغط عن بعض المقررات في المتطلبات الجامعية التي يصعب توفيرها بعدد اكبر اثناء السنة الدراسية .

٥ ـــ اتاحة الفرصة لطلبة الدراسات العليا في عملية الاستمرار في ابحاثهم وذلك بوجود اعضاء هيئة التدريس والنشاط العلمي في الجامعة خلال الفترة الصيفية .

وبما أن تطبيق هذا البرنامج جاء على سبيل التجربة فقد ارتأت الجامعة ان يبدأ ـــ البرنامج بحجم معقول يتناسب مع جو الكويت « مثلا الفترات صباحية فقط » وعدد الفصول الدراسية .

● **ما عدد الطلبة والاساتذة الذين شاركوا في الدراسات الاولى وعدد المقررات الدراسية ؟ .**

بدأ البرنامج بـ ١٣٢١ طالبا وطالبة من مختلف الكليات وهذا الرقم يعادل حوالي ١٨ بالمائة من طلبة الجامعة وهي نسبة جيدة اذا ما قورنت بالجامعات الاخرى حيث أن معظم الجامعات لا يزيد عدد الطلبة المشاركين في البرنامج عن ١٠ ـــ ٢٠ بالمائة من مجموع الطلبة .. وقد شارك في التدريس ٦٤ عضوا من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة اي ما يعادل ١٥٫٢ بالمائة من اساتذة الجامعة .

وقد قدم البرنامج للطلبة ٦٦ مقررا دراسيا في ٧١ شعبة ـــ والان نحن في نهاية البرنامج وفترة الامتحانات النهائية بدأت في اوائل الاسبوع الماضي .

● **ما عدد الطلبة الذين يتخرجون في نهاية الفصل الدراسي الصيفي .**

ـــ قال الدكتور عباس :

تجدر الاشارة هنا الى انه سيتخرج في نهاية الفصل الدراسي الصيفي على الاقل ٨٧ طالبا وطالبة موزعين على النحو التالي ٣٨ من كلية العلوم و٢٥ من الاداب و ٢٣ من التجارة وواحد من كلية الحقوق والشريعة مما لهذا من اثر مفيد وايجابي على توفير الايدي العاملة المطلوبة لبناء كويتنا العزيزة .

● **ما مميزات هذا البرنامج الصيفي ؟ .**

ـــ بالاضافة الى انه من مميزات برنامج الدراسات الصيفية استمرارية نشاط الجامعة خلال فترة الصيف فلاول مرة في تاريخ الجامعة تعقد اجتماعات مجالس الاقسام ومجالس الكليات ومجلس الجامعة وسيكون له افضل الاثر في التطوير والتحسين والاستعداد للفصل القادم .

ولا يفوتنا ان نشير لما اتاحه البرنامج من فرصة عظيمة لاعضاء هيئة التدريس والمعيدين والباحثين سواء في بدء او تكملة ابحاثهم المعلقة من العام الماضي .

ومن مزايا البرنامج الصيفي التي ينظر اليها بعين الاعتبار اتاحة الفرصة لبعض الاقسام العلمية المشاركة بنسبة كبيره في البرنامج بدعوة اساتذة زائرين من جامعات عريقة يصعب الحصول عليهم اثناء الفصول الاعتيادية مما كان له عظيم الاثر لاستفادة ابنائنا الطلبة .

كما وان تمركز البرنامج في مبنى واحد « مبنى الخالدية » ابرز لنا فوائد الحرم الجامعي الموحد . اذ تسهل عملية تنظيم الجدول الدراسي وتساعد في توفير الوقت بين المحاضرات لانتقال الطلبة بين قاعة واخرى بالاضافة الى التوفير المادي في عملية تواجد وسائل النقل من باصات وسيارات .

● **ما هي خطتكم المستقبلية بعد هذه التجربة الاولى لجامعة الكويت في مجال الدراسات الصيفية ؟ .**

ـــ اجاب مشرف الدراسات قائلا :

بما أن هذا البرنامج يطبق لاول مرة في جامعة الكويت وعلى اساس تجريبي ولان البرامج التجريبية يلزمها عملية تقييم للنظر في مدى ما حققته من نجاح وما واجهها من مشاكل للنظر في امكانية التغلب عليها في البرامج المستقبلية القادمة لذلك قرر عمل استبيان حيث اعددنا استمارات للطلبة ولاعضاء هيئة التدريس نطلب فيها ملاحظاتهم حول البرنامج ولم نكتف بهذا فقط ولكن كانت هناك لقاءات عديدة مع زملائي اعضاء هيئة التدريس ومن هذه اللقاءات لمست شعور الارتياح العام من الجميع بخصوص سير العمل في البرنامج مما يبشر بنجاح البرنامج .

ولقد اسفرت نتائج التقييم « الاستبيان » الى ان اكثر من ٩٦ بالمائة من الاساتذة شعروا بارتياح من تنظيم المحاضرات وسير الدراسة وان البرنامج الصيفى لم يؤثر على محتوى المقرر بل شعروا بأن استيعاب الطلبة للمادة كان بين عادي وافضل من الفصول الاعتيادية الاخرى هذا بالاضافه الى ان جميع الطلبة كانوا متجاوبين وان حرارة الجو لم تكن عاملا سلبيا كما كان تخوفنا .

وان ما يفوق على الـ ٨٣ بالمائة من اعضاء هيئة التدريس يحبذون فكرة الدراسات الصيفية ويرغبون في المشاركة بالتدريس في السنوات القادمة .

اما من ناحية الطلبة فقد تم التقييم « الاستبيان » على اساس الاختيار العشوائي بنسبة ٣٥ بالمائة من الطلبة في ١٩ مقررا واستقصينا آراءهم حول البرنامج .

وقد اشارت النتائج الى ان ٨٢ بالمائة من الطلبة ابدوا ارتياحهم العام ـــ للبرنامج وان ١١ / منهم اشتركوا بالبرنامج بهدف التخرج والباقي اما لتوفير فصول كاملة او لتخفيف العبء الدراسي عنهم في الفصول القادمة او لتوفير بعض الوقت والاستفادة من العطلة الدراسية الصيفية .

هذا وقد افاد ٧٤ / من الطلبة بانه لا توجد مشاكل دراسية بالمقارنة مع الفصول الاعتيادية وان وجدت فهي اما عادية أو أقل من مشاكل باقي الفصول . أما ما كان شاغلنا الشاغل وهو تأثير الجو او الصيام على مستوى التحصيل العلمي فقد افاد ٩٧ ٪ من الطلبة ان التأثير كان عاديا واقل من العادي وان هناك ٤٦ بالمائة من الطلبة لا يشعر بان هناك اي فرق على استيعاب المادة بسبب التركيز « حيث ان مدة البرنامج ٦ اسابيع بدلا من ١٥ اسبوعا » بل ان ٢٧ بالمائة يفيد ان التركيز قد ساعدهم على الاستيعاب .

ومن حيث وقت المحاضرة الذي كان محددا له ( ٤٥ دقيقة ) افاد ٥٧ / من الطلبة ان المدة كانت مناسبة بينما شعر الباقي وهم ٤٣ بالمائة بان وقت المادة كان طويلا .

وعن استمرارية المحاضرات اليومية فقد كانت مناسبة مع الاغلبية ( ٤٩ بالمائة ) ـــ ومفضلة لدى ( ٣١ / ) من الطلبة .

● **هل تعتقد أن المدة كانت كافية لانهاء المنهج المخصص لكل مادة ؟ .**

ـــ المدة كافية للمنهج لان محتوى المادة سواء اعطي في الفصل الاعتيادي او فصل الصيف فيجب ان يكون المحتوى متساويا وقد لاحظت من لقاءات الزملاء اعضاء هيئة التدريس ان الوقت كان كافيا لتغطية كل محتويات هذا المقرر بل انه زاد والسبب في زيادة بعض الوقت يعود الى انه خلال الفصل الاعتيادي يكون اللقاء بين عضو الهيئة التدريسية والطلبة ٤٥ لقاء اي ٤٥ ساعة ؛ وفي برنامج الدراسات الصيفية كذلك يكون عدد الساعات ٤٥ ساعة ولكن مي ٣٠ لقاء . في كل لقاء سواء في الفصل الاعتيادي او في فصل الصيف يأخذ المدرس من الوقت خمس دقائق لقراءة اسماء الحضور والغياب وهنا نرى ان تقليل عدد اللقاءات ساعد في توفير بعض الوقت المقرر .

● **وعن تحديد عدد المقررات بمقررين فقط كحد اقصى قال :**

ـــ حدد العبء الدراسي الذي يمكن ان يسجل به الطالب بمقررين اثنين فقط ( ٣ وحدات لكل من المقررين كحد اقصى !

وذلك لان هذا هو العبء الاعتيادي للطالب اثناء الفصل الاعتيادي اي ١٥ ساعة في الاسبوع فيصعب على الطالب ان يسجل في ثلاثة مقررات لان الثلاثة مقررات تتطلب حضور ٢٢ ساعة ونصف اسبوعيا وهذا عبء كبير على الطالب لا يتحمله حتى اثناء الفصل الاعتيادى خلال العام الدراسي

● **ما هي السلبيات التي لاحظتموها على البرنامج ؟ .**

ـــ الملاحظات السلبية على البرنامج تتركز في النقاط التالية :

ـــ بعد مكتبات كليات التجارة والاداب والحقوق عن مركز التدريس ( الخالدية ) مما قد يسبب صعوبة الاستفادة منها وقد شعر بهذه الصعوبة حوالي ١٩ / من الطلبة وقد شعر بعض الطلبة ( ٣٥ ٪ ) بالملل من المحاضرات اليومية كما اشار بعض الطلبة الى ضرورة تقديم خدمات التغذية الكاملة وايضا نشاطات ترفيهية وانا اضم صوتي الى الطلبة في هذه الملحوظات . وسنحاول جهدنا للتغلب عليها مستقبلا .

واكد الدكتور عباس في نهاية الحديث قائلا :

وبعد عرضنا السريع لنتائج التقييم ( الاستبيان ) لبرنامج الدراسات ـــ الصيفية التي طبقت لاول مرة في جامعة الكويت في صيف ١٩٧٨ نجد أن البرنامج بفضل الله وجهود اعضاء هيئة التدريس واصرار الطلبة والطالبات على مواصلة العلم والبحث من اجل وطننا الحبيب قد لاقى النجاح المطلوب .

هكذا مت الأمل

# قصة حياة فريد شوقي ملك الترسو





● في فترة دراسة فريد بالمعهد ، يقع اكثر من حدث له ، احب زميلته زينب عبدالهادي وتزوجها بعد صعوبات اهمها رفض عميد المعهد زكي طليمات مبدأ ان يتزوج الطلبة من الطالبات ، خوفا من ان تتفرغ الزوجات للبيت ويفقد المعهد فلا يخرج الا ذكورا فقط ! كما مثل فريد مع طلبة المعهد امام الملك فاروق في عيد ميلاده ، في محاولة لطليمات ان يأمر الملك بميزانية للمعهد حتى لا يكون من السهل الغائه .. وحقق من ذلك وانتدب من عمله في مصلحة الاملاك للمشاركة في حصر تركة الاميره شويكار . ونجح في تمثيله لدوره في مسرحية — الجلف — في دار الاوبرا واعجب النقاد به وبادائه . ويمثل لاول مرة في السينما ، اتاح له هذه الفرصة استاذه يوسف وهبي من فيلم من بطولته واخراجه وهو — ملاك الرحمة — شاركت فيه أيضا زميلته في المعهد فاتن حمامة . وفتحت له ابواب السينما ، ووجد ان عمله الحكومي اصبح يعوقه عن التمثيل وانتهى الى ضرورة استقالته من مصلحة الاملاك ، ولكنه يفاجأ برفض زوجته ان يفعل ، ويحاول اقناعها ولكنها تصر وتجعل طلاقها مقابل هذه الاستقالة ! ومع حبه لها ولابنتهما مني .. لا يجد مفرا ازاء اصرارها ومستقبله الفني الواعد الا ان يستقيل ويطلقها ! .

وقبل ان يحصل على دبلوم معهد التمثيل ، كان قد لمع قليلا واصابه بعض الشهرة ، ورشح لبعثة اخراج في فرنسا .. ولكن ماله هو والاخراج .. والتمثيل حياته .. ويختاره زكي طليمات وقد اصبح مديرا للفرقة القومية ليكون عضوا فيها . وتتيح له الاعمال التي يشارك فيها في المسرح والسينما ، الالتقاء بالممثلين الكبار مثل جورج ابيض وحسين رياض واحمد علام ، ويسعد بتلمذته لهم وحدبهم عليه .

ومع نجاحه الفني ، الا ان مأساة طلاقه كانت تمزقه داخليا .. ويجد بعض الراحة في الشراب والوقوع في حب جديد ، وكانت صاحبته هي الراقصة سنية شوقي ، التي تركت الرقص من اجله كما طلب . وفي البداية بدت مرهما لجراحه وفكر في الزواج منها ، وقبل ان يفعل موجيء بغيرتها الشديدة غير المحتملة .. تحرق بذله وتراقب تحركاته وتثقل عليه في سؤاله عن المعجبات اللاتي التقين به ! وتنتهي قصته معها لتفسح عريدته لغيرها مثل نوسه التي يقول عنها فريد شوقي ان الملك فاروق خطفها منه ، والفتاة الايطالية التي عرفها في روما واراد ان يتزوجها ولكن اسرته هي رفضت ! ثم يلتقي بهدى سلطان وهو يقوم بدور البطولة الثاني في فيلم — ست الحسن — وتنتهي قصة الحب هذه بالزواج ! .

ومع قيام ٢٣ يوليه ١٩٥٢ يلمع نجم فريد شوقي وزوجته هدى ، ويشتركان في تكوين شركة انتاج سينمائي باسم — العهد الجديد — .. ولا يكتفي فريد بالتمثيل بل يبدأ يؤلف للسينما ولشركته اولا ، فكتب وانتج ومثل بالاشتراك مع زوجته — الاسطى حسن — و — حميدو — و — جعلوني مجرما — وغيرها .. وفاز هذا الفيلم الثالث بجائزة احسن انتاج واحسن ممثل — فريد شوقي — واحسن ممثلة — هدى سلطان — واحسن مخرج ( عاطف سالم ) ..

وتتوالى افلام فريد الواقعية — رصيف نمرة ٥ — النمرود — المجد — سوق الخضار — والاخير يعرض قصة التاجر الكبير الذي يتحكم في سوق جملة الخضر ، فيرفع الاسعار ويخفضها حسب جشعه . وكان هذا العمل الفني الناجح اول الافلام التي تتناول هذه القضية الجماهيرية الهامة التي تمس قوت الشعب . ولكن الفيلم لا يعرض الا يوما واحدا لان المعلم زيدان

ديكتاتور سوق الخضر اقام دعوى ضد فريد شوقي بتهمة انه يشهر به وباسمه واسرته ! وكان من المعروف ان هذا المعلم على صلة قديمة بالسراي الملكية وبالرشاوي التي يدفعها لرجالها ، وانه يعتمد على ذلك في تسلطه على السوق . وفي المحكمة يدافع ممثلنا عن نفسه ، فقد احس انه يستطيع ذلك لايمانه بالقضية بابرع مما سيفعل المحامي الذي جاء معه .. مطالبا بالبراءة او محاكمة المعلم وعائلته التي وصلت الى ثروتها الطائلة عن طريق الرشوة وافساد الذمم . وحكم القاضي بالبراءة ونجح الفيلم نجاحا ساحقا .. ومن المعروف ان الذي قام بدور المعلم في الفيلم هو الممثل القدير زكي رستم .

ويقع عدوان ١٩٥٦ وتظلم شوارع القاهرة وتنطلق صفارات الانذار وتعربد الطائرات والمدافع ، وفي احدى الليالي وفي منتصف الليل يدق رجال البوليس الحربي على باب فيلا فريد شوقي ، ويفزع الممثل واسرته .. ولا يعرف اكثر من انه مطلوب في هذه الساعة في قيادة الثورة ! ويسأل مفزوعا عن السبب، ولكن لا جواب . ويذهب وهو يرتجف .. ويدرك انه في مقر المؤتمر الاسلامي ، وبعد قليل يفاجأ انه وجها لوجه مع رئيس الجمهورية جمال عبدالناصر .. الذي يطلب منه لاعجابه به ولانه — البطل الشعبي المحبوب الذي يحب الناس ان يشاهدوه .. ان ينتج فيلما بسرعة عن بطولة بورسعيد ليعرض في العالم كادانة للعدوان الثلاثي .

وكان من الضروري ان يصور جانبا كبيرا من الفيلم في مدينة بورسعيد نفسها ، بكل الخراب الذي حل بها والقنابل التي تسقط عليها والمدافع التي تصوب اليها والمقاومة التي تقوم على ارضها .. وكانت القوات المعتدية تحاصر بورسعيد ووضعت نقاط مراقبة كثيرة ، ولم يكن هناك من سبيل الى ذلك الا عن طريق بحيرة المنزلة وهي بالطبع مخاطرة كبيرة .. ولكن لا بد مما ليس منه بد .. ارتدى العاملون في الفيلم ملابس صيادين وغطيت ادوات التصوير في مشنات السمك ، واستطاعوا خداع الجندي الانكليزي الذي فتش بسرعه ما يحملون ، ودخلوا المدينة وقاموا بتصوير وتمثيل ما يريدون .

ويعرض فيلم بورسعيد في كثير من انحاء العالم .. وينجح ، ولكنه لا يغطي تكاليفه . ويطالب فريد شوقي بدفع مبلغ خمسة الاف جنيه ، ولا يجد مفرا من الذهاب الى احد اعضاء مجلس قيادة الثورة وهو رئيس المؤتمر الاسلامي ذلك الوقت مصطف[...] استطاع السادات بهذ[...] بنهي مشكلته — لا تد[...] المبلغ من فريد شوقي [...] الخسائر التي لحقت ب[...] انه قدم الفيلم الذي ح[...] التي نريدها —! .

وتعترض فريد شوقي [...] يفكر فيها ابدا .. ان [...] لتجيب الريحاني وان [...] ومن الذي طلب اليه [...] الطلب ؟ بديع خيري [...] الريحاني ! كان عادل [...] قد اخذ على عاتقه [...] الريحاني بعد وفاة [...] نجاحا لا بأس به .. و[...] بموت مفاجئ في عز شباب[...] الاب المكلوم يوما [...] ملتمسا طالبا اليه ان [...] ! فريد فرفض انه [...] ان يحمل الشعلة في [...] ويحاول فريد شوقي ان [...] مسؤولياته الاخرى [...] ليس ممثلا كوميديا حتى [...] المحرية .. ويمثل ادوار الكوميديا العربي الذي [...] احد ، ولكنه ازاء حزن [...] خيري يقبل مضطرا ! .

كان فريد مطمئنا الى [...] ومع ذلك اقدم استجابة [...] خيري .. ولكنه يفاجأ [...] الضخم من جمهوره بعد [...] .. لقد نجح واستمر [...] في جولة الفرقة في البلاد[...] وبحرية منه أخرى تفع [...] المصرى ، عندما يتصل [...] سينمائي تركي .. ويعرض [...] احد الافلام التركية ! [...] شوقي .. كيف ؟ وما [...] ويرد شوقي ؟ ! ويجد سوق الفيلم التركي راكد [...] مقتصر على تركيا وحدها . غير معروفين خارج بلاده[...] كان الفيلم المصري على [...] في ارجاء العالم خاصة [...] الشرق الاوسط ، فقد وجد [...] بالنسبة الى الفيلم التر[...] الاستعانة بنجوم عرب [...] مصر وبدأ فريد لانه نجم [...] كبير في المنطقة العربية و[...] في تركيا ايضا . واقبل [...] على التجربة ، وكان شر[...] تكون مخرج الفيلم مصريا [...] كاتب السيناريو والمكبر[...] الاتفاق . وبدأ تمثيله لهذ[...] سلطان السفور — وعنتار[...] وانهالت العقود التركية على فريد في انقرة على جائزة — الذهبية . تقديرا لبراعته .

وفي هذه الاثناء وقعت احد[...] فريد شوقي .. اذ بدات الصلات بينه وبين زوجته [...] التي ظهرت بوادرها قبل ذلك هدى في السهر وعدم رعاية[...] وتركت تربية البنات للدادة تفم في معاملها لابنة زوجها الاخرى التي ماتت . وب[...] واضحا وهي ترفض ان [...] نشاطه الفني في الفيلم أن تبقى معه في انقرة ، بل على رسائله التي كان يبعث من هناك . وانتهى الامر [...] بالرغم من حرصه الشديد على[...] ولكن هدى سلطان كان[...] الاصرار عليه .

ويحصل فريد شوقي على — أحسن ممثل — من جمع[...] ونقاد السينما المصرية عن [...] فيلم — هكذا الايام . وكان بعيد تقييم نفسه ، وادرك حاجة الى نوعية جديدة [...] تبعد به عن ادوار الشر [...] لنفسه الطريق الجديد ويمثل الناس الطيبين ، التي نجح نجاحا لا يقل عن ادواره [...] وتستمر مسيرته ..

# اغراء

## نجمة السينما السورية تتحدث «للملحق»

## • النصوص التي كتبتها افضل ما اخرج

## أنا عاشقة للسينما ويهمني مستقبلها





كثيرا ما نردد ان الذكاء بعيد عن المرأة الجميلة ، هذه واحدة . والثانية ان الجميلات لا يهتمن كثيرا بما يجري حولهن . وشكسبير قال في احدى مسرحياته ( مغرورة وتافهة ) كل جميلة . وعندما دخلنا بيت نجمة السينما السورية — اغراء — ، تجولت في خاطري هذه المجموعة من الافكار ، لكنها سرعان ما غابت بعد فترة من اللقاء . فاغراء على الواقع اقل جمالا مما هي عليه في السينما ، جسمها النحيل يخبر بان وراءه هموما ليست بالقليلة ، وشعرت — للوهلة الاولى — وكأنني أمام مدرسة جميلة، وليس أمام نجمة السينما السورية اغراء . مكياجها بسيط ، حركاتها عادية ، تتصرف بسهولة مع الاشياء التي حولها ، ولكنها تتحفظ مع كل مشاعرها عندما تكون أمام سؤال حساس . ومنذ البداية كانت المشكلة طبيعة الاسئلة ، فاغراء لا تحب الاسئلة التقليدية ، اخبرتني انها تشعر ان جمهور القراء يحب الوجه الاخر من الفنان ، الافكار التي يحملها . والوجه الاخر لها انها كاتبة قصة قصيرة ونشرت مجموعة منها ، ولها نشاط جيد في كتابة السيناريوهات السينمائية ، وقد كتبت سيناريوهات مجموعة من الافلام التي ظهرت فعلا : راقصة على الجراح — بنات في الجامعة — الصحفية الحسناء — سرب الابطال — لا تقولي وداعا للامس — جرح في صدر الوطن . وغيرهم .

وخلال مسيرتها السينمائية حازت على مجموعة من الالقاب منها :

لقب افضل ممثلة سينمائية في سورية في مهرجان سينما الشباب الذي عقد في دمشق ، عن دورها في فيلم الفهد . لقب فنانة الشعب في مهرجان موسكو عام ١٩٧٥ ، كونها الفنانة العربية الوحيدة التي تكتب السيناريو وتمثل في نفس الوقت .

لهذا فالحديث مع اغراء يحمل اكثر من جانب .

وسألتها في البداية :

— منذ فترة لم نشاهد لك اعمال سينمائية جديدة ؟ .

اجابت : السبب عائد الى توقف العمل في السينما السورية منذ عام تقريبا ، وهذا عائد الى محاربة المؤسسة العامة للسينما للقطاع الخاص بشكل رئيسي ، بينما يفترض ان تشجع وان توجه وتضع القواعد السليمة لتعامل العاملين مع السينما.

قلت : ارى انك تحملين هموم السينما السورية ، لا همومك كممثلة فقط .

هذه المرة اجابت وبسرعة : انا لا أعتبر نفسي معنية بمشاكلي كممثلة فقط ، انا عاشقة للسينما ويهمني مستقبلها ، ليس الموضوع تخصصي بل أن حب العاملين في السينما للسينما السورية يجعلنا نشارك دائما في طرح همومها ، السينما السورية مشلولة منذ اكثر من عام ، ولا توجد اعمال سينمائية . أي أن المصور السينمائي على سبيل المثال عاطل عن العمل منذ اكثر من عام ، وهذا بحد ذاته كارثة بالنسبة له والملاحظة تنسحب على اغلب العاملين ، لهذا ترى أن الموضوع عام .

قلت : ذكرت ان المؤسسة العامة للسينما تحارب افلام القطاع الخاص ، الا تعتقدي ان هذا راجع في الاصل لرداءة هذه الافلام ؟ .

قالت : الرداءة موضوع نسبي ، ومن جهة اخرى فالنصوص التي تشاهدها للقطاع الخاص موافق على تنفيذها من قبل لجنة من مؤسسة السينما . والسبب الحقيقي للمحاربة ان الافلام التي تنتجها المؤسسة فاشلة وغير جماهيرية ، واستمرار القطاع الخاص في انتاج افلامه سيدخل الموضوع في مجال المقارنة ، والبحث عن اسباب فشل هذه الافلام ونجاح الاخرى . للتخلص من مطب الوقوع في هذه المقارنة لجؤوا الى محاربة الافلام ونجحوا فعلا في هذا المجال .

تساءلت : ما هي اشكال هذه المحاربة باعتقادك ؟ .

اجابت اغراء : الاشكال كثيرة منها على سبيل المثال الخدمات الفنية التي تقدم فالمعروف أن المؤسسة هي المالكة الوحيدة لاستديوهات تحميض افلام سينمائية ملونة في سورية . وفي نفس الوقت فان اسعار تحميض الافلام في لندن ارخص مما هو عليه في سورية . اضافة الى عدم وجود الخدمات الفنية . والبطء الظاهر في انجاز الاعمال ، كل هذه الاشياء ترفع من تكلفة الفيلم ، اضافة الى ضيق سوق الفيلم السوري ، فهو لا يعرض خارج سوق الاردن وسورية . هذا اضافة الى منع بعض الافلام رغم الموافقة المسبقة على السيناريو . كل هذا ادى الى اجهاض الفيلم السوري ومن ثم هروب المنتجين من المغامرة في انتاج فيلم سوري .

وانتقلت للسؤال عن اخر اعمالها السينمائية قلت : ما هو اخر فيلم نفذته ؟ .

اجابت : انجزت منذ فترة العمليات الاخيرة على فيلم — لا تقولي وداعا للامس — عن قصة وسيناريو لي ومن اخراج — محمد شاهين .

قلت : اعرف انك قارئة نشيطة ، ما هو اخر كتاب بين يديك ؟ .

اجابت : رواية لوليد اخلاصي عنوانها — احزان الرماد — وفيها امكانية التحويل الى سيناريو سينمائي .

قلت : هل شاهدت اعمالا سينمائية عربية ملفتة للنظر ؟ .

قالت : طبعا ، شاهدت ومن خلال اشتراكي في المهرجانات السينمائية مجموعة من التجارب السينمائية العربية ، لفتت نظري تجربة السينما الجزائرية ، واعتقد انها سينما متقدمة جدا وتوازي افضل النتاجات العالمية . في الكويت التقيت مع خالد الصديق موهبة شابة تبشر بان تكون قمة من القمم السينمائية في العالم ، واعماله التي شاهدتها تؤكد على ذلك .

تساءلت : هل تقرئين النقد السينمائي في الوطن العربي وهل تعتبرينه عامل دفع للسينما ؟ .

اجابت : في اغلبه يمارس دور الهدم، النقد السينمائي مبني على علاقات شخصية ، بينما النقد في العالم مبني على أسس فنية ، عندما يأتي احدهم عندنا لينقد فيلما ويتحدث عن التصوير على سبيل المثال يفترض ان يكون خبيرا بموضوع التصوير ، بينما هو في الحقيقة لا يفقه أي شيء عن التصوير ، والنماذج عديدة .

قلت : يلاحظ انك لم تشترك في أي عمل مسرحي ؟ .

اجابت : انا لا أحب المسرح ! أشعر اني اقرب الى السينما ، المسرح بحاجة الى تفرغ ، وليس لدي وقت .

قلت : ما هو المخرج الذي ارتحت للعمل معه ؟ .

قالت : محمد شاهين ونبيل المالح . اثنان وليس واحد .

واخيرا قلت : من هي الممثلة السورية الناجحة في السينما ؟ .

اجابت : للاسف لم يتح لغيري فرصة الظهور والنجاح ، استبشر الخير في المستقبل القريب .

وبعد .. فان هذا الحديث ليس تعريفا بالفنانة اغراء ، انه طرح لبعض وجهات النظر التي تحملها ، وهذا باعتقادي موضوع بحد ذاته .




التجربة الاخيرة انجاز قيم ولكنه ليس فصل الخطاب

اكتشف حديثا أن الحيوان المنوي جسما يتركز فيه مسببات الحركة

« علم الانسان ما لم يعلم » شهادة ودلالة جديدة على قدرة الله سبحانه وتعالى وعظمته وعلمه الذي لا ينضب ودلالة على ان الانسان مهما توصل من العلوم والاكتشافات فانه لن يكون غير قطرة مــاء في محيط واسع . ان قصة اول طفلة تولد بطريقة معقدة وجديدة لسيدة تبلغ من العمر ٣٢ عاما متزوجة منذ ٩ سنوات ولكنها لم تنجب نتيجة خلل في قناة فالوب المهبلية ، وقد قررت وزوجها البالغ من العمر ٣٨ عاما اللجوء الى اخصائي الولادة الدكتور باتريك سيبت ، أصبحت الان حديث المجتمعات العلمية . وقد تردد اسم طفل الانبوب خطأ على هذه العملية الجديدة حيث لم يكن الطفل داخل انبوبة اختبار اذ قام الدكتور المذكور باستخلاص بويضة من السيدة واخصبها بواسطة حيوانات ذكرية من زوجها داخل الانبوب المخبري ثم نقل البويضة المخصبة بعد ٦٣ ساعة تقريبا مرة ثانية الى رحم الام .

... اثارت قصة هذه الطفلة انفعالات ... بية ودهشة واستغراب وبدا للناس ... مشكلة العقم والعديد من المشاكل ... خرى قد انتهت بعمل التفكير والعقل ... علمي الذي وهبه الله سبحانه وتعالى ... الى ينظروا وليتفكروا فيما حولهم . ... في نفس الوقت اثارت هذه القصة ... ضا شكوك الاوساط الدينية المختلفة ... هي بحاجة الى تفسير قبل الحكم ... هذه القضية الحديثة .

... قد التقينا بأحد اطباء مستشفى ... الولادة المشهود له بارائه الطبية ... الدينية معا اذ يعتبر الطب ورسالته ... دينا وان الاسلام يرتبط بعلم ... الطب وتطوراته الحديثة ارتباطا ... وثيقا .

... التقينا بالدكتور — هاني عوده ... الطبيب الاستشاري لطب وجراحة ... امراض النساء والولادة لبحث بعض ... الامور المتعلقة بهذا الحدث الجديد .

### اسباب العقم

● بهذا الاكتشاف الجديد ... هل ... نعتبر ان مشكلة العقم قد انتهت ؟

— مشكلة العقم بين الازواج توجد في ما يقارب ( ٢٠٪ ) من الزيجات وهي مشكلة قديمة ، قدم الزواج والانسان نفسه .

ويشارك الرجل والمراة على قدم المساواة في هذه المشكلة ولو ان الدارج بين الناس ان المراة هي الاصل ، ربما لان الانثى بطبيعتها التي طبعها الله سبحانه وتعالى عليه اكثر اهتماما والحاحا عندما تعاني من تأخر الانجاب .

وكما قلت فالاسباب في الرجل والمراة على حد سواء وقد ساعد الجهل على تحميل المراة الجزء الاكبر من المسؤولية ، فقد كان يكفي ان يحتوي السائل المنوي على عدد معين من الحيوانات المنوية وان يكون لهذا العدد نسبة معينة ذات حركة كان ذلك يكفي لتبرئة الرجل من المشكلة وينصب بعد ذلك اللوم على الانثى ، وقد تغيرت الصورة تماما في السنوات الاخيرة واصبحت دراسة وظائف الرجل تخصصا دقيقا .

وقد ساعدت الميكروسكوبات الالكترونية على تغيير المفاهيم القديمة تغييرا جذريا .

### تشكل الجنين في الرحم

فعلى سبيل المثال كان من المعتقد ان الحيوان المنوي يتكون من راس وذيل وكانت دراسات الميكروسكوب الضوئي تركز على خصائص الرأس ولكن ظهر أخيرا ان بين الراس والذيل الشبه بالجسم في الانسان يتركز فيها مسببات الحركة في الحيوان المنوي ذاته .

فاذا كانت هذه القطعة غير مكتملة النمو كان الحيوان المنوي عاجزا عن اداء مهمته وهي اخصاب البويضة ، وهناك عوامل كثيرة جدا في الرجل تسبب العقم ولا داعي للدخول في التفاصيل ولكن من المؤكد أن الدراسات السطحية وغير الوافية للسائل المنوي لا تكفي ولا تساعد على حل مشكلة العقم بل تكون احيانا سببا في متاعب جديدة للطبيب المعالج . اذ تقلل من تعاون الرجل في قضية لا تنجح الا بتعاون دقيق من الطرفين الرجل والمراة .

اما في الانثى فالاسباب كثيرة وقد تكمن في عدم التبويض والتبويض يحتاج الى مبيض سليم ناضج والى غدة نخامية سليمة وغدة فوق نخامية سليمة ونظام هرموني متناسق في الجسم بالاضافة الى حالة نفسية متوازنة ، فاذا تم التبييض يجب ان يلتقط البوق السليم ( الانابيب او ابواق فالوب ) البويضة التي يجب ان تمر في الانبوبة الرحمية حيث تقابل هناك الحيوان المنوي الذي انتقل من المهبل عبر فتحة عنق الرحم ثم داخل الرحم الى ان يصل الى الثلث الاخير من الانبوبة الرحمية فاذا تم تلقيح البويضة بدأت النشاط والنمو وبدأت خلايا الجنين الجديد في الانقسام والتكوين داخل انبوبة فالوب ثم بعد مرحلة معينة يمر من الجزء الضيق في انبوبة فالوب الى داخل الرحم الذي يكون قد جرى في غشائه المخاطي تغيرات تسمح لهذا الجنين بالالتصاق ثم اختراق الغشاء المخاطي ليرتكز قريبا من العضلات ويقوم الغشاء المخاطي بتغطيته بعد ذلك . ثم ينمو الجنين ويملأ فراغ الرحم تماما ويستمر في النمو ويتغير تشكيله مرحلة بعد اخرى وطورا بعد طور قبل ان يأذن الله لهذا الجنين بالخروج الى هذا العالم .

من هنا نرى ان اسباب العقم قد تكون في اي مرحلة من المراحل السابقة ، ومما لا شك فيه ان علاج العقم قد تطور في السنوات الاخيرة تطورا مذهلا ، واقول ان التجربة كانت انجازا قيما ولكنه ليس فصل الخطاب اذ ان هذا الانجاز يساعد عددا ضئيلا جدا من الحالات ذات المواصفات المعنية .

### علاج العقم

● قلت .. ان علاج العقم تطور تطورا مذهلا .. كيف ذلك ؟ .

— ساعطيك بعض الامثلة اذ ان الانجازات تتوالى باستمرار ، مثلا مشكلة التبويض اصبح التغلب عليها ممكنا بنسبة تقارب الـ ٩٠٪ باستعمال انواع جديدة من الهرمونات منها هرمونات الغدة النخامية نفسها ، وكذلك امكن اخيرا استخلاص هرمون الغدة فوق النخامية وامكن استعماله في حالات عدم التبويض في معامل خاصة ولكن كما قلت يجب أن يكون المبيض سليما فلا يمكن ان تعالج حالة عقم سببها عدم وجود مبيض او مبيض طفيلي او مبيض مصاب بضمور كامل كما في حالات سن اليأس المبكر .

اما في حالات انسداد الانابيب فقد ظهرت انواع من الجراحة الدقيقة لعمل توصيلات في الانابيب او بين الانابيب والرحم .

ولكن هذه الجراحات كذلك لا تجدي في انبوبة تالفة من الالتهابات المزمنة مثلا او بها انسداد كامل ، وقد ظن البعض انه قد يكون ممكنا — زراعة الانابيب — ولكن هذا الاحتمال يبدو غير قائم في ظل المعرفة الانسانية الحالية .

### عيوب الرحم

وفي حالات عيوب الرحم الخلقية امكن علاج بعضها جراحيا وامكن في بعض الحالات اصلاح الغشاء للرحم وفي حالات اخرى امكن علاج حالات الطرد المبكر للجنين من داخل الرحم بالهرمونات والجراحة .

وهناك حالات — انتضاد — وهي الحالات التي تحدث فيها مناعة بين الزوج والزوجة بحيث لا تستطيع الحيوانات المنوية ان تتحرك من المهبل وقد تم علاج مثل هذه الحالات بالادوية وفي حالات اخرى لجأ العلماء الى التلقيح الصناعي بأن تؤخذ بطريقة معينة ثم تحقن مباشرة في الحيوانات المنوية للرجل وتعالج الرحم بعد ذلك .

وقال الدكتور هاني :

واود أن اضيف ان هذه الحالات وهي التلقيح يجب ان تكون من الزوج نفسه فاذا كان افراز الزوج ضعيفا لجأ العلماء الى تركيز السائل المنوي قبل التلقيح الصناعي .

● ما انواع التلقيح الصناعي وما اسباب تلك الضجة التي اثيرت حوله ؟

— كان هناك نوعان من التلقيح الصناعي الاول كما ذكرت وهو اخذ السائل المنوي من الزوج اما الثاني فهو اخذ السائل المنوي من ذكور اخرين ويحفظ بطريقة التبريد تحت درجات معينة قبل استعماله ، ومن الواضح ان الجنين في هذه الحالات — حيث يستعمل خليط من السائل المنوي من عدد كبير من الذكور — لا ينتهي الى والد معين ولذلك قاوم الكثيرون هذا الاتجاه مما ادى الى ندرة استعماله ومن جهة نظر الدين فان هذا النوع حرام شرعا ولا يجوز استخدامه .

● والآن .. لنصل الى هدفنا اين يقع الانجاز الاخير لطفل الانبوبة في هذه السلسلة من الاكتشافات في علاج العقم ؟ .

— على فكرة .. ان فكرة الانبوبة هذه ليست حديثة لا كفكرة ولا كمحاولة علمية ، فهي كفكرة وتطبيق سبق ان استعمل مايشابه ذلك في الحيوانات وبالذات في الابقار التي تمتاز بكثرة ادرار الحليب ووفرة اللحم ويتم ذلك بأخذ بويضات مخصبة من هذا النوع وزرعها في ابقار عادية تقوم بحملها حتى الولادة . وهي معروفة في مصر منذ زمن . اما في الانسان فقد بدأت منذ فترة ليست بالقصيرة عندما اجرى — دوليتي — في ايطاليا عملية اخصاب لبويضة خارج جسم الانسان ثم في جامعات أمريكا مثل — الدوي — وغيرها في الانسان هو تخطي عقبة انسداد الانابيب اذا كانت غير قابلة للعلاج بالجراحة ولذلك يجب ان تلتقط البويضة عند خروجها من المبيض — سواء تم التبويض بالطريقة الطبيعية او تحت تأثير الهرمونات .. عن طريق منظار البطن وهذا بلا شك يستدعي معرفة الوقت الذي يتم فيه التبويض ثم توضع هذه البويضة في محلول يماثل السائل الذي يفرزه خلايا انبوبة فالوب — وقد اخذت دراسة حول هذا المحلول جهدا كبيرا من العلماء — .

ثم تعرض هذه البويضه للحيوانات المنوية المأخوذة من الاب ليتم التلقيح وتترك البويضة الملقحة في درجة حرارة معينة وتحت ظروف ضوئية خاصة لمدة تماثل بقاء البويضة الملقحة عادة في الانبوبة الرحمية في الانسان وهي حوالي يومين ونصف اي حوالي ٦٨ ساعة تقريبا ثم تزرع بطريقة معينة في الرحم الذي يستقبل هذه — المضغه — البويضة الملقحة التي وصلت الى درجة معينة من نشاط الخلايا وانقسامها .

● ماذا عن علاج حالات العقم في الكويت ؟ وهل سيمكن اجراء مثل هذا الانجاز في الكويت ؟ .

— التقدم العلمي ليس قصرا على امة دون اخرى وقد كانت امتنا المسلمة طليعة الامم في العلوم المبتكرة حيث قدمت العمل اللازم للوصول الى اهدافها وكم اتمنى ان لا نبقى مستوردين لما ينتجه الغرب .

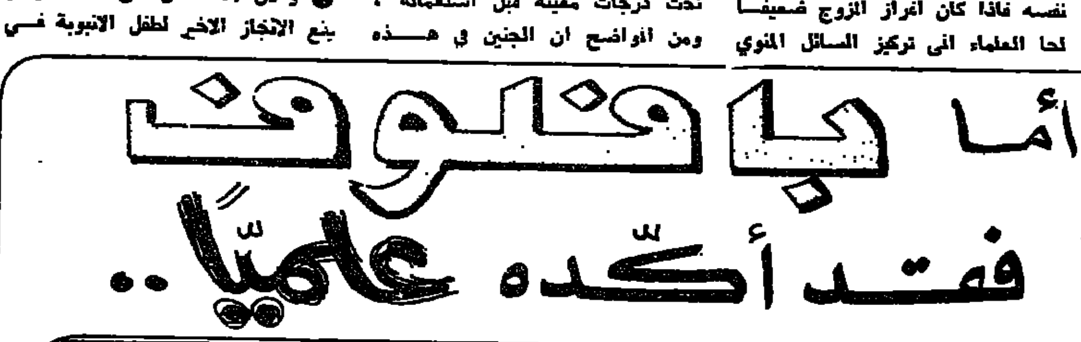
وقد دعى الدكتور هاني عوده علماء العرب واطباءها الى تضافر الجهود حيث قال :

اني ادعو الى تضافر الجهود من كل علماء العرب لنقفز على حاجز العجز الذي اورثه لنا اتكالنا على الغير ولنشارك حقا في بناء صرح العلوم الانسانية بجهود حقيقية .

اما عن علاج حالات العقم في الكويت فان الجهود المبذولة والتسهيلات التي تقدمها الوزارة والخطط الموضوعة لانجاز المختبرات الهرمونية ذات المستوى العلمي العالي ، كل هذا بالاضافة الى استعمال انواع من الهرمونات الجديدة — وهي متوفرة حاليا — سيمكن الاطباء من علاج الغالبية العظمى من حالات العقم .

وقطعا يمكن اجراء مثل هذا الانجاز في المستقبل اذا ثبت انه طريق مأمون وليس فيه مخاطر على الجنين ولذلك يجب التريث قبل الاندفاع في هذا الطريق وندرس التفاصيل كاملة ونراقب نمو الطفلة التي ولدت بهذه الطريقة لمدة كافية قبل الحكم على سلامة هذه الوسيلة .






لا تزال القدرات الهائلة التي يمكن ان يحققها التنويم المغناطيسي في حل امراض الانسان ، موضع شك من قبل كبار العلماء والاطباء ، ولا يزال هذا العلم يثير التساؤلات العديدة ولعل ابرزها هذا السؤال : ما هو التنويم المغناطيسي ؟ ومثل هذا السؤال مازال مطروحا منذ مائتي عام حين حل طبيب الماني يدعى فرانز انطون ميسمر في باريس واخذ يعالج مرضاه بتغطيسهم في براميل الماء حتى يفقدهم وعيهم .. والاجابات متعددة منها :

— ان التنويم المغناطيسي حالة اخرى من الشعور تقع بين الاستفاقة والنوم .. وبعد هذا التاريخ بمائة عام ، حل طبيب من فيينا في باريس ، وهو فرويد التي راعته السلطة الكاملة للمنوم المغناطيسي ، لكنه ترك هذا العلم مفضلا معالجة طفل شلت يده بأسلوب التحليل النفسي ، ليكتشف ان هذا الطفل يكره اباه ويحلم بقتله ، فعاقب نفسه بمنع يده من الحركة ، في حين انه كان يكفي أن يقوم بتنويمه مغناطيسيا وان يردد عليه :

— ان يدك في حالة جيدة ، حركها لينتهي كل شيء ، والتحليل النفسي رغم مساوئه يتوصل الى اسباب المرض فيقضي عليها ، وفي الوقت ذاته يقضي على اثارها ، اذ ان المريض يشارك في كافة مراحل العلاج ، بينما لا احد يعلم نتائج الولوج في حالة غير مكتشفة كالعلاج بواسطة التنويم المغناطيسي وما قد تسببه من اثار تدميرية ، ولهذا انضم كبار العلماء الى فرويد في تجاهل التنويم المغناطيسي .

### ماذا عن السوفيات

وفي الاتحاد السوفياتي ، لا يوجد لدى علماء النفس اي داعي للتخوف من هذا الامر ويعود السبب الى أمرين . اولا : ان المذهب المادي لا يتهاون في مسألة وجود روح مجهولة .

والثاني : يعود الى بافلوف الحائز على جائزة نوبل تقديرا لاكتشافاته حول الانعكاس الشرطي — فهذا العالم يعرف التنويم المغناطيسي جيدا ، اذ يكفي نتيجة اكتشافاته ، ان تقلب دجاجة حتى تنام ، والانسان ليس سوى نسخة متطورة عن الحيوان : عضلات ، دم ، جهاز عصبي ، اي نوع من جهاز كهربائي يحتوي على مصابيح نضيئها ونطفئها حسب ارادتنا . والتنويم المغناطيسي هو نوم جزئي حيث تبقى بعض المصابيح مضاءة في حين يكون باقي الجهاز مغلقا وفي هذه الحالة ، كما يقول بافلوف : تكون مراكز حالة اليقظة في القشرة الدماغية متوقفة بتأثير منبهات خارجية .

وقد قامت في الاتحاد السوفياتي تجارب عديدة حققت نتائج مذهلة ، فاذا اخذنا مثلا مريضا بالربو واقنعه المنوم بأنه تعرض لنوبة وجرى عرض ذلك على الراديو لوجدنا على اللوحة كافة التفاصيل الفيزيائية التي تنشأ عن النوبة الحقيقية ، وحين يأمره بالتوقف عن نوبته ، يعود الجهاز الى حالته الطبيعية بعد خمس دقائق ، وحين قام بافلوف بالايحاء لاشخاص بانهم جائعون أو مصابون بالبرد الشديد سعداء أو تعساء ، وجد بعد تحليل المعدة دلائل مادية على تلك الاحاسيس ، وقد انتشر العلاج بالتنويم المغناطيسي ولا يعني ذلك انه يستخدم كعلاج في كافة انحاء روسيا ، بل اقتصر استخدامه بشكل خاص في معالجة الربو والحساسية الفائقة وبعض اشكال الامراض الصدرية والقرحة والاختلالات في عمل الاجهزة .



### اخطاره

ورغم كل تلك الانجازات يبقى السؤال حول اثار التنويم المغناطيسي التي تتجاوز اية نظرية فيزيولوجية او بيولوجية او تحاليل نفسانية . وقد تراجع العديد من العلماء والاطباء قبل ان يدخلوا الى عالم الوعي الناشيء عن التنويم المغناطيسي خوفا من التحول حيث يحول المنوم رغباته الى مريضه ، مما يؤدي في بعض الحالات الى يقظة عنيفة لحالات الاعصاب التي لم تكن بارزة من قبل لديه ، او الظهور المفاجيء — ثالثا — الذي تخلص من الرقابة ، وكذلك وضع فرد تحت سيطرة فرد اخر .





### السوفرولوجيا

ازاء هذا الوضع ، اخذ الدكتور الفونسو كايسيدو ، وهو طبيب نفساني من برشلونة ، اخذ موضوع التنويم المغناطيسي على عاتقه ، وقد قال : اذا كان التنويم المغناطيسي يسبب هذا الخوف ، فلنطلق عليه اسما اخر ، ليكن — السوفرولوجيا — التي تعني تناسق العقل واللغة ، ولنبدأ من القاعدة ، هل وجود المنوم المغناطيسي ضروري دائما لبلوغ حالة أو حالات الوعي تلك ؟ بالطبع لا ، والان تطمح السوفرولوجيا لان تصبح علما وفلسفة وفنا علاجيا ودراسة لكافة الوسائل الكفيلة بالتأثير على الوعي وتحويله ، والاهم بالنسبة للسوفرولوجيا ، الوسيلة وليس التحويل .. والمنهج الذي وضعه الدكتور كايسيدو يسعى الى استبدال الاوامر والسيطرة بالنصائح والتفسيرات للمراحل التي على المريض اجتيازها ، بذلك تنتمي السوفرولوجيا الى التنويم المغناطيسي الذاتي الى سيطرة الفرد على ذاته بذاته .

هكذا من الأهل

# قصة قصيرة..

# الشاطىء الازرق

بقلم
عبد العزيز عطايا



سيارة صغيرة صاعدةهابطة بين جبال تركيا الفخمة العالية بدت السيارةكذبابة ضئيلة حائرة في حركة الصعود والهبوط من مكان الى مكان ، لا تكاد تقف حتى تستأنف الطيران . من قبل طلوع الشمس الى ما بعد الغروب والسيارة تجري وتطوي مئات الكيلومترات . بدأت رحلتها من الكويت ، ومرت بالاراضي العراقية ، والقت نظرة على نهر الفرات ، ثم توغلت في المدن والقرى الى أن عبرت الحدود ، ودخلت سهول تركيا وجبالها .

كانت المناظر على جانبي الطريق تظهر خلابة جذابة ، جعلت الرحلة الطويلة جديرة بكل هذا العناء الذي تتكبده اسرة السيارة ، وتتحمل من التعب ما فوق طاقتها املا في الوصول الى استنبول ، ورغبة في قضاء اجازة قصيرة لمدة شهر تقريبا على شاطىء البوسفور من ناحية اوروبا . ظلت السيارة الصغيرة تأكل الطريق الممتد الملتوي بين الجبال ، وافراد الاسرة يأكلون ايضا كلما احسوا بالجوع . لا نوجد وجبة اساسية مدعمة بالغذاء الكامل حتى يتحقق الشبع ، ولكنها وجبات خفيفة في أوقات متقاربة . كأن الجوع دائم الوجود داخل السيارة بعد أن اقتربت من أنقرة ، حين صار الجو مائلا الى برودة مقبولة من القادمين من نار الكويت في صيف شديد الحرارة . ضاعف هذا الجو البارد من عدد وجبات الطعام ، فاصبح الجميع يأكل بجوع حقيقي ، ويشرب من ماء متوفر مثلج طبيعي ، ويمتع بصره بالوان الجبال الشامخة التي غطاها الزهر والشجر ، او يرسل البصر الى صفحة السماء الصافية ، ويرده الى الارض عندما تصبح سجادة مفروشة منقوشة بأرزاق البشر .

عند منطقة واقعة فوق جبل عال ، قرب قمته المطلة على قمم اخرى ، وقفت السيارة الصغيرة وراء سيارة كانت تسبقها ، وهي سيارة اسرة ثانية شريكة في هذه الرحلة . هما اسرتان خرجتا معا منذ ايام واتجهتا نحو هدف واحد هو مصيف البوسفور ، غير ان هذا المكان فوق الجبل سحرهما ، فتوقفت السيارتان امام فندق مشرف على الفضاء . ونزلت الاسرتان تبحثان لهما عن حجرتين من اجل اقامة قصيرة .

كل اسرة مكونة من الاب والام وطفلتين صغيرتين . ومن السهل ان تقيم الاسرة الواحدة في حجرة من ذلك الفندق الجميل . وكانت اللغة عقبة في طريقة التفاهم ، لم تحلها الا اليد باشارة اوتلويح ، ولكن اللغة الغامضة لم تفسد الحياة الحلوة داخل الفندق ، واكتشف الجميع بعد ذلك أن الهدوء الشامل يسكن معهم في تلك المنطقة الناطقة بسحر الطبيعة الرائعة ، كما اكتشف الجميع ان قطرات المطر تهبط في الصباح الباكر مع الندى ، وربما كانت تهبط بدلا منه ، وكانت احيانا تهطل وتبلل كل شيء فوق الارض ، وتعزف لحنا يعلو في صمت المكان . ولذلك كانت الشمس لا تشرق الا من خلال خيوط فضية تصل السماء بالارض . وكان الهواء يلعب في المنطقة كلها ، ويقلب الجو الى ربيع دائم رغم الشمس والمطر . كأن الصيف تزوج الشتاء هناك وانجبا فصلا جديدا جميلا ، لايوجد له مثيل الا فوق الجبل . ومن هنا قررت الاسرتان الاقامة بضعة ايام في هذا المصيف الذي لم يكن يخطر لاحد على بال .

في ضحى يوم زارته الشمس لماما ، وغطت سماءه سحب ثقيلة ، خرجت الاسرتان معا كعادتهما من اجل المشي والرياضة في غابة كثيفة الاشجار . كان اليوم يتشبه بالشتاء ، بيد ان درجة البرودة كانت مقبولة ، ومع ذلك لبس الاطفال معاطف موجودة للطوارىء . وجرى الصغار في حضن الطبيعة ، وسار الكبار سير الهوينا . واقبل قطيع من البقر وتفرق تحت الشجر . وحانت فرصة التقاط الصور . واخذت آلة التصوير تعمل حين تتمكن من سرقة شعاع الشمس ، وحين تتمكن من وضع البقر داخل كل صورة . وضحك الاطفال كما لم يضحكوا من قبل ، ولعبوا أمام الكبار وحولهم ، وسجلت الآلة التصوير كثيرا من حركاتهم .
مرت الايام المتعة المترعة برحيق الحياة اللذيذ بأسرع مما كان يتوقع الجميع ، واستعدوا للرحيل من جديد . عادت السيارتان الى الطريق الموصل الى استنبول . لم يتبق من المسافة غير ثلاثمائة كيلو متر ، وهي مسافة لا تقاس بما قطعت السيارتان منذ مغادرتهما الحدود الكويتية . قبيل الظهر ظهرت مدينة استنبول . وتلألأ البوسفور تحت ضوء الشمس . وبحثوا عن مكان يطل على البحر . وجدوا كل الاماكن محجوزة ومزدحمة بالناس . انتهى النهار بلا نتيجة ، واحتل التعب اعصاب الكبار ، وطفرت طلائع الدموع من عيون الصغار وشكت السيارتان من الزحف البطيء في قلب المدينة المتلئة بالحركة التي توشك أن تصاب بالشلل . وأنقذهم فندق فاخر واخذهم في حجرتين لقضاء الليل ، ومسح دموع الاطفال ، ومنح الكبار راحة الاعصاب . وبعد ايام قليلة فقدوا الامل في العثور على المصيف المطلوب . وضاقت بهم المدينة ، وكرهوا حياة هذا الفندق الذي تحول في رايهم الى سجن لا يطاق . وفكروا في العودة الى فندق الجبل . هناك الانطلاق الحر . وهناك الربيع المستمر ، فضلا عن ان فندق الجبل يقدم لزبائنه خدمات لا تتوفر في فنادق المدينة .

ورجع الجميع بعد زيارة قصيرة لاستنبول . أقلعت السيارتان في الفجر . ولما وقفوا فوق الجبل ، اغراهم السفر بالمضي في الطريق نحو الحدود . ودار العجل بهؤلاء الذين شاهدوا تركيا من نوافذ السيارة ، ولم يتجولوا فيها كما خططوا وفكروا وجنحوا نحو الحدود السورية . ولم يحملوا معهم من تركيا غير المعاطف الشتوية وبعض الصور وذكريات الطريق الطويل ، وأيام الجبل .

هبط بهم الجبل القائم عند الحدود الى ارض منخفضة تؤكد لهم أن الجبال قد اصبحت خلفهم ، وان الارض السهلة امامهم ، وسمعوا لسانا عربيا غاب عنهم طوال الفترة التي قضوها في تركيا . واستقبلتهم مدينة اللاذقية مع العصر . واشار اليهم شخص ان يذهبوا الى مصيف معروف بالشاطىء الازرق . وما أن وصلوا الى هناك حتى وجدوا شقتين مفروشتين مفتوحتين على البحر لا يفصل البحر عنهما غير رمال الشاطىء وليست الرمال الا بضع خطوات قليلة .

ومن حسن الحظ أن الليلة الاولى التي سكنوا فيها قرب البحر ، كانت الليلة التي يسطع فيها القمر كاملا ، بوجه البدر المستدير ، وبنور يشع حسنا في الفضاء ، ويلمع فوق الماء . ونام الجميع من شدة التعب ما عدا احدهم ، حمل مقعدا ووضعه عند اصابع المياه ، تلمسه وترتد مسرعة ، هي مقبلة مدبرة في حركة ابدية فكانت تغازل قدمي الجالس في ضيافتها ، لولا انه كان منصرفا عنها ، يتأمل الافق البعيد ، ويحدق في الحصيرة المنسوجة من النور التي فردها البدر فوق سطح البحر .

وبينما هو كذلك ، سمع صوت غناء يعلو شيئا فشيئا حتى ملأ الفضاء ، انتزعه هذا الغناء من لحظات التأمل . تمنى أن يكون الصوت خافتا . انه قادم من ملهى ليلي غير بعيد . يرى مصابيحه بوضوح ، ويسمع صوت مطربيه بوضوح اكثر . لم يكن الطرب من شخص واحد وانما من عدد يشترك في غناء جماعي ، يمزق سكون الليل ، ويقلق ذلك الجالس في حضن البحر . فكر في ان ينهض ويذهب الى الملهى ، ويطلب من اصحابه ان يعطوا أمثاله فرصة للجلوس في هدوء ، وان يتركوا النائمين يغطون ويغرقون . وقبل ان يهم بالنهوض كان الصوت العالي يخفت تدريجيا ، كأنه ارتفع من اجل الدعاية والاعلان عن بداية السهرة ، ثم عاد الى حدوده الطبيعية ، لا يكاد يخرج منها ، فلم ينهض وبدأ يعود هو الاخر الى لحظات التأمل ، ويحس باصابع المياه تغسل قدميه ، ولكنه التفت على صوت خلفه ، فوجىء به رغم همسه . لم يكن عاليا كصوت المطربين ، ومع ذلك القى الرعب في قلبه . ربما لانه اتى من الخلف وبهمس مريب . قام واقفا وقال :

— من ؟
— لا تفزع
اقترب منه الشخص ثم استطرد :
— انا آسف .. حدثتك من بعيد .. ظننت انك فريد .. فهو كان يجلس في مكانك هنا كل ليلة .. يبدو انك الساكن الجديد .
— نعم .. انا اسكن في احدى الشقتين مع أسرتي .
— ومن يسكن في الشقة الاخرى ؟
— صديق اتى معي .
— واين هو ؟
— انه نائم
— أمر غريب
— ماذا تقصد ؟

استدار ولوح بيده نحو الشقتين قائلا :
— هذا البيت كما ترى .. يتكون من أربع شقق .. اثنتان في الطابق الاول .. واثنتان في الطابق الاعلى .. وكان فريد يسكن في الطابق الاول هو واخوه .. كل منهما في شقة .. وشكا لي منذ ايام بأنه لاينام .. وأنه يفضل قضاء وقت الليل هنا على البحر .. ولما سألته عن السبب .. اخبرني أن شقته مسكونة بأشباح قال بشيء من الخوف تسلل الى نفسه :
— اشباح ..
— وشقة أخيه ايضا .. ولذلك هرب اخوه وتركه وحده .. فكان ياتي ويجلس هنا طوال الليل .. وينام النهار كله لان الاشباح لا تطلع في ذلك الوقت .
— ولكن
— انتظر حتى افرغ من كلامي .. واخبرني فريد انه لن يستمر في حجز الشقة .. وها هو ذا قد هرب مثل اخيه .
— ما هذا الحظ السيء ..؟
— اتركها .. ان رايت شيئا في داخلها

— طفلتان معي .. وزوجة تخاف من ظلها .. كيف استمر في مكان مخيف .. هل تصدق اننا ذهبنا الى استنبول وعدنا لاننا لم نجد شقة نقيم فيها ؟ — الشاطىء الازرق أمان .. الا شقتك وشقة صديقك . سكب البدر نوره الفضي فوق رمال الشاطىء ، وبرزت الرمال باغراء للأقدام كي تتحرك الى الامام ، فسار الاثنان نحو البيت المسكون بالاشباح ، قال له وهو يتكلف المشي ، ويتصنع الاعجاب بوجه القمر :
— افسدت علي ليلتي .. ما اجمل الضوء .. ولكن .. التفكير في الاشباح غلب التأمل في الكون .
— ما اسمك يا أخي .؟

— اسمي .. عبد المنعم منصور .. وقادم من الكويت . وعندما وقفا قدام البيت قال :

— دخلنا تركيا من ناحية العراق .. وخرجنا من ناحية سوريا .. وسرنا داخلها آلاف الكيلومترات .. عدنا بخيبة امل .. لولا بضعة ايام قضيناها في فندق الجبل .. لصارت الرحلة كلها فاشلة .. واعتقدنا اننا وجدنا الامل المنشود اخيرا بتأجير الشقتين — لا تيأس .. تمر الليلة كيفما يكون .. وفي الصباح انلك على بيت يفوق ذلك البيت في كل شيء .. ستجدني عند باب ملهى الشاطىء .. وستجدني ان شاء الله من الصادقين . وحياه وانصرف ، كأنه ذاب في ضوء القمر ، وظل عبد المنعم واقفا وحده ، محدقا في باب الشقة ، ولا يجد الشجاعة لاقتحامه ، وتساءل :

هل زوجته نائمة لا ترى شيئا ، ام يقظة خائفة لا تستطيع الخروج ؟ ونقل بصره الى شقة صديقه ، ايخبره بما عرف في تلك الليلة وهداه تفكيره أن يكتم السر ولا يهمس به لاحد . واسرع الى البحر ، وحمل مقعده وهو يودع المياه بنظرات مترددة ممتلئة بالخوف ، وذهب الى مكان قريب من الشقة وجلس منتظرا شروق الشمس لن ينام الا بعد طلوعها . جلس كالحارس رغم خوفه الشديد . ولم يرفع عينيه عن باب شقته المفتوح قليلا . وكان شعاع ضئيل يخرج منه . تذكر انه ترك مصباحا صغيرا مضاء فوق باب حجرة النوم .

هب هواء اخر الليل باردا ، فتكوم فوق المقعد ليشعر بشيء من الدفء . وعندئذ هجم النعاس على الجالس الفارس ، وسرعان ما استسلم له ، ومالت راسه فوق صدره ، بيد انه تنبه على صوت ترامى الى اذنيه . أدار راسه الى باب الشقة الفاه مفتوحا على مصراعيه . ففزع واقفا ، واذا بضحك يشق الفضاء ، فحملته قدماه كالريح نحو البحر ، وقلبه يدق بعنف ، وسمع صوتا يناديه :
— يا عبد المنعم

استدار الى صاحبة الصوت ، رآها قادمة تمشي على مهل ، وتغوص قدماها في الرمل ، وتلف جسمها برداء يغطيها حتى رقبتها ، دنت منه قائلة: — مالك يا عبد المنعم .. لماذا جريت ؟
قال لزوجته وكأنه يخجل من نفسه :
— يبدو اني كنت أحلم
— ولماذا نمت على المقعد وقد تقدم الليل ؟
— هذا ما حدث
— استيقظت فجأة .. لم اجدك بجواري .. عرفت انك لا تزال تجلس مع البحر .. فخرجت انظر .. رايتك متكوما فوق المقعد ، مستسلما للنوم .. فحدثتك بصوت خفيض .. ورفعت راسك ونظرت الى الباب .. ووضح انك لم ترني .. ولكنك وقفت بطريقة دلت على انك خائف .. بصراحة طريقتك اضحكتني .. فرايتك تجري وترفع جسمك الى اعلى حتى لا تقع .. وامسكت عن الضحك وجئت اليك .. مابك ؟




أي شيء وعلينا أن نكون مهرة حاذقين في تشكيل هذه العجينة لتأخذ شكلا لائقا ومقبولا .

وحتى يكتب للعملية التربوية بالنجاح لابد أن يكون هناك لقاء مستمر عملي ذو دلالات ايجابية وبناءة بين الآباء والمعلمين وذلك لدراسة مشاكل الابناء صحيا واجتماعيا وعلميا ونفسيا وبهذا نجد علاجا شافيا يمكن على ضوئه انشاء جيل صالح يستطيع أن يسند مجتمعه ويضحي من أجله ويبذل له العطاء .

# حافظي على عينيك الجميلتين من الارهاق والتلفزيون والنظارات

اذا كانت الشمس والاضواء الطبيعية تتعب النظر نتيجة الافراط ، ففي الوسط الاصطناعي الذي يخلقه الانسان تصاب الرؤية بنتائج اكثر حدة واعمق تأثيرا .. ومن هذه النتائج مثلا : ان الاعين تغور الى الخلف ، تعرق ، تدمع تحمر وتوخز واحيانا نشعر بصداع حاد ، وبما ان حياتنا اكثر اتكالا على الاضاءة الكهربائية فان فرص الام العيون تتكاثر وتتضاعف على نطاق أوسع فكيف نتدارك كل هذا ؟ ! .. وانت امام التلفزيون :

شاشة التلفزيون لا تفسد الرؤية ولكنها تتعبها احيانا وسبب ذلك هو عدم استقرار الصور وارتعاشها في بعض الاحيان . فهل معنى هذا انه يجب ان نضع نظارات لمشاهدة برنامجنا المفضل ؟ الجواب : ذلك ليس شرطا ولكن اول نصيحة هي أن لا تجلسي قريبة جدا من شاشة الجهاز كما أنه من المستحسن اضاءة مصباح خلف الجهاز .

.... اعمالك الدقيق كالتطريز :

حتى لا تتعبي عينيك فان أحسن وسلية تتخذينها هي تلك التي ترتكز على الاضاءة المضبوطة .

استعملي مصابيح ذات قوة عالية بحيث تكون انارتها — بالمقارنة — اكثر اهمية ، مصباح المائة واط اكثر اضاءة من مصباح الستين أو ٢٥ واط — ولا تنسي تعويض المصابيح متى ما اصبحت انارتها ضعيفه .. وازيلي الغبار عنها دوما .

... والمطالعة وانت على سريرك :

ضعي مصباح السرير بمكان يكون فيه اعلى من سطح السرير حتى تتجنبي الظلال المضايقة . واذا كان سريرك معدا لشخصين فمن المستحسن ان تضعي مصباحين . اما اذا كانت المطالعة تأخذ من وقتك الكثير وانت مستلقية على السرير فاني انصحك بوضع ورق شفاف اصفر اللون على صفحة الكتاب الذي تطالعينه حتى ترتاح عيناك .

... هل من ضرر عندما نضع نظارات ملونة عندما لا تستدعي الضرورة لها ؟ !

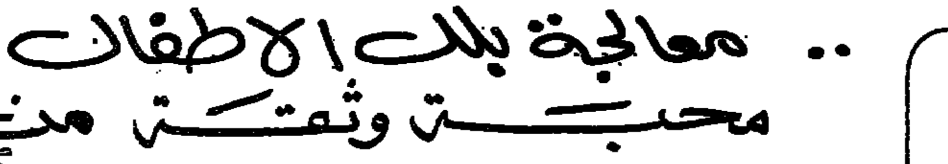
نعم ، يقول احد المختصين وذلك ، لان هذه النظارات تمنع نسبة من الاشعاعات الضوئية : فالنظارات ذات اللون الفاتح تحذف نسبة ٢٠٪ أما غامقة اللون فانها تمنع ٦٠٪ وبالتالي فان هذه النظارات تجبر الاعين على بذل جهود قصوى للتكيف حتى تتمكن من الرؤية الواضحة ومع امتداد الزمن فان هذه النظارات تنقص من درجة الابصار .

... واذا كان ضيوفك من المدخنين :

غالبا ما نستقبل ضيوفا .. ويكون بعضهم من المدمنين على التدخين فهل ستقولين لهم : رجاء التدخين ممنوع ؟ طبعا لا ، اذن ما العمل ؟ حل وحيد اقدمه لك سيدتي وهو ان تشعلي شمعة من الحجم الكبير ، فهي التي بامكانها امتصاص هذا الدخان الذي ارهق عينيك .. واجعلي النوافذ مفتوحة قليلا .

... لا تحزني لاعياء بصرك :

ان التعب الذي يصيب عينيك لا يمت بصلة الى مرض في العين ولا الى خلل في النظر وهو يظهر في بعض الاحيان عند اناس لا يعرفون كيف ينظرون ويبذلون جهودا كبيرة ليتمكنوا من المشاهدة الطبيعية وفي اكثر الاحيان ينتج هذا التعب البصري عن حالة عدم المبالاة بالنظر فاذا كانت هذه الحالة شبيهة بحالتك سيدتي فما عليك الا ان تأخذي بجملة هذه النصائح وان تتألقي بعد اليوم ! .




# .. معالجة بلل الاطفال محبة وثقة من الأم ..

يسمونه — بلل الاطفال — وليس المراد من هذا المصطلح العلمي سوى ميل الطفل الى تبليل فراشه في الليل والملحوظ عامة ان الوالدين انما يضخمون هذه العادة الدارجة لدى الاطفال ، وكثيرا من يسألون الطبيب بمزيد القلق ..

ما العمل ؟ .. وغيرهم يتهافت على — وصفات العجائز — ويطلب النصائح من هذا وذاك غير عالم انه يصح في الطب خاصة قول القائل ..

ليس اسخى من قول الانسان في توزيع النصائح .. ولكن ما هو سبب انسراح بول الاطفال على الفراش وقت النوم ؟ يظن بعضهم انه حاصل عن افراط الطفل من الشرب عند المساء وهو خطأ في نظر الاطباء . فان السوائل تفرز عامة بعد الشرب بنحو ساعة .

فلا حاجة بالاهل الى منع اولادهم من الشرب بعد الساعة الخامسة او السادسة بعد الظهر . ولا حاجة الى تعنيف الطفل وتوبيخه واجباره مثلا على تنظيف فراشه وثيابه بنفسه فان هذا تحقير مجاف لا ينفع شيئا لاحظ اطباء النفس ان الحسد قد يحمل الطفل على رفض النمو . فبعد ميلاد اخ له او اخت تنشأ في نفسه رغبة في البقاء في مرحلة الطفولة . ومن مظاهر هذه الرغبة انه لم يزل يبلل فراشه . وبديهي ان هذه العواطف انما تتنازع نفسه في المنطقة غير الواقعية . ولا يندر ان يفرح مثل هذا الطفل عند الصباح فينادي امه ويخبرها بانه بلل فراشه وكأنه يريد ان يقول لها .. انا ايضا ما زلت صغيرا ولا بد لك من الاعتناء بي وتدليلي مثلما تدللين هذا الضيف الجديد .. وهناك ايضا اطفال يبللون فراشهم عمدا كي لا يرسلهم اهلهم الى مدارس داخلية او لكي يطردوا من هذه المدارس .

واغرب من ذلك ان بعض الاطفال المذنبين انما ينتقمون من اهلهم بهذه الطريقة .

## لا منفعة من القصاص

مهما يكن من هذه الاسباب وما شابهها الا ان — البلل — لا يعالج بالادوية الطبية فانه يندر جدا ان ينتج البلل عن اسباب عضوية . فان السبب



العام هو رخاوة اعضاء الطفل حتى سن معينة ثم دوافع نفسية بعد هذه السن .

ولا منفعة أيضا من القصاص بل ربما زاد القصاص في الداء بلة لان الطفل يتوهم حينئذ انه — مبغوض — فيزداد رغبة في الانتقام .

وفي اي حال لا يجوز للاهل ان يحولوا مسالة فراش مبلل الى قضية دولية . فان مثل هذه الاعراض التي تضطر الاهل الى التنظيف والغسيل انما تندرج في نطاق وظائف الوالدين . وخير وسيلة لاخراج الطفل من هذه — المرحلة الرطبة — بين مراحل عمره انما هي عدم الاكتراث للحادث واظهار الثقة والمحبة للطفل فمن المستحسن ان يقال له ان هذه عادة دارجة لدى جميع الاطفال ولا ريب انها ستزول قريبا مع مراحل النمو .

# هدايا : جلباب قصير للنزهة

المصمم غي لاروش يقدم جلبابا قصيرا خاصا بالنزهات الربيعية ، ولا سيما في الريف. السروال الجلباب من الحرير . الاكمام واسعة لكنها تضيق عند المعصمين . القبة مدورة . التنورة واسعة بدورها . وأما الحقيبة فذات شريط طويل بحيث يسهل تعليقه في الكتف .

ويقول المصمم لاروش بان بامكان النساء الحوامل ارتداء هذا الجلباب ، نظرا لاتساعه .

وأما بشان الالوان فان المصمم يترك الحرية كاملة لاختيار اللون الذي يعجبها ، لكنه يقترح مع ذلك الابيض والازرق والاخضر .

31.652

# لمائدة رمضان

## البفتيك بالفرن

رطل لحم مفروم
١ ١/٢ ملعقة اكل فتات خبز
بصلة مفرومة
١ ١/٢ باقة كرفس
١١ بطاطس كبيرة مهروسة
٢ بيض
ملح
بهارات

١ يقلى البصل ثم يضاف اليه اللحم ثم البطاطس المهروسة وفتات الخبز والكرفس والملح والبهارات ويعجن بالبيض .

٢ تعمل منه مستديرات مثل الكفتة وتصف في صينية فرن مدهونة .

٣ تشوى في فرن معتدل الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة وتقدم مع البطاطس المحمرة والصلصلة .



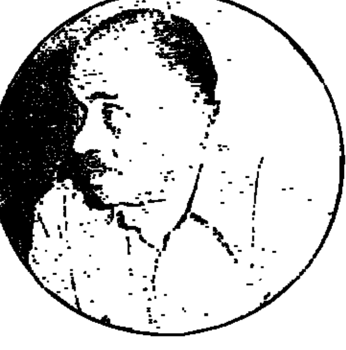
# هؤلاء يشغلون مركز الدراسات العربية

## ٥٥ مشروع كتاب لتدريس مادة «المجتمع العربي» في الجامعات العربية

### العوامل الاجتماعية المساعدة على تحقيق الوحدة العربية الشاملة في الوطن العربي



احمد خليفة السويدي



مانع سعيد العتيبة

### كتب المحرر الأدبي

في ١٨ اذار ١٩٧٥ نشأ في بيروت — مركز الدراسات العربية — وقد كانت الحرب اللبنانية الاليمة اكثر من ساحات واعمال واهداف هذا المركز الذي ضم في هيئته التأسيسية الاولى عناصر منتقاة كبيرة من مختلف ابناء الوطن العربي ، وهم في مراكزهم ومسؤولياتهم سيكونون تكلا مهما ، ممتدا مدى المدى ، واقتدارهم على ان تتوفروا — عن طريق هذا المركز — بشيء من آمال واهداف هذه الامة في الحياة الحرة الكريمة على طريق الوحدة ، والتقدم ، والتكامل الحضاري والانساني .

● ومن ابرز الذين ضمتهم هيئة هذا المركز — ونحن نعطي عنه هنا بعض الاسماء والمعلومات ذات الدلالة والعبرة ، امثال : احمد خليفة السويدي ، ... الاخضر الابراهيمي ، ... الدكتور انطوان زحلان ، برهان الدجاني ، الدكتور ... الداعوق ، جاسم القطامي ، الدكتور جمال احمد ، جوزيف مغيزل ، الدكتور عزالدين حسيب ، والدكتور ... حمادي ، الدكتور سهيل ادريس ، ... ارسيدات ، الدكتور ... كنعان ، عبداللطيف الحمد ، الدكتور عبدالقادر غوقة ، الدكتور عبدالله عبدالدائم ، عبدالمحسن القطان ، الدكتور علي فخرو ، الدكتور مانع العتيبة ، محمد الميلي ، الدكتور محمد سعيد العطار ، ناجي علوش ، الدكتور نديم البيطار ، هاني الهندي ، الدكتور هشام نشابة ، وليد الخالدي ، الدكتور يوسف صايغ وغيرهم .

### أهمية المركز

● يقول البيان التمهيدي لمركز الدراسات العربية : : منذ مدة ليست قصيرة ، نما عند بعض المثقفين العرب شعور بأن قضية الوحدة العربية لم تعد تحتل المكان الاول — كما كانت في السابق — في الاهتمام العربي ، وبالتالي شعور بضرورة لفت نظر الرأي العام العربي لذلك .

وقد اكتسب هذا الشعور بضرورة اعادة تحريك قضية الوحدة قوة جديدة على اثر نكسة حرب الخامس من حزيران ٦٧ ، وقد عبر هذا الشعور عن نفسه بادئ ذي بدء ، بنشاط ثقافي محدود في دمشق وبيروت ، أخذ شكل عقد بعض الندوات لمناقشة ضرورة الوحدة في الوطن العربي وكان اول اعلان عن هذا الهدف قد عبر عنه البيان الذي صدر في بيروت في كانون الثاني عام ٩٧٥ ونشرته الصحف العربية في حينه .

● وان مركز — الدراسات العربية — يعتمد الاسس التالية في عمله :

١ — ان وسيلة المركز في تنمية الوعي الوحدوي هي اعداد دراسات وبحوث او القيام بترجمة بحوث ، حول الواقع العربي في شتى مظاهره وجوانبه ، خاصة النواحي الاقليمية والعراقيل الحقيقية التي تعترض سبل الوحدة العربية .

● ٢ تهيئة المعلومات والبيانات الاحصائية والوثائق ومصادر البحث عن مختلف شؤون المجتمع العربي باعتباره كيانا واحدا ، والقيام باعدادها وتهيئتها بحيث تكون صالحة لمختلف اغراض البحث العلمي في الوحدة ، بما في ذلك تكوين مكتبة وافية لهذا الغرض .

● يحاول المركز ان تمتد مشاركته بنشاطه الى جميع الاقطار العربية من خلال قيام اكبر عدد ممكن من المثقفين العرب الاختصاصيين في مختلف الحقول بمجهودات فكرية ضمن نطاق دائرته .

● ومن الضروري الاشارة بتأكيد جازم — كما يقول البيان الاساسي — ان هذا العمل لا يهدف اطلاقا الى تكوين تجمع سياسي او حزب او جبهة سياسية . وانما هو يهدف فقط الى اعادة الزخم الى التيار الفكري املا في ان يصبح حقيقة ملموسة في مستقبل الايام .

● ان ابحاث المركز ونشاطاته لا تتناول الاوضاع السياسية القائمة في الوطن العربي كما ان المركز لا يتخذ اية مواقف سياسية ولا يساهم في النشاط السياسي ولا يدخل في الصراعات او الخلافات السياسية ، ولا يرتبط باية حكومة ، ولا يتبنى اي نظام ولا يدخل في محاور او تجمعات او جبهات .

● ومن ابرز المهام التي يسعى لتحقيقها عن طريق الدراسة والبحث :

١ — جمع الوثائق والنشرات والمؤلفات والمخطوطات المتعلقة بالمجتمع العربي والامة العربية .

٢ — اعداد الدراسات على اساس علمي ونشرها .

٣ — القيام بكل نشاط علمي هادف .

٤ — مشروع كتاب لتدريس مادة المجتمع العربي في الجامعات العربية .

٥ — الشعور القومي والتنمية .

٦ — التكامل العلمي العربي .

٧ — التكامل الصناعي العربي .

٨ — التكامل الزراعي العربي .

٩ — العوامل الاجتماعية المساعدة على تحقيق الوحدة العربية الشاملة في الوطن العربي في المستقبل .

١٠ — تقديم النصوص المتعلقة بالقومية العربية والامة العربية في الكتب المدرسية للصفوف الابتدائية في البلاد العربية والاجنبية .

١١ — العناية باللغة العربية وطرق تدريسها وحمايتها والتعريب ، ونشر اللغة والتغلب على العامية .

١٢ — الوحدة العربية في الادب العربي .

١٣ — التكامل الاعلامي العربي .

١٤ — سلسلة القصص للاطفال .

١٥ سلسلة التراث العربي .

● ● وبعد فان ذلك البيان لمركز الدراسات العربية قد انتهى الى القول والتأكيد على — ان مما يلفت النظر ، في الوضع الثقافي العربي ، هو قلة الاهتمام بمراكز البحوث ، ولعل مرد ذلك الى ضعف الثقة بمردود هذا النوع من الاستثمار في الموارد المادية والبشرية ، والعالم العربي الذي لا تنقصه الطاقات الفكرية ولا الامكانات المادية قطعا ، لم يكن فيه قبل تأسيس هذه المؤسسة مركز واحد يعنى بشؤون الدراسات عن القضية المصيرية للامة العربية .

وهذا النقص هو الذي يحاول المركز ان يسده عن طريق هذا العمل .



عبدالمحسن القطان



د . سهيل ادريس



د . يوسف صايغ



د . علي فخرو

## بين جيلين !

● عن الجيلين اكتب .. هنا ! جيل الكبار من الكتاب والادباء والشعراء ، وقد كانوا وما يزالون الرعيل الاول واصحاب الفضل في ... الادب ، وجيل الصغار او الشبان ، امتداد الامس ومعقد الرجاء ، ومنبعث الوفاء للاوفياء ، وحركة ... والتجدد والمستقبل ، في الحياة الادبية والفنية والثقافية معا صدقا وتجربة ومعاناة ، على خطى الاولين المبدعين ، ممن كان لهم باع طويل متميز في فنون الكلمة بعامة ، وكما في اولئك ، كذلك في هؤلاء ، من الجيلين من هو مبدع فذ ، ومن هو سطحي عادي ، من اضاف الى الحياة الادبية ومن كان مضيفا ، من اعطى و توقف عن العطاء ، من اخلص ومن زيف ، من تعامل مع الحرف والكلمة بصدق واخلاص ومن كان ذلك له وسيلة عيش وتكسب ووصول !

★★★

● وعلى هذا فما ينبغي لجيل الشبان ان ينكر جيل الرواد الاولين . وما ينبغي لجيل الرواد هؤلاء ان يتعالوا على جيل الشبان ويرفضوا نتاجهم ، فالجديد يفرض نفسه في كل زمان ومكان . وما هو جديد اليوم سيغدو قديما في الغد ، وصدق قول الله : فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض .

★ ★ ★

● عن الجيلين اكتب .. هنا .. ! لكي اقرر حقيقة اكيدة لا محيد عنها ولا مناص ، و ان لكل جيل اثره وتأثيره ! وان لكل جيل منهما عطاءه وفعله وان الانفصال بينهما — بدلا من التناحر ورفض واحدهما للاخر — التلاحم والالتقاء عند نقطة اساسية هي .. الحركة الادبية دائما . اولئك الرواد الاوائل اعطوا وبذلوا واخلصوا ، واصاب منهم من اصاب واخطأ من اخطأ ، وابدع من ابدع وفشل من فشل ، وهؤلاء جيل اليوم ، والغد ، والامل تفاوتت بينهم درجة العطاء كما وكيفا ! ومنهم من يسحب قدماه في طريق الادب ومنهم من خذلته قدماه ، منهم من نال نصيبه من الشهرة والنجاح ومنهم من هو مجرد زبد يذهب جفاء لم يكن له من اثر ولن يكون .. وساحة الادب لم يكن مستوى ... روح وحياة ، يعيش ويمعه بذرة موته .

★★★

● وتاريخ الحركة الادبية بعامة ، هو المحك ... وهو صاحب القول الفصل ، فلماذا ... والتراشق بالتهم بين الجيلين من حين لاخر ! ولماذا ... كل جيل الجيل الاخر : ولماذا لا نترك للتاريخ مهمة التقويم ! ... والحكم على الاثر ... ماذا ... الحقيقة الامر هو ... الذي ... اهمية ... جميعا .. !

● عن الجيلين اكتب ... الاخر .. ... وحده ، ... الادب ... اولا واخيرا ... واخيرا ...

... الاب ! ... هذه الصفحة ...

عبدالله النسيمي



## شظايا ..

لساني لسان العرب جلاه اهله
وبت به مستمسكا لعماري
لزمت شعاري للورى متحديا
اناقح عن نفسي معا وشعاري

★★★

لحسادي على شعري افتراء
... دونما ... وذنب
ساعرض عن قراءة ما اغروه
ايستطيعون ان لا يقراوني !

★★★

ارى معشرا مات الشعور لديهم
وقد اتقوا عن النعمة والدم
لعمري الاذى لا يصلحون لانهم
جمود باحساس ... في اللؤم

★★★

## من أشعار أحمد الصافي النجفي

تقضي على حشرات الشعر ، اشعاعي
وهز كل عظيم النفس ايقاعي
وكدت اكتم ابداعي ، مخافة أن
يشيع في الشعر اليأس ، ابداعي ..

★★★

عيوني اصبحت تشكو الكلالا
وروحي عافت الدنيا ملالا
الهي ابق في عيني نورا
ولو نزرا بحيث ارى الجمالا

★★★

اعييت نقادي بفيض بناني
وقتلت اعدائي بحد لساني
ما حاربوا شعري غزيف نقدهم
الا زحفت لهم بشعر ثان

★★★

بموسيقى الطبيعة ، كل لحن
يفوق أغاني الخلق البديعة
فهم تركوا الطبيعة حين غنوا
واني في الغنا جزء الطبيعة

★★★

في شعر بعض الناظمين انوثة
تسعى الى الاصباغ والتلوين
شعري حوى مثلي جمال رجولة
ولذاك لا يهتم بالتزيين

★★★

سواد العين شاب وشاب قلبي
وشاب حبيبه وذوى هواه
فلا اسطيع رؤية وجه حبي
ولا هو مستحق أن اراه ..

★★★

اصف الكون تارة ثم نفسي
ان نفسي كون من الاكوان
في قريضي علي للكون حق
ولنفسي علي حق ثان !

★★★

قلت لمن عاتبني قائلا
علام اشعارك ملأى نقم
من عاش في البركان مستوطنا
فلا تلمه ان يفه بالحمم !

★★★

## شروق

شعر : عبد الرحيم الحصني



اشرقت بعد غروب اللحن من وتري
في اي ماض بعيد كنت في صغري ؟
... يوم لا نجواي حائمة
اذا هممت ولا نجمي بمستعر
كانت اماني لما كنت اغنية
على الشفاه وكان العطر في زهري
بغاية الحظ اني ما رميت على
بحر شباكي الا عدت بالحجر
ما كنت احسب ان القاك في زمن
جنت عواصفه ما طاب من ثمري
لا ... لي بعد ما استنفدت من املي
كل الرجاء سوى الاخلاد للقدر
... من رأيت بنا الدنيا وفتنتها
وما يلذ بها من نفحها العطر
... لي بعد ذاك اليأس مسعدة
فاستجمعي ما ارتمى من عودي النضر
الى حطامي وصبي الروح في جسدي
واسترجعي ما اصاب الهم من عمري

حمص — عبد الرحيم الحصني



## ماسح الأحذية



● لا ... يا سيدي ... هذا الرجل الذي ... مسح الاحذية ، انما مهنة ... حين ينظر الى الوطن ... من ... الى الوطن — ... بعض ... الاحترام — ... اخر ... في ان ... الطريق الذي ... ولكن لا ... ان ... قد يؤدي الى ... من حيث ... او لا ... لا — يا سيدي ان هذا الرجل — ماسح الاحذية — جدير بالاحترام والتقدير ... رجلا ... وتعقد بالوطن والانتماء .

ان هذا الرجل الذي تلقي عليه نظرة اشمئزاز واحتقار قد يقف — حين يدعو منك الواجب — موقفا عزيزا يسجل له بمداد الفداء ! ..

ان هذا الرجل قد يبذل دمه في سبيل غيره ! ..

● عليك يا سيدي ، ان تحترم هذا الرجل — ماسح الاحذية فان كنت تحتقر حرفته حقيرة فان واجبك ان تقدر تضحيته لانه رضي بها . ومن يعلم فقد يكون لهذا الرجل اطفال ينتظرون من عمله ، اطفال صغار ينتظرونه في اخر النهار بشوق ولهفة وحنين ، كما ينتظر بقية الاطفال اباءهم سواء كانوا مديري مصارف او رؤساء دوائر او اصحاب متاجر ! .

بعد — يا سيدي الفاضل — اسمح لي ... نظرة خاطفة على حذائك ... نظيفا لماعا انيقا ..

فان كنت انت الذي مسحته بيدك ... طاهرة ونظفته ولمعته فانك قد ... ماسح الاحذية الذي تمتهنه ، وعملت نفس العمل الذي تحتقره لاجله ! .

وان كان ماسح الاحذية هو الذي ... الى تنظيفه — بتنظيف حذائك ... فاعلم انك محتاج الى ماسح الاحذية ولا يمكنك الاستغناء عنه ! .

واعذرني يا سيدي على ازعاج خاطرك الكريم ، وحذائك الجميل ! ..

الياس فنصل — المهجر

# اضحك .. فكاهات من الخارج

● وقف المنوم المغناطيسي امام الحضور بعد ان اختار من بين المتفرجين شخصا أوقفه امامه وقال : « والآن يا سادتي سوف أنوم هذا الرجل الواقف ، وسوف أؤثر فيه واجعله لا يتذكر الماضي بعد ان يفيق » فاذا بماك فرسون يستوقفه ويقول : « مهلا .. مهلا ارجوك ان لا تفعل هذا .. انه يدين لي بخمس بنسات فاذا ما انسيته الماضي لم يعد يتذكر الدين الذي عليه ».

★ ★ ★

● ذكر ماك روكبي ، لزميله الذي يعمل معه في نفس المكتب ، بأن الطبيب وصف لزوجته الاستشفاء في المناطق المرتفعة بسبب ملاءمة هوائها لها .

الزميل : اذن سوف ترسل بها الى مناطق جبال الالب في وقت قريب .

ماك روكبي : كلا .. سوف تنام على سطح الدار اعتبارا من اليوم ! ..

★ ★ ★

● اخذ شخص يقرع باب مستشفى الامراض العقلية في ساعة متاخرة من الليل ، فاطل عليه البواب من النافذة العليا وقال له : « لم تقرع الباب في هذه الساعة المتاخرة من الليل ... مثل هذا القرع الشديد .. هل انت مجنون ؟ » .

الطارق : نعم ، ولهذا حضرت !

★ ★ ★

ردت المحكمة في ميلفاوكية قضية رفعها زوجان ، يطالبان فيها صيدليا بدفع تعويض قدره ربع مليون مارك بسبب ولادة الزوجة غلاما لم يكونا قد « خططاه » في قائمة حياتهما الزوجية .. لقد كان الصيدلي قد ارتكب خطا عندما ارادت الزوجة التي وضعت الغلام شراء حبوب ضد الحمل فباعها حبوبا ضد الانفلونزا .

وقد رد القاضي على الزوجين بقوله ، بان الطفل قد ولد بصحة جيدة دون أن يلحق ضررا بوالدته ،وان مثل هذا الحادث يوصف بانه حادث سعيد .. ويبدو ايضا بان الابوين هما سعيدان بمولد الطفل !

★ ★ ★

● قصد رجل غني ، صالون رسام كبير يريد شراء لوحة زينية من لوحاته ، وبعد أن تفرج على قسم منها استرعت انتباهه احداها فقال له :

« الى اي شيء تشير هذه اللوحة ؟ »

الرسام : « الى عدد من البقر يرعى في مرج »

الغني : « ولكني لا ارى مرجا ! »

الرسام : لقد التهمت الابقار العشب فيه فزال .

الغني : ولكني لا اجد ابقارا ايضا .

الرسام : اذا كان لا يوجد عشب فماذا تصنع الابقار هناك ؟

★ ★ ★

● قال القاضي للمتهم الموجود أمامه متعجبا من امره : « كيف يقدم رجل شريف مثلك ليس من أصحاب السوابق على السطو على دار جاره ، وسرقة بوق منه ، بالرغم من انك لا تحسن النفخ فيه ؟ »

المتهم : لان جاري لا يستطيع النفخ فيه أيضا ، وقد اقلق راحتي فما كان مني الا ان سطوت على داره وسرقت البوق للتخلص من صوته المزعج .

★ ★ ★

● دخل احدهم الى احد حوانيت بيع العصافير المغردة لشراء عصفور يرقص ... فاقترح عليه البائع ان يشتري عصفورا كناريا معينا ، والح عليه بشرائه . وغضب الشاري عندما راى بأن عصفور الكناري الذي يلح عليه البائع في شرائه بانه برجل واحدة فقط وقال للبائع : « كيف تنصحني بشراء هذا العصفور مع انه برجل واحدة فقط ؟ »

فقال له صاحب الحانوت : « هل تريد عصفورا للتغريد أم للرقص ؟ »

# بطاقة نادي الاصدقاء

الرأي العام/الملحق/ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم — العمر — الهواية — العنوان

● الاسم : محسن عيد محمد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المناظر الطبيعية والمراسلة
العنوان : الكويت جليب الشيوخ قطعة ١٩ .

★ ★ ★

● الاسم : محمود شري
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : السباحة والقراءة
العنوان : النقرة شارع العثمان ص . ب ٣٧٠٦٧ الكويت .

★ ★ ★

● الاسم : عبدالقادر سليم عبدالقادر
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة — كرة القدم
العنوان : خيطان الشارع الجنوبي — الكويت

★ ★ ★

● الاسم : ابتسام جاسم محمد المطر
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : جمع الطوابع
العنوان : الشعب شارع السد قطعة ٦ الكويت

★ ★ ★

● الاسم : الهام عبدالله
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : الموسيقى والالعاب
العنوان : الكويت الفحيحيل قطعة ٣ منزل ١١٥

★ ★ ★

● الاسم : علي طابور عجيل
العمر : ١٩ سنة
الهواية : السفر والمغامرات
العنوان : الجهراء الشارع الشمالي — الكويت

★ ★ ★

● الاسم : تاج الدين بشير
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : حولي خلف البنك التجاري

★ ★ ★

● الاسم : سميرة جاسم محمد المطر
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع المعلومات
العنوان : ضاحية الشعب قطعة ٦ منزل ٥٧ الكويت

★ ★ ★

● الاسم : ابراهيم الشيخ خالد
العمر : ٢٩ سنة
الهواية : كتابة القصة والشعر
العنوان : دمشق — سورية ساحة الشعارين منزل ٤٩

★ ★ ★

● الاسم : احمد صالح احمد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : سوق واجف مخزن عبدالله الحوطي

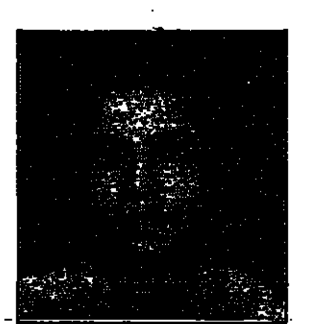
★ ★ ★

● الاسم : أنيسى حسن شعبان
العمر : ١٩ سنة
الهواية : لعب الجمباز — سماع الموسيقى
العنوان : الشرق — دوار البركة — عمارة الشيخة حصة — الكويت

★ ★ ★

● الاسم : خليل ابراهيم علي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والموسيقى
العنوان : الكويت الفحيحيل قطعة ١١ منزل ١٩ .

ابتسام جاسم — سميرة جاسم


محسن عيد محمد

احمد صالح احمد


محمود شري

الهام عبدالله — تاج الدين بشير — أنيسى حسن

عبدالقادر سليم — علي طابور عجيل — ابراهيم الشيخ — خليل ابراهيم

# موسوعة الملحق

## ● الدب الاسمر ●



قل عدد الدب الاسمر هذه الايام. ومع ذلك فهو يعيش فوق اعالي جبال أوروبا في الغابات الكثيفة في شمال اسيا ووسطها ، حيث يستطيع ان يختبىء من الانسان . والدب الاسمر في اوروبا هو اضخم الحيوانات اكلة اللحوم التي تعيش فيها واثقلها وزنا . ويصل طوله الى مترين وعشرين سنتمترا ، ووزنه الى مائتين وخمسين كيلوغراما . رأسه كبير وله ( بوز ) مدبب .. أرجله قوية لها مخالب متينة ثابتة .. وبره كثيف طويل حول الوجه وعلى البطن وخلف الارجل ذات الخف .. لونه بين الاسمر والرمادي الفضي .

حين يمشي تحس كانه يهتز لانه يحرك رجلي احد جوانبه مرة ثم رجلي الجانب الاخر مرة اخرى .

انه يمشي كثيرا . وحين يجري فهو سريع الجري ، يستطيع تسلق الاشجار بسهولة ويسبح بمهارة .. ويستقر قريبا من مجاري المياه ليصيد السمك ويبقيه على الشاطىء ثم كذلك يأكل الاعشاب وبراعم الزهور يلتهمه في الحال . كذلك يأكل الاعشاب وبراعم الزهور وثمار الجوز والتوت والبلوط . كما يحفر اعشاش النمل ويأكل ما فيها من نمل وشرانق .. ويحب اكل العسل والحبوب ، فهو ماهر في اكتشاف خلايا النحل .

تلد انثى الدب في الشتاء مولودين او ثلاثة ، ترعاها بعناية وتعلمها وتعاقبها احيانا بالضرب والعض .

والدب الاسمر هادىء الطبع ، حذر يقظ ، لا يكون خطرا الا اذا شعر بشيء يزعجه .

## ● الكلب الايطالي « براكو » ●



من أصل ايطالي .. طوله حوالي ستين سنتيمترا . وزنه حوالي اربعين كيلو غراما وفروته بيضاء اللون أو برتقالية ، او بيضاء ذات بقع برتقالية .. وبره كثيف وقصير ، وله حاسة شم قوية . ويمتاز بطريقة جريه السريع بخطوات ضيقة . له ( بوز — خشم ) بارز جدا الى الامام .

والكلب الايطالي ماهر في عمليات الصيد ، ويتحمل مشاقها ولا يتعب . وهو اليف يحب صاحبه ويحب مداعبة الاطفال . وقد احبه الناس واعتز به بعض الملوك والقواد في اوروبا من الاف السنين .

بعث احد قواد يوليوس الثاني سنة ١٥١١ م الى صديق له يطلب منه كلبا من هذه الكلاب ويقول في رسالته : ( ان كلبا واحدا من هذا النوع لافضل عندي من أن تهدي الى قصرا شامخا )

## ● البومة أم لحية ●



لها وجه يشبه وجه الانسان ، عيناها لهما رموش وجفون ، وتحيط بوجهها دوائر بيضاء على شكل القلوب تشبه لحية رجل عجوز . يقولون انها طائر فيلسوف .

اصابعه ذوات مخالب — ومنقاره ابيض أصفر ، مقوس على شكل صنارة . منظره لطيف ، جسمه رشيق ، طوله نحو اربعين سنتيمترا ، ولونه رمادي عليه بقع بيضاء وسوداء مستديرة ، اجنحته وذيله ذات لون احمر كالصدأ ، عليه اشرطة سمراء . ومع جمال شكل هذا البوم فان له صوتا قبيحا ، وصرخات خشنة كالشخير العالي ، يرن صداه المزعج في الليالي القمرية الصافية عندما تطير في صمت من مخابئها وهي تختبىء في الاسقف المهجورة والمباني الخربة وتجاويف الصخور .

وهو حيوان منتشر في العالم كله عدا المناطق الشمالية القطبية . ويهتم بعض الناس باستئناسه ليشاهدوه وهو ( يكشر ) عندما يحبسونه في القفص فيتسلون بمشاهدته .

# الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

**افقيا**

١ — احد الخلفاء الراشدين — رمز جبري — معكوسة.
٢ — متشابهات .
٣ — بحر — ثلاجة واعثر عليها .
٤ — وترك — معكوسة — يضجر — عجز عن التعبير
٥ — يبطله — لا تبالي .
٦ — المطلب — معكوسة — الالقاب — معكوسة
٧ — التوكيل — امسياتهم .
٨ — تضع خلسة — معكوسة — القتال مبعثرة .
٩ — بخبراتك — ابتعد — معكوسة.
١٠ — مزاح — الليل — معكوسة — من العملات العربية — معكوسة
١١ — وانساك — خاصتي — زعيم صيني راحل .
١٢ — من البحار — للخياطة .
١٣ — عظيم القدر — معكوسة — من الطيور ( م ) — ضمير منفصل (م).
١٤ — الدفاع عني — لاحقهم .
١٥ — استعدوا — عقل .

**عموديا**

١ — رئيس عربي
٢ — بسط — للتعريف — رفيق — معكوسة
٣ — للنداء — منظمة عربية ثورية — معكوسة .
٤ — من المضائق — لفز .
٥ — من مؤلفات المعري — معكوسة — قادم معكوسة .
٦ — متشابهة — من القاب حاكم تونس سابقا — معكوسة — فقابله
٧ — صحراء — للنوم — معكوسة
٨ — للنداء — وانصب فخا — معكوسة .
٩ — للطعام — اصلح — معكوسة
١٠ — متشابهة — ليلمس — معكوسة — البين .
١١ — الاسراع — معكوسة — السقي — معكوسة .
١٢ — منطقة في سورية — شفي .
١٣ — للتاوه — يتبعاتها — شرب بشراهة .
١٤ — ملل — نحتقر معكوسة — مرتفع.
١٥ — متشابهة — الفهم ، ابرمهم .

## احداث عربية

١ — من هو اول شخص عربي فرق بين الحصبة والجدري ؟
٢ — من هو اول جراح عربي ظهر في القرون الوسطى ؟
٣ — ما اسم اول ناقلة زيت رست في رأس تنورة ، وفي اي عام رست ، وما اسم الشركة التي تمتلكها ؟
٤ — ما هي اول جريدة عربية صدرت في العالم ، وفي عهد من تأسيست هذه الجريدة ؟ .
٥ — في اي عام ميلادي انشئت اول مدرسة للطب البيطري في العالم ، وفي اي مدينة انشئت هذه المدرسة ؟ .

## قو معلوماتك

١ — من هو مخترع جهاز التلفزيون في العالم ؟
٢ — من الذي بنى قصر بيت الدين بلبنان ؟
٣ — من الذي بنى قصر الحمراء في غرناطة ؟
٤ — أي المعدنين اثقل نوعا الذهب أم النحاس ؟
٥ — من هو اول من نجح في صنع ميزان حرارة يشبه الى حد ما موازين الزئبق حاليا ؟

هكذا من الأهل

# المخنث موضة العصر

عن عبدالله بن عباس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لعن المخنثين من الرجال .. والمترجلات من النساء .

وفي رواية اخرى : لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء . والمتشبهات من النساء بالرجال .

## مضمون الحديث

انه يحرم على الرجل ان يتشبه بالمراة نهائيا . ان كان في حركاتها . او في كلامها . او في زينتها . او في لباسها . او في غير ذلك من الامور الخاصة بالمراة عادة . وطبعا .

كما يحرم على المراة ان تتشبه بالرجل بلباسه . وعاداته واجتماعاته واطباعه وغير ذلك من الامور التي منحها الله للرجل .

واللعن هنا في الحديث له معنى خاص كبير . لو اردنا ان نمعن النظر اليه . ونشغل الفكر به . لوجدنا ان اللعن يدل على ان التشبه الذي قاله رسول الله . هو من الكبائر . والكبائر معروفة . كلمة ذات معنى عميق . وعار على المسلم والمسلمة ان تقدم على فعل الكبائر . لان في ذلك اغضاب الله سبحانه وتعالى . ناهيك عن اشمئزاز العامة المحافظين من رؤية مثل هذه الامور المنكرة .

وهناك ما هو ادهى وأمر . من ان المتشبه والمتشبهة على حد سواء . يخرج في نفسه عن الفطرة والطبيعة التي وضعها أحكم الحكماء رب العالمين سبحانه وتعالى للرجل وللمراة وفي هذا ما يغضب الرب والعبد .

وما نراه اليوم . من اطالة الرجل لشعره اسوة بالمراة ولبسه اللباس الضيق من الالبسة الشائعة . وتقليد المراة في زينتها وحذائها — الكعب العالي — وكذلك ما نراه يجري في النساء من تقصير لشعورهن . وتقليد الرجال في لبستهن تخنث وتشبه ينذر بالخطر . ويهدد كيان الامة ، لان في ذلك خروج عن سنن الفطرة التي ارتضاها الله لعباده . وتعطيل للجنسين عن الواجبات المؤهلة لهما .

وما هو الا التقليد الاعمى الذي ضر بأمتنا وشعبنا وفتياتنا والعياذ بالله ، ولا حول ولا قوة الا بالله .

مع الاسف الشديد ان فتاتنا اليوم تركض وراء الموضة التي تصدرها لها الفتاة الغربية او الشرقية . بدون دافع خلقي يردعها عن ذلك . حتى ولو كان في تلك الموضة مسا بشخص هذه الفتاة . وليكن معلوما لديكم جميعا ايها الفتيات وايها الشباب وانتم في ريعان الصبا . ان موجة الموضة هذه . والتقليد الاعمى الذي تركضون وراءه بدون وعي ولا هدى . والمصدر اليكم من شعب لا يضمر لكم ولامتكم الا الذل والهوان . وتمييع شخصيتكم واذابتها في بوتقة البؤرة التي يسميها اليكم بالحرية . اقول . ما هذه العبارة البراقة في شكلها الا حطا في كرامتكم . وذلا واحتقارا لشخصكم . لانكم انتم الامة الوحيدة التي بقيت على وجه الارض تحافظ على دينها وكرامتها وعاداتها وتقاليدها الصحيحة . العربية الاصيلة والاسلامية في شكلها ومعناها . ومضمونها ، حيث ان الاسرة عندهم انحلت وتفتت وتفكك رباطها . فالبنت حرة والشاب حر . والزوج حر . والزوجة حرة . هذه هي الحرية التي يفهمون . ولكن نحن في الاسلام ليس عندنا من هذه الحرية ، الا ما صدره لنا الاجنبي البغيض . الذي بدا على ديننا حربا شعواء لا هوادة فيها . وليس لها حدود تقف عندها الا اذا نحن اوقفنا هذا المد الشيطاني الحقود .

ايتها الفتاة . وايها الشاب العربي على مستوى ساحة الوطن العربي كله من مغربه الى مشرقه . انت اليوم المقصود ومن وراءك دينك الحنيف . فتنبه لما يدور من حولك في السر والعلن تهدم كيانك وكيان اسرتك . ومجتمعك العربي وعد لدينك ودنياك متمثلا بقول الباري سبحانه وتعالى . من عمل صالحا لنفسه . ومن اساء فعليها .

مصطفى عبدالعزيز — الكويت

# ميثاق ..

[illegible]

# الى عينيك اكتب

[illegible]

# لا اثر لاذاعة الكويت في الخارج

ان من اهم وسائل الاعلام التي تلعب دورا فعالا في حياتنا الحاضرة الاذاعة وخاصة بالوطن العربي حيث هناك مجموعات كبيرة من الناس أميون لا يعرفون الكتابة او القراءة فلهذا يأخذون من الاذاعة اكبر نصيب من الثقافة حيث تكون نافذة لهم ليدركوا على ما يدور من حولهم من مشاكل العالم وكذلك الراديو هو الوسيلة الاعلامية السهلة التي يمكن لكل فرد ان يمتلكها حيث الترانسستور لعب دورا جبارا في تصغير حجم الراديو واصبح بالامكان وضعه بالجيب ونقله الى اي جهة كانت . ولهذا يجب الاهتمام به اكثر من غيره ومن هذا المنطلق اقول ما يدور في خاطري عنه .

هناك عدة اذاعات استمع اليها في فترات متفاوته وخاصة بالاوقات التي اكون بها غير مرتبط بعمل ما . ومنها اذاعة الكويت وصوت العرب والاذاعة السعودية وبعض الاذاعات الاجنبية التي تنطق بالضاد كصوت اميركا واذاعة ال بي بي سي .

وهذه الاذاعات تقريبا هي التي تعطي الخبر حقه من الاهمية وخاصة اذاعة لندن حيث لا تعتمد على الوكالات في اخبارها بل هناك العديد من المراسلين لها منتشرين في انحاء المعمورة . ولكن ليس هذا بان الاذاعات العربية تعتمد على الوكالات فقط لا بل لديها مراسلين ولكن على نطاق محدود جدا .

اما من ناحية المتابعة والاستمتاع فانا اميل الى البرامج الثقافية والاخبارية حيث يحللون من خلالها المواقف السائدة في العالم من حيث كونها سياسية او ثقافية . واطلاعنا على ثقافات الشعوب المختلفة من جميع النواحي الفنية لديهم ، اما من الناحية الترفيهية فاميل الى هذه البرامج ولكن ليس بكثير .

وأتابع البرامج الموجهة وخاصة البرنامج الاوروبي الذي تبثه اذاعة الكويت لانه من هذا البرنامج نهدي للاجنبي وجهة ونظر الكويت للعالم ولهذا فهي بادرة طيبة من وزارة الاعلام القيلم بها . ومن هذا الصدد لا ننسى اذاعة اف . ام حيث تكون الاستراحة للجميع سواء كانوا عربا ام اجانب . وكذلك البرنامج الثاني خطوة موفقة على طريق التقدم لانه

**محمد منصور المنصور**

يفتح المجال امام المستمع لكي يختار ما يريد . لانه يمكن في فترة من الفترات ان احد المستمعين لا يحبذ برنامج ما في البرنامج العام فهذه الاذاعة تتيح له الفرصة لاستماع لشيء آخر واستمع لهذه الاذاعة اي البرنامج الثاني في بعض من الايام من الرابعة الى نهاية البث ، ولكن الكويت كالجامعة العربية او مثل الامم المتحدة . لانه يوجد تقريبا فيهما جميع الجنسيات المختلفة من عربية واجنبية فلهذا يجب ان يكون هناك نوع من الاختيار الموفق لكي تعطي كل ذي حق حقه .

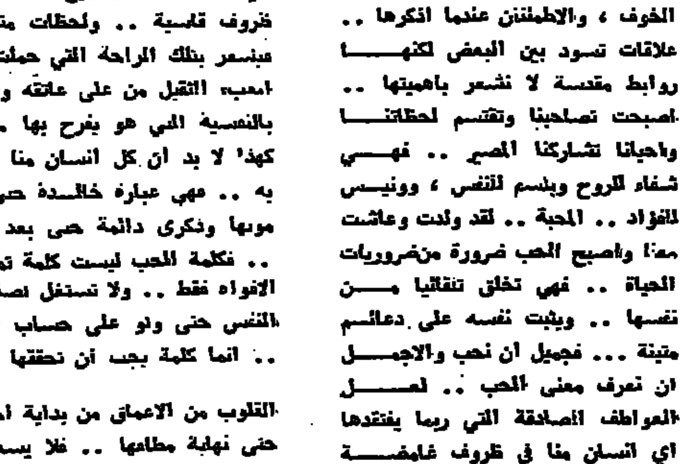
ولا شك بأن الواحد منا في الخارج ميال الى الاستماع لاخبار بلده وموطنه فلهذا يكون ارتباطنا باذاعتنا خارج الكويت اكثر منها بالكويت نفسه ، ولكن لو ذهبت الى مسافات طويلة شاسعة واردت ان تسمع الى هذه الاذاعة فيا للاسف فانك لا ترى لها اثرا في لوجه الراديو وخاصة في القارة الاوروبية وفي الدول الاسكندنافية بوجه الخصوص حيث لا يوجد اثر للاذاعة هناك حتى على الموجات القصار وهذا الكلام ينطبق على اكثر من اذاعة عربية تنطق بالعربية ومع هذا فان هناك اذا[...] عربية مسموعة وواضحة في هذه ا[...] كالاذاعة العراقية والسعودية وا[...] ونهيب الى كل الاذاعات العربية تهتم لهذه الناحية حيث هناك بالق[...] الاوروبية مجموعات كبيرة من الم[...] يجب ان نعطيهم حقهم من معرفة [...] يدور في بلادهم .

ومع هذا كله فان الاذاعة هي ا[...] الذي ننهل منه ما نريد حيث الترفي[...] النفس والظل الذي نستريح به [...] التعب ، والسياسة التي ندرك من [...] رأي الوطن وما يدور من حولنا في [...] الدنيا الواسعة حيث السياسة في [...] هذه لها اثر كبير في حياتنا اليومية ، من الناحية الثقافية فهي كالمك[...] العامة حيث نأخذ منها ما نستفيد م[...] هذه الحياة من جميع نواحي الثق[...] المختلفة وعلى جميع اشكالها .

والحق يقال بان الاذاعة تقدم للمج[...] غذاء روحي متكامل من جميع نواحي[...] خلال برامجها المختلفة ولكن هناك [...] مهمة يجب ان تكون محور مناقشة [...] ان الكويت كالامم المتحدة بها من [...] الجنسيات التي على هذه المعمو[...] ولهذا يجب ان يكون هناك تن[...] واعطاء كل فرد في المجتمع نصيبه م[...] وان تهتم بالخبر لاهميته بالدرجة ال[...] من حيث كونه عالميا او محليا وتتمنى[...] يهتم المسؤولون في الاذاعة بالبرنا[...] الاوروبي والهندي معا كما اهت[...] بالبرنامج العام والثاني لانه الوس[...] السهلة لتخاطب الجمهور الغير نا[...] بالعربية من خلالها هنا على ا[...] الكويت وفي جميع انحاء الدنيا .

اما بالنسبة للاذاعات واهميتها لي [...] يلي اذاعة الكويت — لندن — ص[...] العرب — السعودية — قطر — ال[...] — القاهرة .

واخيرا وليس اخرا نتمنى لجميع اذا[...] العربية بالتوفيق لانها هي المنابر ال[...] لاعطاء العالم رأي العروبة الناط[...] بالحرية ، وافساح المجال للقضا[...] المصيرية ان تطرح نفسها على طر[...] البحث وخاصة قضية فلسطين وما [...] عنها من ويلات لكي يدرك العالم [...] اصاب هذه الامة من نكبات على م[...] تاريخها الطويل .



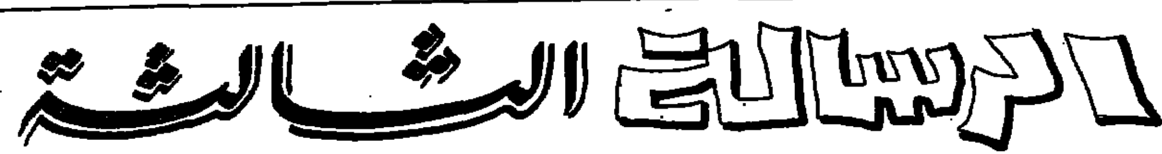
الحب .. يا لها من حروف يرتابني الخوف ، والاطمئنان عندما اذكرها .. علاقات تسود بين البعض لكنها روابط مقدسة لا نشعر باهميتها .. اصبحت تصاحبنا وتقتسم لحظاتنا واحيانا تشاركنا المصير .. فهي شفاء للروح وبلسم للنفس ، ونيس للفؤاد .. المحبة .. لقد ولدت وعاشت معنا واصبح الحب ضرورة من ضروريات الحياة .. فهي تخلق تلقائيا من نفسها .. ويثبت نفسه على دعائم متينة ... فجميل ان نحب والاجمل ان نعرف معنى الحب .. لعل العواطف الصادقة التي ربما يفتقدها اي انسان منا في ظروف غامضة فحرمانه من هذه العواطف واحساسه بالعطش المحرق نحوها .. تلح عليه الحاحا شديدا بربط عواطفه مع الاخرين .. فجميل ان نتحلى بالعواطف السامية .. وما ابدع الانسان عندما يطهر ويبارك قلبه من كل دنيء .. فيصبح كروح طاهرة .. تتعلق بالسماء او كشمعة تبدد الظلام .. وهذا ما تؤكده روح المحبة عندما يحتاج اي انسان منا ان يريح نفسه بعد ظروف قاسية .. ولحظات متعبة فيشعر بتلك الراحة التي حملت هذا العبء الثقيل من على عاتقه ويشعر بالنفسية التي هو يفرح بها .. فحب كهذا لا بد ان كل انسان منا يفتخر به .. فهي عبارة خالدة حتى بعد موتها وذكرى دائمة حتى بعد فقدانها .. فكلمة الحب ليست كلمة تملىء بها الافواه فقط .. ولا تستغل لصالح النفس حتى ولو على حساب الاخرين .. انما كلمة يجب ان نحققها كل القلوب من الاعماق من بداية احرفها حتى نهاية مطافها .. فلا يسعني الا اقول انها جوهرة ثمينة يجب ان نحافظ عليها حتى ولو كان الثمن باهظا فلا نجعلها تندثر تحت اقدام الخداع والغش ، فهي شجرة لذيذة الثمار لو سقيناها بوفاء واخلاص فيصبح كالكتاب المقدس لا يسمح اي فرد بتحريفه ولو كنا ندرك باهميتها ومدى قدسيتها لما تهنا عنها ..

نادية البلوشي

# أين الحياة

ابحث عن ...
معنى للحياة ،
في أمتي ...
فلا ابصر ...
وانشد :
كسرة ..
من حب ... او عز ،
فلا أعثر ...
ومن حيث لا ادري ....
وجدتني ...
أغرق في ،
دمعي المنهمر ..
واندب حالا ... ...
لوطن لي ..
يتردى .. ويندهور ...
هذه حياتنا :
لبوسها .. ذل ،
وضياع .. وتناحر ...
قابعين في اساسل ،
الاماني ...
خانعين ، نطلب ،
من ربنا ... ان يستر حالنا
وان ينصر ...
لا ... يا قوم عيشنا ،
ليس يرضى به ،
لبشر ...
بل ويعوف نتانته ...
جنس البقر ...
ان كانت قلوبكم بلا ...
زرع ولا زهر ..
فلماذا ... بذور الحب فيها
لا .. تنثر ؟ ...
ولماذا معاني الحياة :
الحرة ... على جدرانها ...
ما اروعها ...
ما اعذبها يا بني عروبتي ...
حياة العزة ...
والحب والظفر ...
فلنخطو بهمة .. نحو :
لب الامور ....
وننفض عنا ،
من غبار عهد مضى ...
كل انسر ...

خليل محم[...]



تذكرها بعد غياب سنوات ، حن شوقا اليها .. بعث برسالة على صندوق بريدها .. بعد شهرين عادت اليه رسالته عينها .. مكتوب عليها « غير معروف »

ايا رسالة اشواقي وآمالي
اشقيتني .. بينما اسعدت عذالي
الي عدت .. وقد طوفت لاهثة
شهرين .. ما بين ارساء وترحال
رجعت .. لا انت قد حققت امنية
اصبو اليها .. ولا بلغت اقوالي
فما احتوتك يداها .. وهي مشرقة
ولا تلقتك في بشر واقبال
ولا استرحت على اطراف راحتها
قريرة .. بعد تطواف وتجوال ..
ولم تمر على حرف بمقلتها
تستخبر السطر عن شوقي وأحوالي
ولا تطرق همس منك في اذن
يا طالما استمعت — نشوى — لموالي
فيا رسول هوى حملته شجني
فلم يكن لتباريحي بحمال ..
افرغت فيك حديث القلب ملتهبا
وقلت كل الذي يجري على بالي
صورت شوقي ، واحلامي ، ولهفتي
وحيرتي ، وتباريحي ، وبلبالي
فلم تصلها احاديثي ، ولو وصلت
لبات غير خلي قلبها الخالي
شهران .. كنت على الاشواق منتظرا
رد الجواب .. فما حققت آمالي
لو كان غيرك مكتوبا بعثت به
لجاءني بحديث الغائب الغالي
ضللت عن ذلك الصندوق .. واسفي
بئس الرسول الى الاحباب مرسالي
هلا تنسمت من انسامها ارجا
ففي روائحها هذي لامثالي ؟
وكيف لم تعرفي عنوان منزلها
وهو المطل على درب الهوى الحالي ؟
ما في المدينة دار مثله القا
على تكاثر امثال واشكال ..
وليس فيها — على أن الحسان بها
كثر ... كصاحبة النونين والخال
فكيف لم تدخلي الصندوق واثقة
وان يكن ذا مزاليج .. واقفال ؟
حسبي بأن فؤادي حول دارتها
محلق فوق ذاك المربأ العالي
وانه عن مداها غير منصرف
وانه عن هواها ليس بالسالي

حسن السوسي — بنغازي





# عاشق المداحين

## اثراء شعبي فني تونسي

خاص بالحـق — تونس من عبد الرؤوف الحنشي

العناية بالتراث الشعبي وفولكلور الشعوب تتزايد من يوم ليوم ، واخذت تعم الشعوب التي طمست معالم شخصيتها الثقافية والفنية في خضم الدخيل والغريب .

وتزخر الثقافة العربية بنوع من التراث الشعبي الذي يبرز خصائص مجتمعاتنا او قل يعبر عن حس ووجدان ونظرة الانسان العربي من ذاته ومجتمعه وتطلعه نحو غده .

وفي السنوات الاخيرة تجلت العناية بالتراث الشعبي وانبعثت من اجل هذا الغرض الثقافي "تهال" موسسات علمية واجتماعية تختص تنظر في التراث وتحلله على ضوء الواقع الاجتماعي الجديد .

**على حكايتين**

والحفل المسرحي الغنائي — عاشق المداحين — الذي التقى به جمهور قرطاج ، يندرج في عملية ... تحية للمرحوم الفنان زكريا الحجاوي الذي ادى دورا هاما في حركة الاهتمام بالتراث الشعبي والتي واكبت يقظة الوعي القومي من القرى والنجوع والحارات والريف المصري الواسع المطوي جاءت « عاشق المداحين » على السنة الناس الرواة من الفنانين الشعبيين .

وقد اعتمد هذا العرض على حكايتين من الحكايات الشعبية التي كان لزكريا الحجاوي الفضل الكبير في الكشف عنهما ، في صورتهما وهما حكايتا « ايوب — سعد اليتيم » .

واختيار هاتين الحكايتين بالــذات لمعالجتهما في هذا العرض يستند الى وجود اصول لقطعة من التراث الاقدم عهدا وهي اسطورة ايزيس واوزوريس وابنهما حورس ، والتي تمثل اهمية خاصة من التراث المصري القديم والتراث الانساني بشكل عام .

ومن راي المؤلف يسري الجنـدي والمخرج عبدالرحمن الشافعي ان العرض في جملته يقوم على تكوين ذي طابع خاص ، ينتهي الى تحقيق نوع من الانسجام بين اكثر من عنصر من عناصر الموروث الشعبي ... من الحكمة بروحها الخاصة ، والغناء والرقص الشعبيين ... في ترديدهما لنفس الروح والاطار التشكيلي المستمد من خصائص شعبية بحتة وغير ذلك من عناصر تم اختيار نوعيتها بتحديد .

**اقرب الى الهدف**

وقد يرى البعض صعوبة في وضع العرض تحت اسم « دراما » وقد يكون ذلك من حسن الحظ باعتبارها سهرة شعبية مسرحية ، اقرب الى الهدف وهو هدفه تحكيه رؤية ذات حدود .. تتصل بالمضمون من ناحية وبقضية البحث عن شكل لمسرح شعبي من ناحية اخرى .

والذي نعنيه ان — عاشق المداحين — في هذه السهرة المسرحية الغنائيـة الشعبية ، ان مؤلفها الحقيقي هو الفنان الشعبي العفوي التلقائي ، مؤديا وعازفا وراقصا ، لوحات حية غنية بالحركة والكلمة والنغمة الموسيقية ، صادرة من الشعب الذي تقول الحكمة وتتخذ مواقف من قضايا ازلية كالحب والظلم والعنف .

ولقد جاء هذا الحفل الغنائي في قالب مسرحي غير خاضع لروتينية الاخراج المحنط وتعاليم الكتابة المسرحية ، الكلاسيكية ، انما جاء حفلا طافحا بتلقائية المشاهد وحيوية الحركة وانسجام المجموعة الفنية بداية من الراوي الى المغنيين الشعبيين على الربابة والطبلة .

وتتجلى قيمة هذا الحفل الفني الواسع في الشيوخ الكبار الذين ازدان بهم الحفل المسرحي الموسيقي ، وكان اداؤهم لرسالتهم الشعبية الفنيـة اداء طيبا يضيف الى تراثنا العربي الشعبي رصيدا يجب ان لا يقف اشعاعه عند هذا الحد ..

اعني بذلك ان — عاشق المداحين — في حاجة الى مراجعة جذرية لبعض المواقف الارتجالية التي سادتها ، ولبعض الاغاني المملة في كثير من الاحيان ، بذلك يبقى الحفل المسرحي الغنائي قائما على عمل مدروس لا ضجيج فيه ولا تهريج .

وقد استقبل جمهور قرطاج — عاشق المداحين — بكثير من الترحيب والاعجاب تحية للفنانين الشعبيين القادمين الى تونس من مصر العربية الشقيقة .

**في سطور ..**

اما عن الفرقة فتضم ٤٢ عازفا للالات الشعبية و ١٢ مطربا شعبيا ، و ٢٤ ممثلا وممثلة ، و ٢٤ راقصا شعبيا .

واما المخرج عبدالرحمن الشافعي ففي اطار البحث عن شكل متجدد لمسرح مصري يستلهم القيم الشعبية الاصيلة فقد قام باخراج الاعمال الاتية :

— ياسين وبهية — ادهم الشرقاوي — اه يا ليل يا قمر — شفيقة ومتولي — شرخ في جدار الخوف — النـاس والبحر — حكاوي الزمان — حكاية من وادي الملح — عاشق المداحين ..

وحتى كتابة هذه السطور فان — عاشق المداحين — تتجول اليوم في مدن الجمهورية التونسية ، وتحقق اقبالا شعبيا طيبا يضيف الى العلاقات الثقافية بين الشعوب العربية صفحة بيضاء ..



# في روسيا [illegible] مسرح للرقص

## ٢٥ مليون يعملون في ٨٠٠ الف فرقة



■ يوجد فى الاتحاد السوفييتى زهاء الفى مسرح شعبى . بينها مسارح اوبيرالية (مثلا ، فى دار الثقافة التابعة لرجال الطب بمدينة قازان) ، ومسارح للصغار والفتيان (منها مسرح «رومانطيك» لدى قصر الثقافة التابع لشغيلة السكك الحديدية فى بريانسك) ، ومسارح دمى (مثلا ، فى بلدة اوموكشان بمقاطعة ماغادان).

■ اولى المسارح الشعبية ...

... الفولفرام البالغ طولها تصف ظاهرة عادية . كذلك ريشا ...

■ فى اواخر ١٩٧٧ اقيم فى موسكو مهرجان من عشرة ايام لعروض المسارح الشعبية فى جمهورية روسيا الاتحادية الاشتراكية السوفييتية . اشترك فى المهرجان ٢٥ مسرحا شعبيا بينها مسارح من دسكرة فيشينسكايا على نهر الدون ، ومن قرية تشيرلاك (مقاطعة اومسك ، سيبيريا) ، ومن قرية خونوو (ياقوتيا) ، ومسرح الشباب فى بيرم (الاورال) ، ومسرح من بلدة اوست اباكان على نهر ينيسى .

■ يوجد فى الاتحاد السوفييتى اكثر من ٢٥ مليون شخص يشتركون فى ٨٠٠ الف فرقة من الفنانين الهواة . وكل سنة يشاهد ٦٠٠ مليون شخص ويسمعون الحفلات الموسيقية الغنائية والمشهديات التى يقدمها الفنانون الهواة .

■ نشاط فرق الفنانين الهواة تموله ميزانية هيئات الدولة للثقافة وميزانية النقابات . فى السنة الماضية انفقت النقابات السوفييتية على العمل الثقافى الجماهيرى زهاء مليار روبل .

# الطريق الى نهاية العالم

لقد تمت جميع الاستعدادات من اجل حرب المستقبل والمسماة — بحرب الكواكب — بين الامركيين والسوفيات وذلك بعد أن انهى مصممو الاسلحة جميع متطلبات هذه الحرب .



قد تكون « حرب الكواكب » احتمالا اقرب كثيرا مما يعتقد الكثيرون . وعلى الرغم من أن الدولتين العظميين تريدان منا أن نعتقد بأن نواياهما الفضائية سلمية تماما فانهما كلتاهما تعملان الان على تطوير انظمة ربما تحول الفضاء الخارجي بسرعة الى ميدان معركة اذا نشبت الحرب بينهما ومن بين الاسلحة المقترحة سلاح يطلق اشعة ليزر فيفجر اقمار العـدو الصناعية وسلاح يولد الاشعاعات الجزيئية ويتخذ من الفضاء مدارا له بهدف اسقاط الصواريخ العـابرة للقارات اثناء انطلاقها .

هذا للمستقبل . اما في الوقت الحاضر فان الاسلحة الفضائية التي جربت تشمل اقمارا صناعية تسير ببطء نحو اقمار العدو وتنفجر بالقرب منهـا مؤدية الى تدميرها ويعكف الاتحـاد السوفياتي منذ بضعة سنوات على تجربة مثل هذا النظام مما جعل وزير الدفاع الامريكي هارولد براون يقول : ان الاتحاد السوفياتي لم يترك لنـا اي خيار سوى الانضمام الى المنافسة ويعتقد على نطاق واسع ان معاهدة الفضاء الخارجي لعام ١٩٦٧ جردت الفضاء من اسلاح نظريا . اما عمليا فانها لم تؤد الى اي شيء من هـذا القبيل .

### صناع السلاح يحولون « حرب الكواكب » الى حقيقة

فقد حظرت اطلاق الاسلحة النوويـة الى المدار الفضائي كما حظـرت استخـدام الاقـمار او الاجسام السماوية كقواعد عسكرية الا انهـا لم تضع قيودا على انظمة الاسلحـة الفضائية الاخرى . ونتيجة لذلـك نشط — الفن الحربي — المعـروف بالحرب المضادة للاقمار . انه احد ابعاد سباق التسلح المخفية على حد قول معهد البحوث السلمية الدولي في ستوكهولم .

ولقد طور الاتحاد السوفياتي سلسلة من الاساليب التقنيـة للاقتراب مـن قمر العدو الى الحد الكافي الـذي يتيح — للغم الفضائي — الانفجـار وتدمير ذلك القمر . ومن بين هـذه الاساليب القمر المعروف — بالصيـاد القاتل — . هذا القمر يدخل في مدار ينخفض كثيرا عن الهدف ثم يستديـر نحو الهدف منفجرا بالقرب منه ويدمره وفي معظم التجارب التي قام بهـا الاتحاد السوفياتي لهذا الصياد القاتل استعيد مرة اخرى الى الارض بعـد اتخاذه مدارا واحدا ودون تدمـير الهدف وفي الاوساط الدفاعية لا يزال هناك خلاف حول ما اذا كان مثـل هذا السلاح يعتبر فعلا قاتلا للاقمـار الصناعية انه مجرد جهاز لمراقبـة وتعقب الاقمار الاجنبية — وقد ذكـر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في اخر مسح له ان ثمانية تجارب تمت دمرت فيها الاهداف في حين يقـول معهد البحوث في ستوكهولم ان جميـع التجارب كانت وهمية ولم تدمر خلالها اي هدف ، ومهما كان الهدف الحقيقي

من المعترضات السوفياتية فان فعاليتها مقصورة في الوقت الحاضر على الاقمار في المدارات المنخفضة . فقد بلـغ أعلى هدف اعترض حتىالان ٦٢٠ ميلا.

وهذا العلو يقل كثيرا عن المدارات ذات الاهمية الاستراتيجية والتي تصل الى ٢٢ الف ميل وهي مدارات الاقمـار الصناعية التي تستخـدم للاتصالات والملاحة الجوية . وبرغم جميع الحديث عن السلام فان ٧٥٪ من الاقمار التي اطلقت حتى عام ١٩٧٧ كانت اقمـارا عسكرية : وكثير من هذه الاقمـار كانت اقمـارا استطلاعـة او استكشافية ساعدت على رصـد اتفاقات الحد من الاسلحة وبالتالي يمكن القول ان دورها كان ايجابيا . ولكن اقمارا كثيرة اخرى لم تكن مثل هذه البراءة .

وردا على الصياد السوفياتي القاتل اطلقت الولايات المتحدة في عام ١٩٧٥ برنامجها الخاص ويشمل هذا البرنامج عددا من العربات الصغيرة غير المسلحة تنقل الى الفضاء بواسطة سفينـة فضائية ضخمة طاق بهدف تدمـير الاقمار .

وفي هذا النظام تقـوم العربات بالانجذاب تلقائيا بواسطة الاشعاعات فوق الحمراء نحو القمر المعـادي وتفجره عن طريق الاصطدام به . وستجرى اول تجربة على هذا النظام في عام ١٩٨٠ .

ثمة تطور يؤكد حتمية نشوب حـرب الكواكب في استخدام الاقمار فـي توجيه الصواريخ نحو اهدافها .

لو تم ذلك فان الصواريخ سـوف تضرب أهدافها بدقة متناهية . وهذا معناه ان استراتيجية الحرب النووية بمجملها يجب ان تتغير .

هكذا من الأهل



# تهاجم كان

وصلت نجمة الاغراء الفرنسيـــة بريجيت باردو. الى منتجع سان تروبيز على السـاحل الفرنسي لقضاء فترة راحة واستجمام مما اعاد النشاط الى هذا المنتجع بعد ان هجرته الممثلة الفاتنة مدة ثلاث سنوات ، وقد احتفـــل المصطافون هناك بوصول ملكة الاغراء في حفلات سمر تعبيرا عما يرحونه ن وجودها بينهم .

ومع ان بريجيت امتنعت عن مقابلـــة الصحفيين الا انها رضخت لالحـــاح المصورين في التقاط بعض الصـــور الحديثة وهي بملابس الاستحمام على شاطىء البحر مع صديقها والمرافقـــة ومجموعة من كلابها المفضلة .

وكان معها هذا اللقاء القصير لتهاجم مهرجان كان وتصفباته بظهر للابتذال والسـخرية ، وتجمع فاشل لاحيـــاء بعض الوجوه المندثرة منذ الخمسينات ولتصف نفسها بانها جزء من ذلك الحريق الرائع الذي احدثته السينما في العشر سـنوات المـاضية .

● لم يشاهدك الناس في « كان » . بعضهم لم يتذكرك ابدا . وحين سالوا بروك شيلدز ، بطلة فيلم « الصغيرة » عنك ، قالت اني لم اسمع بهـــذا الاسم ابدا ... ؟ ؟ .

ــ اعتقد ان بعض الناس بمثل مهرجانا قائما بذاته ، وانا لا ادري مـــا هو الشيء الذي ساحصل عليه اذا مـــا عرضت « بضاعتي » أمام اناس يذهبون الى هناك بافكار مسبقة . انني لا اريد ان اتهم ، فقد تجاوزت هـــذه المرحلة منذ سنوات عديده واعتقـــد انني لن اتورط في حوار تافه ، كذلـــك الذي اثارته « بروك » عندما صرحت بانها لم تسمع باسمي ، هذا لا يهم ولكن الواضح انها تستخدم حتـــى تجاهلها لاسمي من اجل بناء شهرتها وانا على عكس ما كنت اتوقع مـــن جواب ، اعتقد ان قولها الميعمد هذا هو بمثابة المديح لي .

عجوز فقدت اسنانها

● ثمة من يقول بان اسمك قد انتقل الى المقاعد الخلفية .. فيما صرحت اخيرا بانك ستظلين لعشر سنوات اخرى ، في الاقل سيدة الشاشة ، فما هو تعقيبك على كل ذلك ؟

ــ لو كان حقا ما تقول لمـــا كانت العروض تتدفق علي بنسبة تفوق مـــا كانت في السابق وهناك ممثلون كبـــار من امثال الان ديلون ، وايف مونتان لا يزالون يصرون على ان يلعبوا دورا امامي لكي يؤمن لهم ذلك استئنافـــا رائعا للعمل .

قالوا ذلك على صفحات الجرائـــد والمجلات ولا اعرف لماذا يصر البعض على معاملتي وكانني عجـــوز فقـــدت اسنانها منذ قرن كامل في الاقل .

هؤلاء لم يعرفوا بريجيت باردو جيدا ... اي انهم لم يعرفوا انني امـــرأة اخرى ...

● ما هي مواصفات المرأة الاخرى . ؟

ــ انها فوق المواصفات

● بعضهم كان يعرفك . وخاصـــة بعدما اختصك الجنرال ديغول بوســـام الاستحقاق ، بانك ذلك الجزء مـــن فرنسا الاكثر التهابا ، فهل ما زال هؤلاء على مواقفهم ؟

ــ اعتقد انهم ازدادوا اقتناعا بذلك .

● وهو ما جعل جيل كلير بطلة فيلم امرأة حرة الذي عرض في ــ كان ــ تقول عنك بانك امرأة فوق الشبهات وهذا ما تتمناه اية امرأة جميلة ؟ :

تضحك من الاعماق .. وتجيب بكلمات مقتضبة :

ــ لا اعتقد ان ثمة بطلا تحمل امرأة ما ، ترفض رجلا تحبه .

● علاقتك بالعالم العربي محدودة جدا . ... هل سوف يكون لرغبتـــك في عدم اثارة اية تعليقات صهيونية في وجهك ؟

ــ انني اعترف بان السينما استوعبتني تماما . وقد كانت قليلة جدا تلـــك الفرص التي اتيح لي فيها ان انتقل اي ان انتقل من الضرورة اليومية الى الهاجس اليومي ..

● انك تثيرين نقطة خطيرة . لـــو توسعت قليلا في تفسير كلامك لقلت انك تعترفين بكونك استهلكت سينمائيا ما دمت استهلكت انسانيا

الانطفاء الخارجي والتالق الداخلي

ــ دعني اتفلسف قليلا . ان الانطفاء الخارجي قد يكون السبب في التالـــق الداخلي ثم انني لا ادري لماذا يصر على استدراجي الى موقف يائس . اني متفائلة جدا ، واكاد اشعر فـــي كل صباح بانني امرأة جديدة .

● ... تحب من جديد ؟

ــ لا اعتقد انني [illegible] واحد . كل الرجال الذين عشت معهم اعترفوا بانني امـــرأة .. متعددة الرؤوس .. لا يستطيع رجل واحـــد ان يتحمل جنوني .

● مع ان البعض ، وهم من معارفـــك يشيع بانك امرأة عادية جدا ؟

ــ لانني لم ادع لهم فرصة اثبـــات العكس .

امرأة خارج امرأة

● هل لنا ببعض اللمسات الشخصية؟

ــ ... انني امرأة خارج الحصـــار بالاحرى انني امرأة خارج امرأة ، احلم بان اموت بشكل ليس له اية علاقة بالشيخوخة ، واتمنى لـــو ان الزمن منحني شيئا من صمته .

● وتحبين ... ؟ لقد وصفك موريس رونيه بانك امرأة اللاحب ؟

ــ استطيع ان اقول لك بانني كثيرا في حقي .

● وهل هناك من بكى من اجلك

ــ كثيرون .. بينهم ممثل عربي

● عمر الشريف ؟

ــ فدع الاسماء جانبا

● اين انت الان ؟

ــ قريبة جدا من علامة الاستفهام طرحها .

● انك تقرأين كثيرا ؟

ــ اجل ....

● وهذا هو السبب في تعديل لـ التعبير بيك ؟

ــ لقد كنت عميقة باستمرار . وا لا يعتقد ان الفنه تلغي الموهبة



# دايفيد كارادين نجم «الكونغ فو»

## هل يعتزل السينما إلى الرياضة

●● دايفيد كارادين احد افراد عائلة كارادين المشهورة في هوليود والتـــي تضم خمسة افراد .. هذا الدايفيـــد صادفه الحظ كما لم يصادف نجمـــا تلفزيونيا من ذي قبل ، فقد كان أجـــر الحلقة الوحدة مائة الف دولار فكيف اذا صور للتلفزيون الاميركي اكثر مـــن مائة حلقة .. لعلها ثروة ماديـــة اولا وجماهيرية ثانيا .

ودايفيد حائر هذه الايام بين هتـــاف الجماهير وحثه علـــى العودة الـــى مسلسلـــه السابـــق ــ كونـــج فو ــ حيث الملامح الصينية .

وان هجر رياضة ــ الكونج فو ــ الى مجالات السينما الواسعة فقـــد كان حظه عاثرا في العام الماضي عندمـــا رشح للحصول علي جائزة مهرجان ــ كان ــ عن دوره في فيلم ــ نقطة الى المجد ــ المخرج الاميركي ال اشبـــي ولكن الظروف لم تات كما يريد .

هذه الحيرة .. بين الرياضة .. والفن [illegible] . قد [illegible] لتجا فـــي [illegible]ـام القادمة .. [illegible] اي . بي . سي . عرض [illegible] فيه اجر الحلقة الواحدة . [illegible] يوافق .. ومن منا لا يوافق !

● دايفيد كارادين .. نجم ــ الكونج فو ..







● زوجته بربارا .

● دايفيد وزوجته .. في هوليود ..